

Сведения об официальных оппонентах
по диссертации Нин Шилэй
«Очерки А.П. Чехова "Из Сибири" и "Остров Сахалин" в аспекте социальной проблематики»

1. Ф.И.О.: Борисова Валентина Васильевна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: профессор

Научная специальность: 10.01.01 – Русская литература

Должность: профессор кафедры русского языка и теории словесности

Место работы: ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет»

Адрес места работы: 119034, Москва, улица Остоженка, 38, стр. 1

Список основных научных публикаций по специальности(тям) и/или проблематике
оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. *Борисова В.В.* Актуальный Достоевский: тексты и контексты. Монография. Уфа: Печатный двор, 2021. 185 с.
2. *Борисова В.В.* Роман Ф.М. Достоевского «Подросток»: современное состояние изучения // Роман Ф.М. Достоевского «Подросток»: современное состояние изучения / гл. ред. Т.А. Касаткина. М.: ИМЛИ РАН, 2022. С. 844–860.
3. *Борисова В.В.* «Бывший князь» Всеволод Долгоруков как прототип и читатель романа Ф.М. Достоевского «Подросток» // *Неизвестный Достоевский*. 2021. Т. 8. № 1. С. 149–167.
4. *Борисова В.В.* Grattez le russe, et vous verrez le tartar: перверсия французской поговорки в творчестве Ф.М. Достоевского // *Соловьёвские исследования*, 2022. Вып. 4 (76). С. 116–137.
5. *Борисова В.В.* Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и Наказание» в контексте священной истории: Авраам, Христос, Магомет // *Неизвестный Достоевский*. 2022. Т. 9. № 4. С. 186–198.
6. *Борисова В.В.* Достоевский в Нагое: XVIII Симпозиум Международного общества Ф.М. Достоевского // *Неизвестный Достоевский*. 2023. Т. 10. № 4. С. 195–220.
7. *Борисова В.В.* «Вечные книги» человечества в тезаурусе Ф.М. Достоевского // *Достоевский и мировая культура. Филологический журнал*. 2024. № 2 (26). С. 131–146.
8. *Борисова В.В.* Какую разницу в отношении автора и героя к Магомету выявляет микроанализ художественного текста (на примере романа «Преступление и наказание») // *Достоевский и мировая культура. Филологический журнал*. 2024. № 3 (27). С. 177–190.
9. *Борисова В.В.* Картина, икона, сонет и текст: сравнительный анализ сонета Пушкина «Мадона» и эпизода романа Достоевского «Братья Карамазовы» // *Проблемы исторической поэтики*. 2024. Т. 22. № 4. С. 98–116.

2. Ф.И.О.: Филатов Антон Владимирович

Ученая степень: кандидат филологических наук

Ученое звание: –

Научная специальность: 10.01.08 – Теория литературы. Текстология

Должность: доцент кафедры теории литературы филологического факультета

Место работы: ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»

Адрес места работы: 119991, Москва, Ленинские горы, дом 1, стр. 51

Список основных научных публикаций по специальности(тям) и/или проблематике
оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. *Филатов А.В.* Трансформация образа звездного неба в художественных и эго-документальных текстах Н.С. Гумилева периода Первой мировой войны // Научный диалог. 2024. Т. 13. № 9. С. 303–318.
2. *Филатов А.В.* Источниковедческий потенциал военной публицистики Н.С. Гумилева и С.М. Городецкого: между литературой и историческим документом // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2024. Т. 1. № 2. С. 122–130.
3. *Филатов А.В.* Акмеизм в оценке С.М. Городецкого (на материале газетных и журнальных публикаций 1916–1921 гг.). Статья 2 // Новый филологический вестник. 2024. № 1(68). С. 154–164.
4. *Филатов А.В.* Акмеизм в оценке С.М. Городецкого (на материале газетных публикаций 1914–1915 гг.). Статья 1 // Новый филологический вестник. 2023. № 4(67). С. 133–144.
5. *Филатов А.В.* Очерки С.М. Городецкого о Западной Армении как структурно-семантическое единство (на материале публикаций в газетах «Русское слово» и «Кавказское слово») // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2023. № 1. С. 93–104.
6. *Филатов А.В.* Литературные отношения С.М. Городецкого и Н.С. Гумилева в аспекте развития акмеизма (на материале журнально-газетной публицистики 1911–1914 гг.) // Новый филологический вестник. 2021. № 4(59). С. 156–171.

3. Ф.И.О.: Крюкова Ольга Сергеевна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: –

Научная специальность: 10.01.01 – Русская литература

Должность: зав. кафедрой словесных искусств факультета искусств

Место работы: ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»

Адрес места работы: 125009, Москва, ул. Б. Никитская, д. 3, стр. 1

Тел.: +7(495)629-38-81

E-mail: info@artsmsu.ru

Список основных научных публикаций по специальности(тям) и/или проблематике
оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. *Крюкова О.С.* Профессор Московского университета И.И. Надеждин как театральный критик // Теория и история искусства. 2024. № 3-4. С. 183–193.

2. *Крюкова О.С., Раренко М.Б.* Манга Осаму Тэдзуки Преступление и наказание: закономерности и парадоксы интермедиальности // Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. 2024. № 4(28). С. 181–193.
3. *Крюкова О.С.* Символика воды в творчестве М.Ю. Лермонтова // Вестник культурологии. 2023. № 2 (105). С. 121–131.
4. *Крюкова О.С. С.П. Шевырев-путешественник об Италии, ее искусстве и национальном характере итальянцев* // Теория и история искусства. 2022. № 3-4. С. 31–40.
5. *Крюкова О.С.* Повествовательные стратегии классической и массовой литературы // Вестник культурологии. 2022. № 4 (103). С. 168–176.
6. *Крюкова О.С.* Художественное пространство в романе Е.Г. Водолазкина «Брисбен»: имагологический аспект // Имагология и компаративистика. 2022. № 18. С. 356–372.

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.059.2,
О.С. Октябрьская

Подпись, печать