

**Отзыв научного руководителя
о диссертации Н.В. Голубицкой на тему:
«Поиск нового языка в творчестве Тристиана Тцара (1916-1924)»,
представленной на соискание учёной степени
кандидата филологических наук
по специальности 5.9.2 – Литературы народов мира**

Работа Н.В.Голубицкой, выполненная на соискание степени кандидата филологических наук, «Поиск нового языка в творчестве Тристиана Тцара (1916-1924)», представляет собой филологическое исследование высокого научного уровня.

Это касается и материала как такового (творчество Т.Тцара в момент его наиболее продуктивной деятельности), и угла зрения на него (кризис художественной коммуникации – одна из важнейших тем культуры XIX-XX вв.), и контекста произведений этого автора – авангардизма, в одном из его наиболее эффектных преломлений (дадаизм).

Н.В.Голубицкой удалось не только удачно, взвешенно найти точку соприкосновения между этими аспектами, но и сделать то, что редко удается как в зарубежном, так и российском литературоведении. Я имею в виду технику «пристального чтения», использованную при анализе авангардистского материала. Полагаю, что сочетание традиционных лингвистических процедур с постмодернистской интерпретацией телесности и визуальности позволило Н.В.Голубицкой дать интересные интерпретации поэтических, театральных произведений Тцара, а также его манифестов, эссе, статей. Но главное в работе все же – анализ книг Тцара: «25 стихотворений» (1918), «Кинокалендарь абстрактного сердца, дома» (1920), «О наших птицах» (1923).

Н.В.Голубицкая училась в аспирантуре филологического факультета с 2015 г., защитила на «отлично» НКР в 2021. В силу сложных обстоятельств она смогла выйти на защиту только сейчас. Но это позволило ей и улучшить первоначальный текст, и провести дополнительную работу в французских архивах.

Полагаю, что все основные задачи, ставившиеся перед своим исследованием, Н.В.Голубицкая выполнила.

Считаю, что работа Н.В.Голубицкой соответствует всем основным требованиям, которые предъявляются к этому уровню научной квалификации, и может быть рекомендована к защите на соискание учений степени кандидата филологических наук.

Научный руководитель:

Доктор филологических наук,
заслуженный профессор
МГУ имени М.В.Ломоносова,
заведующий кафедрой
истории зарубежной литературы
филологического факультета
МГУ имени М.В.Ломоносова

В.М. Толмачёв

02.04.2025