

## Сведения о научных руководителях

диссертации *Голубицкой Ники Вениаминовны*

«Поиск нового языка в творчестве Тростана Тцара (1916–1924)»

**Научный руководитель:** Толмачёв Василий Михайлович

**Ученая степень:** доктор филологических наук

**Ученое звание:** профессор

**Должность:** заведующий кафедрой истории зарубежной литературы филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова

**Место работы:** филологический факультет Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова

**Адрес места работы:** 119991, Российская Федерация, г. Москва, Ленинские горы, д. 1

**Тел.:** +7 (495) 939-27-84

**E-mail:** zarubezh@philol.msu.ru

Список основных научных публикаций по специальности 5.9.2 – литературы народов мира (филологические науки) за последние 5 лет

1. Толмачёв В.М. Символизм Джойса // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2024. № 2. С. 124–144.
2. Толмачёв В.М. Annus Mirabilis: 1922 год в истории модернизма // Литература двух Америк. 2023. № 14, С. 451–464.
3. Толмачёв В.М. О символизме хрестоматийного стихотворения Т.С. Элиота // Литература двух Америк. 2022. № 13, С. 61–108.
4. Толмачёв В.М. Как написана "Госпожа Бовари" (Флобер и его рассказчик). Часть 2 // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3: Филология. 2022. № 71, С. 58–84.
5. Толмачёв В.М. Как написана "Госпожа Бовари" (Флобер и его рассказчик). Часть 1 // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3: Филология. 2022. № 70. С. 33–62.
6. Толмачёв В.М. Парадоксы романтического искания Абсолюта и «Неведомый шедевр» О. де Бальзака. Часть 2 // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2022. № 2. С. 80–97.

7. Толмачёв В.М. О рассказчике в романе "Госпожа Бовари // Литературоведческий журнал. 2021. № 3 (53). С. 49–71.

8. Толмачёв В.М. К пониманию литературной биографии и образности У. Б. Йейтса // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3: Филология. 2021. № 68. С. 41–65.

9. Толмачёв В.М. Парадоксы романтического искания Абсолюта и "Неведомый шедевр" О. де Бальзака. Часть 1 // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2021. № 2. С. 93–112.

10. Толмачёв В.М. Натурализм в французской литературе и творчество Ги де Мопассана // Литературоведческий журнал. 2020. № 2 (48). С. 7–61.

**Научный руководитель:** Гальцова Елена Дмитриевна

**Ученая степень:** доктор филологических наук

**Ученое звание:** доцент

**Должность:** главный научный сотрудник, заведующий научной лабораторией «Rossica. Русская литература в мировом культурном контексте»

**Место работы:** Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук

**Адрес места работы:** 121069, Российская Федерация, г. Москва, Поварская ул., 25А, стр.1

**Тел. :** + 7 (495) 697-13-87

**E-mail :** info@imli.ru

Список основных научных публикаций по специальности 5.9.2 – литературы народов мира (филологические науки) за последние 5 лет:

1. Гальцова Е.Д. Внутренний опыт Александра Введенского // Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка. Том 83. № 3. 2024. С. 119–122.

2. Гальцова Е.Д. Сик // Словарь течений литературы XX века. Россия, Европа, Америка. В двух книгах. М.: Изд-во ИМЛИ РАН, 2023. С. 343–344.

3. Гальцова Е.Д. Сюрреализм. Вводная статья // Словарь течений литературы XX века. Россия, Европа, Америка. В двух книгах. М.: изд-во ИМЛИ РАН, 2023. С. 469–474.

4. Гальцова Е.Д. Сюрреализм. Франция // Словарь течений литературы XX века. Россия, Европа, Америка. В двух книгах. М.: Изд-во ИМЛИ РАН, 2023. С. 475–482.

5. Гальцова Е.Д. Авангардизм. Франция // Словарь течений литературы XX века. Россия, Европа, Америка. В двух книгах. М.: Изд-во ИМЛИ РАН, 2023. С. 62–71.

6. Гальцова Е.Д. Нор-Сюд // Словарь течений литературы XX века. Россия, Европа, Америка. В двух книгах. М.: Изд-во ИМЛИ РАН, 2023. С. 854–856.

7. Galtsova E., Coldefy-Faucard A. La réception en France des «Carnets du sous-sol» de Fiodor Dostoïevski: un heureux malentendu. Paris: L'inventaire, 2023. 250 p.

8. Galtsova E. Les présages // Critique (France). 2022. Vol. 905, no. 10. P. 818–829.

9. Гальцова Е.Д. Как перевести Достоевского с французского на французский? “L’homme de la nature et de la vérité” и “animaux domestiques” в Записках из подполья // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2021. Т. 26. № 3. С. 466–478.

10. Galtsova E. Money and Interest in the French Translations of “Notes from the Underground” by F.M. Dostoevsky: Questions of Economics, Ethics and Eroticism // Zbornik Matice srpske za slavistiku – Matica Srpska Journal of Slavic Studies. 2021. no. 99. P. 75–91.

Ученый секретарь  
диссертационного совета МГУ.059.5,  
к. филол. н.

Полосина Н.К.