

**Сведения об официальных оппонентах
по диссертации Цзоу Синь**
«Отражение китайской лирики в русской поэзии 1950-х – 2020-х гг.»

1. Ф.И.О: Кихней Любовь Геннадьевна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: профессор

Научная специальность: 10.01.01 Русская литература

Должность: профессор, заведующий кафедрой истории журналистики и литературы факультета журналистики

Место работы: Образовательное частное учреждение высшего образования «Московский университет имени А.С. Грибоедова»

Адрес места работы: 111024, Москва, шоссе Энтузиастов, д. 21

Тел.: +7 (495) 673-74-19

E-mail: cra@adm.iile.ru

Список основных научных публикаций по специальности и/или проблематике оппонируемой диссертации за последние 5 лет: *(указывается от 3 до 5)*

1. Кихней Л.Г. Перевод Вяч. Иванова пятого сонета Микеланджело: проблема эквивалентности и переводческих трансформаций // Научный диалог, 2024. – Т. 13, № 5. – С.240-255.
2. Кихней Л.Г. К лирической коммуникации Мандельштама и Цветаевой: от диалога поэтов — к диалогу текстов // Новый филологический вестник, 2024. – № 2 (69). – С. 115–131.
3. Кихней Л.Г. Культурные коды советской эпохи в отображении концептуалистов и Тимура Кибирова // Казанская наука, 2024. – № 4. – С. 197–199.
4. Кихней Л.Г. Pro et contra: «Пушкинская речь» И. Шмелева и «Стихи к Пушкину» М. Цветаевой // Новый филологический вестник, 2022. – № 3 (62). – С. 139–153.
5. Кихней Л.Г. Ламзина А.В. Стихотворный диалог В. Брюсова и Андрея Белого: между текстом и жизнью // Язык и культура, 2022. – № 60. – С. 38–56.

2. Ф.И.О.: Павловец Михаил Георгиевич

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: доцент

Научная специальность: 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Должность: профессор

Место работы: Научно-исследовательский университет «Высшая школа экономики», Факультет гуманитарных наук, Школа филологических наук, профессор; Факультет гуманитарных наук, Проектная лаборатория развития интеллектуальных состязаний по гуманитарным наукам (заведующий)

Адрес места работы: 105066, г. Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, стр. 1, каб. 405а.

Тел.: +7 (495) 772-95-90; 22699

E-mail: fgn@hse.ru

Список основных научных публикаций по специальности(ям) и/или проблематике оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. Павловец М.Г. «Поэзия – это я»: перформансы Бонифация/Германа Лукомникова // Новое литературное обозрение, 2024. – № 3 (187). – С. 204-218.

2. Павловец М.Г. «Том V. Программы» Александра Кондратова// Новое литературное обозрение, 2023. – № 4 (182). – 230-242.
3. Павловец М.Г. «Меня не выбросят за борт надежен поэм моих щит» (рец. на кн.: Гнедов Василиск. «сама поэзия»: Стихотворения. М., 2018)/ Новое литературное обозрение, 2019. – № 3 (157). – 339-342.
4. Павловец М.Г. Рец. на кн.: Wsewolod Nekrassow/Всеволод Некрасов. Ich lebe Ich sehe/ Живу и вижу. <...> Verlag Helmut Lang, 2017 // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология, 2020. – № 1. – С. 189-195.
5. Павловец М.Г. Русскоязычный поэтический неоавангард второй половины XX века: к вопросу о границах применимости понятия // Studia Litterarum, 2023. – Т. 8, № 2. – С. 10-31.

3. Ф.И.О.: Сенина Екатерина Владимировна

Ученая степень: кандидат филологических наук

Ученое звание: нет

Научная специальность: 10.01.01: Русская литература

Должность: доцент кафедры китайского, вьетнамского, бирманского, тайского, лаосского и кхмерского языков факультета международных отношений

Место работы: ФГАОУ ВО МГИМО МИД России

Адрес места работы: 119454, Москва, проспект Вернадского, 76

Тел.: +7 (495) 229-38-04

E-mail: chinalanguage@inno.mgimo.ru

Список основных научных публикаций по специальности и/или проблематике
оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. Сенина Е.В., Полякова К.А. Образ восприятия России и русских в современном Китае // Концепт: философия, религия, культура, 2023. – № 3(27). – С. 90–103.
2. Масловец О.А., Сенина Е.В. Диахронический подход в обучении общественно-политическому переводу с китайского языка // Проблемы современного педагогического образования, 2022. – № 75–3. – 270–273.
3. Забияко А.А., Сенина Е.В. Художественный образ восприятия Китая и китайцев в русской литературе Маньчжурии 20-40-х годов XX века (на материале творчества Арсения Несмелова) // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке, 2021. – Т. 18. – № 4. – С. 208–217.
4. Сенина Е.В. Тан Тао – забытый писатель // Русский Харбин, запечатленный в слове: Сборник научных работ / Под редакцией А.А. Забияко, Г.В. Эфендиевой, пер. на кит. Ван Юйци, Е. Янан, пер. на англ. О.Е. Цмыкал. Вып. 9. Благовещенск: Амурский государственный университет, 2022. С. 201–210.
5. Сенина Е.В. Художественный образ восприятия инокультуры как категория имагопоэтики // Социальные и гуманитарные науки на дальнем востоке, 2021. – Т. 18. – № 1. – 166–171.