

**Отзыв научного руководителя
о диссертации Сун Цзясюань на тему «Внешняя политика России и
межгосударственные конфликты 1860-х гг. в осмыслении Л.Н. Толстого»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 5.9.1. «Русская литература и литературы народов
Российской Федерации»**

Диссертация Сун Цзясюань посвящена малоизученной, но актуальной для толстоведения теме. Анализируя книгу «Война и мир», а также дневники и переписку Л.Н. Толстого 1860-х гг., автор реконструирует, как реагировал писатель на международные конфликты этого времени и как он переосмыслил этот злободневный материал в своем творчестве. Как доказывает Сун Цзясюань, «Война и мир», описывающая эпоху наполеоновских войн начала XIX в., в то же время вбирает в себя размышления Толстого о событиях пред- и пореформенной эпохи, содержит отсылки к фигурам политических лидеров его времени вроде Наполеона III и Бисмарка. Еще один центральный тезис работы состоит в том, что, соединяя в «Войне и мире» исторический и современный материал, Толстой и вырабатывает свою философию истории, представления о случайности и необходимости, о роли личности в историческом процессе, о способности историка оценивать события прошлого объективно.

Диссертация ценна тем, что изучаемые художественные и философские мотивы толстовской прозы встроены в широкий контекст общественной-политической и культурной жизни России и Европы 1860-х гг. Сун Цзясюань активно привлекает сообщения и статьи, опубликованные в русской прессе этого времени, тем самым подтверждая хорошую осведомленность Толстого относительно происходящего в политическом мире. Основательность работы Сун Цзясюань можно подтвердить и обилием ссылок на научную литературу не только литературоведческой, но и исторической направленности, указывающих на знакомство и с давно зарекомендовавшими себя исследованиями, и с вышедшими в недавнее время. Автор диссертации демонстрирует умение применять в ходе работы разные методологии в соответствии с поставленными задачами: так, в первой главе расширяются наши знания о биографических обстоятельствах жизни Толстого эпохи создания «Войны и мира»; во второй подробно комментируются художественные эпизоды книги; в третьей можно обнаружить глубокое рассмотрение ее философского эпилога.

Сун Цзясюань как исследователя отличают широкие знания не только в области истории русской литературы второй половины XIX в., но и внелитературного контекста, достаточно сложного для постижения иностранными учащимися. Тем не менее, автор на протяжении работы над диссертацией не раз подтверждал не только редкую трудоспособность и добросовестность, но и готовность серьезно вникать в сложные обстоятельства русской литературной полемики, европейской дипломатической жизни и межгосударственных военных конфликтов изучаемой эпохи. Результатом столь ответственного отношения к делу и является представляемая к защите диссертация, которая будет полезна историкам русской литературы, а также специалистам в области социологии культуры, нациестроительства, культурной мифологии.

Работа соответствует как содержательным, так и формальным требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Диссертация Сун Цзясюань может быть представлена к защите.

Научный руководитель
кандидат филологических наук,
доцент кафедры истории русской литературы
филологического факультета
МГУ имени М. В. Ломоносова

Ю.И. Красносельская