

**Сведения об официальных оппонентах  
по диссертации Пяо Хуэйминь**

«Изображение театра как социокультурного института в творчестве А.П. Чехова»

**1. Ф.И.О.:** Крюкова Ольга Сергеевна

**Ученая степень:** доктор филологических наук

**Ученое звание:** -

**Научная(ые) специальность(и):** 10.01.01 -Русская литература

**Должность:** заведующий кафедрой словесных искусств

**Место работы:** ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», факультет искусств

**Адрес места работы:** Москва, ул. Б. Никитская, д. 3, стр. 1.

**Тел.:** +7 (495) 629-38-81

**E-mail:** info@arts.msu.ru

Список основных научных публикаций по специальности(тям) и/или проблематике оппонируемой диссертации за последние 5 лет: *(указывается от 3 до 5)*

1. Крюкова О.С. Шевырев-путешественник об Италии, ее искусстве и национальном характере итальянцев // Теория и история искусства. 2022. № 3/4. С. 31–40.
2. Крюкова О.С. Повествовательные стратегии классической и массовой литературы // Вестник культурологии. 2022. № 4 (103). С. 168–176.
3. Крюкова О.С., Плескачевская А.П. Образы скульптуры в поэзии И.Ф. Анненского, Н.С. Гумилева, А.А. Ахматовой и Г.В. Иванова: художественный образ и референт // Человек: Образ и сущность. Гуманитарные аспекты. 2023. № 1 (53). С. 137–141.
4. Крюкова О.С. Символика воды в творчестве М.Ю. Лермонтова // Вестник культурологии. 2023. № 2 (105). С. 121–131.
5. Крюкова О.С. Профессор Московского университета Н.И. Надеждин как театральный критик // Теория и история искусства. 2024. № 3/4. С. 183–193.

**2. Ф.И.О.:** Киселева Ирина Александровна

**Ученая степень:** доктор филологических наук

**Ученое звание:** профессор

**Научная(ые) специальность(и):** 10.01.01 – Русская литература

**Должность:** заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы

**Место работы:** Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Государственный университет просвещения»

**Адрес места работы:** 105005, г. Москва, ул. Радио, д. 10а.

**Тел.:** +74957800943

**E-mail:** ia.kiseleva@guppros.ru

Список основных научных публикаций по специальности(тям) и/или проблематике оппонируемой диссертации за последние 5 лет: *(указывается от 3 до 5)*

1. Киселева, И. А. Эпистолярная организация как смысловой код стихотворения М.Ю. Лермонтова «Валерик» / И. А. Киселева // Два века русской классики. – 2024. – Т. 6, № 3. – С. 82–97. – DOI 10.22455/2686-7494-2024-6-3-82-97.
2. Киселева, И. А. "Богатырь в кабинете...": личность писателя в очерке С. В. Максимова "Александр Николаевич Островский" (1897) / И. А. Киселева, К. А.

- Поташова // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. – 2023. – № 2. – С. 76–85. – DOI 10.18384/2310-7278-2023-2-76-85.
3. Киселева, И. А. "Восточные" наброски М.Ю. Лермонтова из "Записной книжки, подаренной В.Ф. Одоевским": история текста и смысловая архитектура / И. А. Киселева, К. А. Поташова // Текст. Книга. Книгоиздание. – 2022. – № 29. – С. 5–23. – DOI 10.17223/23062061/29/1.
  4. Киселева, И. А. Идея родственной любви в романе Ф. М. Достоевского "Подросток" / И. А. Киселева, Е. С. Сахарчук // Проблемы исторической поэтики. – 2021. – Т. 19. – № 3. – С. 150–169.
  5. Киселева, И. А. Особенности поэтического экфрасиса в стихотворении А. С. Пушкина "Полководец" (1835): от черновика к беловику / Киселева И. А., Поташова К. А. // Научный диалог. – 2021. – № 4. – С. 240-253. – DOI 10.24224/2227-1295-2021-4-240-253.

**3. Ф.И.О.:** Ларионова Марина Ченгаровна

**Ученая степень:** доктор филологических наук

**Ученое звание:** доцент

**Научная(ые) специальность(и):** 10.01.01 – Русская литература

**Должность:** заведующий отделом гуманитарных исследований

**Место работы:** ФГБУН «Федеральный исследовательский центр Южный научный центр Российской академии наук»

**Адрес места работы:** Ростов-на-Дону, пр. Чехова, 41

**Тел.:** +7(863) 250–9834

**E-mail:** larioнова@ssc-ras.ru

Список основных научных публикаций по специальности(тям) и/или проблематике оппонируемой диссертации за последние 5 лет: *(указывается от 3 до 5)*

1. Ларионова М.Ч. Новые филологические практики: семантические издание текстов А.П. Чехова // Филология: научные исследования. 2020. № 10. С. 13–21 (в соавторстве с Е.М. Севериной)
2. Ларионова М.Ч. Культурные универсалии в рассказах А.П. Чехова и И. Тёмёркена: генетика и типология // Известия Южного федерального университета. 2021. № 1. С. 26–33 (в соавторстве с В.В. Кондратьевой)
3. Ларионова М.Ч. Рассказ А.П. Чехова «Верб»: диффузия культурных кодов // Вестник славянских культур. Т. 64. 2022. С. 139–146 (в соавторстве с В.В. Кондратьевой)
4. Ларионова М.Ч. Чехов и Шолохов: регулируемые перекрестки // Известия ЮФУ. Филологические науки. 2023. Том 27. № 1. С. 46–53.
5. Ларионова М.Ч. Фольклорный прием в литературе: психологический параллелизм // Ученые записки Новгородского государственного университета. 2024. № 2 (53). С. 283–290.

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.059.2,

Октябрьская О.С.