

Сведения об официальных оппонентах
по диссертации Соколовой Марии Васильевны
«Викторианский загородный дом. Структура. Семантика. Стил»

Ф.И.О.: Швидковский Дмитрий Олегович

Ученая степень: доктор искусствоведения

Ученое звание: профессор

Научная специальность: 18.00.01. – История и теория архитектуры

Должность: ректор

Место работы: ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)»

Адрес места работы: 107071, ул.Рождественка, д.11/4

Тел.: 8 495 621 48 08

E-mail: dos@marhi.ru

Список основных научных публикаций по специальности 18.00.01. – История и теория архитектуры за последние 5 лет:

1. Швидковский Д.О. История архитектуры стран Европы XIX столетия. ISBN: 9785964703396. Издательство: Архитектура-С, 2020.
2. Швидковский Д.О. История архитектуры Британии XVI-XVIII. ISBN: 978-5-9647-0322-8 Издательство: Архитектура-С, 2019
3. Швидковский Д.О. История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм. Том II. ISBN: 978-5-9647-0332-7. Издательство: Архитектура-С, 2019

Ф.И.О.: Карев Андрей Александрович

Ученая степень: доктор искусствоведения

Ученое звание: профессор

Научная специальность: 07.00.12 - История искусства

Должность: профессор

Место работы: ФГБОУ ВО МГУ имени М.В. Ломоносова, исторический факультет, кафедра истории отечественного искусства

Адрес места работы: 119234, Ленинские горы, д. 1, Москва, Российская Федерация

Тел.: +7-495-939-26-84

E-mail: faculty@hist.msu.ru

Список основных научных публикаций по специальности: 07.00.12 - История искусства за последние 5 лет:

1. Карев А.А. На границах русского портрета XVII века // Актуальные проблемы теории и истории искусства, 2020. № 10. С. 220-229.
2. Карев А.А. Вопросы национальной специфики русского искусства XVIII столетия в изданиях первой половины XX в. // Актуальные проблемы теории и истории искусства, 2021. № 11. С. 700-709.
3. Карев А.А. Функции и символика стаффажа в пространстве ландшафтного полотна в России второй половины XVIII века // Актуальные проблемы теории и истории искусства, 2023. №13. С. 616-627

Ф.И.О.: Савельев Юрий Ростиславович

Ученая степень: доктор искусствоведения, кандидат архитектуры

Ученое звание: -

Научная специальность: 17.00.09. – Теория и история искусства

Должность: заведующий кафедрой

Место работы: ФГБОУ ВО «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова», кафедра истории русского и византийского искусства

Адрес места работы: 101000, ул. Мясницкая, д. 21

Тел.: 8 495 621 07 02

E-mail: info@glazunov-academy.ru

Список основных научных публикаций по специальности 17.00.09. – Теория и история искусства за последние 5 лет:

1. Yuri Saveliev. “Los Enamorados@ de H.Anglada-Camarasa y su escenificacion por Vsevolod Meyerhold. Ano 1912 // Revista “Serra d’Or”. 2022. №6. P. 66-71.
2. Yuri Saveliev. Hagia Sophia in Constantinople: model for the neo-bysantine architecture of Russia, Europe and America // Bisanzio nello spazio e nel tempo.

Constantinopoli, la Siria, Orientalia Christiana Analecta. T.307. Rome, 2019. P. 117-146.

3. Савельев Ю.Р., Слижевская Е.Е, Собор св.Александра Невского в Софии и метод историзма в архитектурном творчестве А.Н.Померанцева // Системные технологии. Научно-практический журнал. 2019. №4 (33). С.70-84.

4. Савельев Ю.Р. Неовизантийский стиль под покровительством императора Александра II и императрицы Марии Александровны. 1855-1881 // Зборник Матице Српске за ликовне уметности. Т. 47. Нови Сад. 2019. С. 133-153.

5. Савельев Ю.Р. Работы архитектора М.В. Красовского в Фонтанном доме графа С.Д.Шереметьева в 1904-1917 гг. // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия «Гуманитарные науки». М., 2018. № 12.Ч. 2. С. 47-52.

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.056.3

Ефимова Е.А.