

Сведения об официальных оппонентах
по диссертации Маркова Александра Владимировича
«Песенная поэзия А. Галича: проблематика, поэтика, литературные связи»

1. Ф.И.О.: Гавриков Виталий Александрович

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: -

Научная(ые) специальность(и): 10.01.01 русская литература;

10.01.08 теория литературы, текстология

Должность: профессор кафедры государственного управления и менеджмента
Брянского филиала ФГБОУ ВО РАНХиГС

Место работы: ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и
государственной службы при Президенте Российской Федерации»

Адрес места работы: 241050, г. Брянск, ул. Горького, д.18

Тел.: (4832) 74-96-32

E-mail: gavrikov-va@ranepa.ru

Список основных научных публикаций по специальности(тям) и/или проблематике
оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. Гавриков В.А., Изотов В.П. Опыт классификации языковых и речевых «двусмысленностей» у Владимира Высоцкого. / Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2024. № 1. С. 16-27.
2. Гавриков В.А., Кихней Л.Г. "Кабацкий локус" в русской поэзии XX века: статья вторая. / Новый филологический вестник. 2020. № 2 (53). С. 204-220.
3. Гавриков В.А. Визуализация в песенно-поэтической культуре / Художественная культура. 2023. № 4 (47). С. 604-627.
4. Гавриков В.А. Локативный сакральный центр в мифопоэтической картине мира Александра Башлачева / Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. 2023. № 3-2. С. 197-205.
5. Гавриков В.А. "Непарадная" сторона великой отечественной войны у Владимира Высоцкого / Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2020. № 6. С. 21-30.

2. Ф.И.О.: Темиршина Олеся Равильевна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: доцент

Научная(ые) специальность(и): 10.0.01 – Русская литература

Должность: профессор кафедры иностранных языков и культуры РГСУ

Место работы: ГБОУ ВО «Российский Государственный Социальный Университет»

Адрес места работы: г. Москва, ул. Вильгельма Пика д. 4 стр. 1.

Тел. +7 (495) 255-67-67

Список основных научных публикаций по специальности(тям) и/или проблематике
оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. "Купальский текст" в песне Егора Летова "Прыг-скок" // Казанская наука. 2023. № 12. С. 174-176.

2. Заговорный код в лирике Егора Летова // Филологический класс. 2023. Т. 28. № 2. С. 105-117.
3. Грамматика поэта. структуры внутренней речи в лирике Егора Летова // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2022. № 80. С. 269-290.
4. "Малая эсхатология" А. Введенского: посмертный путь души в "Седьмом стихотворении" // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2023. № 3. С. 120-133.
5. «Косвенная речь нематериального»: иероглиф и символ в философско-эстетических работах Я. Друскина // Вестник славянских культур. 2023. № 70. С. 173-188.

З. Ф.И.О.: Филатов Антон Владимирович

Ученая степень: кандидат филологических наук

Ученое звание: нет

Научная специальность: 10.01.08 – «Теория литературы. Текстология»

Должность: преподаватель кафедры теории литературы филологического факультета ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»

Место работы: ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»

Адрес места работы: 119991, Москва, Ленинские горы, МГУ имени М.В. Ломоносова, 1-й учебный корпус гуманитарных факультетов, филологический факультет.

Тел.: +7 (495) 939-32-48

Список основных научных публикаций по специальности(тям) и/или проблематике оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. Филатов А.В. «Как будто судьбами своими мы поменялись с тобой»: творческий диалог Н.С. Гумилева и С.М. Городецкого // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2022. № 5. С. 89–96.
2. Филатов А.В. Личность Н.С. Гумилева как эталон поведения главного героя в повести В.В. Набокова «Соглядатай» // Studia Litterarum. 2021. Т. 6. № 2. С. 98–21.
3. Филатов А.В. Литературные отношения С.М. Городецкого и Н.С. Гумилева в аспекте развития акмеизма (на материале журнально-газетной публицистики 1911–1914 гг.) // Новый филологический вестник. 2021. № 4(59). С. 156–171.
4. Филатов А.В. Поэтика inferнального пространства в поэзии О.Э. Мандельштама: философский аспект // Русская словесность. 2021. № 1. С. 82–92.
5. Филатов А.В. Два подхода к анализу пространственно-временной организации произведения (М.М. Бахтин и В.М. Жирмунский) // Соловьевские исследования. 2020. № 4. С. 151–161.

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.059.2,
О.С. Октябрьская

Подпись, печать