

## ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Шаповалова Алексея Владимировича  
«Автор как категория текста в летописании древней Руси XI-XIII вв.  
(интерпретация и западнославянский контекст)»,  
представленной на соискание учёной степени кандидата  
филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература  
и литературы народов Российской Федерации**

Диссертационное исследование А.В. Шаповалова характеризуется актуальностью темы, междисциплинарным подходом четкостью поставленных задач и эффективностью их решения. В диссертации проведен последовательный анализ форм авторского присутствия в древнерусских летописях XI-XIII вв., в чешской и польской хрониках того же периода. Обзор научной литературы и подходов к изучению категории автора в летописях и хрониках в первой главе диссертации демонстрируют эрудицию диссертанта, умение кратко и объемно представить суть уже проведенных исследований, равно как те возможности, которые предоставляют историко-литературный, текстологический, герменевтический метод и методы новой исторической науки. В исследовательских главах диссертации рассматриваются высказывания книжников от первого лица и авторские проявления – риторические вопросы и восклицания, эмотивные и оценочные высказывания, сравнения и эпитеты, а также сочетания авторских проявлений. Скрупулезное описание, сопровождаемое тщательно подобранными примерами, обеспечивает достоверность выводов диссертации А.В. Шаповалова. Историк и антрополог Роберт Дарнтон, занимающийся историей ментальностей, пишет о том, как трудно проникнуть в мышление и картину мира людей прошедших столетий – при том, что изыскания этого ученого относятся к XVIII веку. И единственный выход, продолжает Ч. Дарнтон – это «корпение над источниками». В диссертации А.В. Шаповалова все наблюдения, можно сказать, пропитаны источниками, и в результате создается достаточно яркий образ русских книжников, в их сходстве и в их различии с западнославянскими хронистами.

Считаю возможным поделиться следующими замечаниями:

1. Создатель летописей именуется в работе *книжником, летописцем, историком, историописателем, писателем, автором*, и это не полный список номинаций. Остается неясным, являются ли члены данной номинативной цепочки эквивалентными друг другу или они отличаются между собой. В связи со сказанным представляется уместным напомнить о ликах повествователя, о которых В.В. Виноградов пишет применительно к категории образа автора в художественных произведениях. Логично было бы включить в

библиографию диссертации не одну монографию, а многие труды В.В. Виноградова по данной теме.

2. Вторая глава диссертации носит название «Проявления субъективности». Существительное «субъективность» образовано от прилагательного «субъективный», имеющего, по Толковому словарю русского языка, два значения: «Относящийся к субъекту, человеку, личности» и «Пристрастный, предвзятый, лишенный объективности». Понятно, что в диссертации субъективность понимается именно в первом значении, то есть летописец совершенно объективно рассказывает о своих эмоциях и передает свои оценки. Тем не менее, двусмысленность этого слова сохраняется и в терминологическом употреблении, что сразу же бросается в глаза в названии главы.
3. Обращаясь к эпитетам, А.В. Шаповалов справедливо называет их «образными определениями». Остается неясным, в чем состоит образность в таких примерах, как «моя глупая затея» или «милоую свою дочь», «Нифонт боголюбивый». Сомнительным представляется и отнесение к эпитетам таких случаев, когда прилагательное входит в состав сказуемого и называет состояние человека, например, его молодость или нездоровье.

Приведенные замечания носят скорее характер размышления и несущественны с точки зрения оценки диссертации. Диссертационное исследование А.В. Шаповалова является оригинальным исследованием, написанным на высоком научном уровне, имеющим как теоретическую, так и практическую значимость, и представляет собой завершённую научно-исследовательскую работу на актуальную тему.

Выводы исследования представляются обоснованными. Основные положения диссертации отражены в публикациях автора. Результаты работы были представлены к обсуждению в докладах на международных научных конференциях. Автореферат отвечает всем требованиям, установленным Диссертационным советом МГУ.059.2. Шаповалов Алексей Владимирович, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Профессор кафедры русского языка  
филологического факультета МГУ  
доктор филологических наук (О.Г. Ревзина)

15 мая 2023 года