Сведения об официальных оппонентах
по диссертации Голубицкой Ники Вениаминовны.
«Поиск нового языка в творчестве Тристана Тцара (1916-1924)»

1. Ф.И.О.: Таганов Александр Николаевич
Ученая степень: д. филол.н.
Ученое звание: профессор
Научная специальность: 10.01.05 – литература народов Европы, Америки и Австралии
Должность: профессор кафедры зарубежной филологии
Место работы: ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»
Адрес места работы: 153025, Иваново, ул. Ермака, д. 39
Тел.: +7(4932)32-62-10
E-mail: rector @ivanovo.ac.ru

Список основных научных публикаций по специальности и/или проблематике оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. Таганов А.Н. Принцип клинамена в поэтике Альфреда Жарри // Вестник Костромского государственного университета. 2020. Т. 26. № 4. С. 167–171.
2. Таганов А.Н. Геометрия художественного пространства в творчестве Марселя Пруста // Вестник Костромского государственного университета. 2021. Т. 27. № 3. С. 242–259.
3. Таганов А.Н. Природа художественного образа в творчестве Жюля Ренара // Вестник нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова. № 55. 2021. С. 111–119.
4. Таганов А.Н. Рецепция Пруста в России в 1920-е годы // Литературный факт. 2023. № 2 (28). С. 241–264.
5. Таганов А.Н. Как Корвин-Круковский и Дюма-сын во Франции А.Н. Островского «переписывали» // Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2024. № S5. С. 82–90.

2. Ф.И.О.: Алташина Вероника Дмитриевна
Ученая степень: д.филол.н.
Ученое звание: доцент
Научная специальность: 10.01.03 – литература народов стран зарубежья
Должность: профессор кафедры истории зарубежных литератур
Место работы: ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»
Адрес места работы: 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 7–9
Тел.: +7 (812) 328-94-31
E-mail: v.altashina@spbu.ru

Список основных научных публикаций по специальности и/или проблематике оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. Алташина В.Д. Певец граций: галантный Монтескье («Книдский храм» и «Путешествие в Пафос») // Studia Litterarum. 2022. Т. 7. № 1. С. 104–123.
2. Алташина В.Д. Русские переводы малых произведений Монтескье // Творчество Монтескье в диалоге эпох, культур, искусств. Коллективная монография. СПб.: Изд-во РХГА, 2022. С. 118–139.
3. Алташина В.Д. Диалоги для слепых и зрячих, или Философия в будуаре / / Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. 2022. Т. 19. Вып. 4. С. 650–668.
4. Altashina V.D. Du 'Texte-Livre' au 'Texte-Vie': Racine dans 'Fils' de Serge Doubrovsky et 'Titus n'aimait pas Bérénice' de Nathalie Azoulai // Studia Litterarum. 2024. Vol. 9. № 2. P. 68–87.
5. Алташина В.Д. L’un contre l’autre, или Эхолалия в автовымысле Сержа Дубровски // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2025. № 1. С. 213–224.

3. Ф.И.О.: Фокин Сергей Леонидович
Ученая степень: д.филол.н.
Ученое звание: доцент
Научная специальность: 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская)
Должность: профессор кафедры романо-германской филологии и перевода
Место работы: ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный экономический университет»
Адрес места работы: 191023, Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, 30-32, литер А
Тел.: +7 (812)458-97-43
E-mail: dept.knsyap@unecon.ru

Список основных научных публикаций по специальности и/или проблематике оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. Фокин С.Л. «Рассуждение о методе»: роман воспитания философа // Вопросы литературы. 2021. № 4. С. 168–193.
2. Фокин С.Л. Мир как басня, история, картина, театр: значение и смысл понятия fable в философии Рене Декарта // Логос. 2021. Т. 31. № 5(144). С. 115–140.
3. Фокин С.Л. «Сплин Парижа» – «неведомый шедевр»? // Вопросы литературы. 2023. № 2. С. 35–52.
4. Фокин С.Л. «Поиграем в декаданс...» // Вопросы литературы. 2023. №6. С. 33–51.
5. Фокин С.Л. Марсель Пруст о Л.Н. Толстом: pro et contra // Русская литература. 2024. № 3. С. 5–14.
6. Фокин С.Л. Две реминисценции из «русского романа» в очерке Марселя Пруста «Сыновние чувства одного матереубийцы» // Studia Litterarum. 2024. Т. 9. № 3. С. 158–175.
7. Фокин С.Л. Марсель Пруст «Против Сент-Бёва»: contra aut pro? (рец. на кн.: Proust M. Essais. P., 2022) // Новое литературное обозрение. 2024. № 5(189). С. 316–323.

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.059.5
Н.К. Полосина