

**Сведения об официальных оппонентах
по диссертации *Бережнова Дениса Алексеевича*
*«Принципы и формы изображения
внутренней жизни в прозе В. Набокова»***

1. Ф.И.О.: Кучина Татьяна Геннадьевна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: профессор

Научная(ые) специальность(и): 10.01.01. Русская литература.

Должность: профессор кафедры русской литературы ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского».

Место работы: ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского».

Адрес места работы: 150000, г. Ярославль, ул. Республиканская, 108/1

Тел.: +7(4852) 30-56-61

E-mail: rector@yspu.org

Список основных научных публикаций по специальности(тям) и/или проблематике
оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. Кучина Т.Г., Ахапкина Д.Н. Поэтика комического в *parodia sacra* (на материале «Богослужения игроков» и «Всеписьнейшей литургии») // Верхневолжский филологический вестник. 2020. №2. С. 71–79.
2. Кучина Т.Г. «В промежутке меж звуком и словом»: акустическая образность лирики Б. Ахмадулиной // Верхневолжский филологический вестник. 2020. №3. С.61–67.
3. Кучина Т.Г., Бокарев А.С. С.М. Гандлевский. В сторону Новой Зеландии: путевые очерки. М.: АСТ: CORPUS, 2019. 128 с. // Вопросы литературы. 2021. №2. С. 294–299.
4. Кучина Т.Г. Современная русская поэзия в олимпиадных заданиях по литературе // Филологический класс. 2021. Т.26. № 2. С. 212–220.
5. Кучина Т.Г., Колоколова Е.И. Орфический миф в лирике И. Бродского и Б. Рыжего // Мир русскоговорящих стран. 2021. № 3. С. 104–119.
6. Кучина Т.Г. «Город мертвых, где все живы»: о контекстной синонимии жизни и смерти в прозе Михаила Шишкина // Метрополия и диаспора: альтернативные/тождественные миры русской литературы XX века. Коллективная монография, посвященная памяти профессора Владимира Вениаминовича Агеносова. М.: Юрист, 2024. С. 347–357.
7. Кучина Т.Г., Болдырева Е.М., Асафьева Е.В. Символический потенциал образа фонаря в русской и китайской культуре // Ярославский педагогический вестник. 2023. №5. С. 253–264.

2. Ф.И.О.: Солдаткина Янина Викторовна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: профессор

Научная(ые) специальность(и): 10.01.01. Русская литература

Должность: профессор кафедры русской литературы XX-XXI вв. ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет».

Место работы: ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

Адрес места работы: 119991, г. Москва, ул. Малая Пироговская, 1, стр. 1

Тел.: +7 (499) 246-57-12

E-mail: yav.soldatkina@mpgu.su

Список основных научных публикаций по специальности(тям) и/или проблематике оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. *Солдаткина Я.В.* Изображение истории в новейшей русской прозе: стилизация и визуализация // Новый филологический вестник. 2022. Т.60. №1. С. 265–275.
2. *Солдаткина Я.В.* Евангельские притчи в диалогии А.В. Иванова «Тобол»: аксиологические и эстетические функции // Филологические науки. Научные доклады высшей школы, 2022. №4. С. 143–152.
3. *Солдаткина Я.В.* Генеративные языковые модели как актуальный феномен медиакультуры в начале XXI // Наука и школа, 2023. № 4 С. 44–56.
4. *Солдаткина Я.В.* Сюжет «конца света» в русской прозе XX–XXI вв. Глазами героя-интеллекта: социальное, фантастическое и аксиологическое. Новый филологический вестник, 2021. № 3. С. 287–297.
5. *Солдаткина Я.В., Славина В.А.* Медиакультура как феномен информационной эпохи. Вестник РУДН. Серия: Литературоведение. Журналистика, 2021. Т. 26. № 2. С. 286–293.

3. Ф.И.О.: Темиршина Олеся Равильевна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: доцент

Научная(ые) специальность(и): 10.01.01. Русская литература

Должность: профессор кафедры иностранных языков и культуры ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет».

Место работы: ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет».

Адрес места работы: 129226, город Москва, ул. Вильгельма Пика, 4, стр.1

Тел.: 7 (495) 255-67-67

E-mail: info@rgsu.net

Список основных научных публикаций по специальности(тям) и/или проблематике оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. *Темиршина О.Р.* Между образом и понятием. Символ в «Эмблематике смысла» А. Белого // Филология и культура. 2020. №4. С. 140–146.
2. *Темиршина О.Р.* Грамматика поэта. Структуры внутренней речи в лирике Егора Летова // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2022. №80. С. 269–290.
3. *Темиршина О.Р., Кихней Л.Г.* «Достоевский и бесноватый...»: рецепции Ф.М. Достоевского в «Поэме без Героя» Анны Ахматовой и механизмы создания полигенетичной цитаты // Новый филологический вестник РГГУ. 2022. №1. С. 136–150.

4. *Темиришина О.Р., Кихней Л.Г.* Каменная парадигма «Грифельной оды» О. Мандельштама: к механизмам смысловой деривации // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2022. № 64. С. 167–195.
5. *Темиришина О.Р.* «Внутренний образ стиха» и внутреннее слово: «Разговор о Данте» О.Э. Мандельштама в психолингвистической перспективе // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология, издательство. 2023. № 5. С. 86–102.
6. *Темиришина О.Р.* «Малая эсхатология» А. Введенского: посмертный путь души в «Седьмом стихотворении» // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. 2023. №3. С. 120–133.

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.059.2,
доктор филологических наук,
О.С. Октябрьская
