

Сведения об официальных оппонентах

диссертации Чэн Лян

«Динамика соотношения действительности и ее художественного воплощения в наследии Скитальца (С.Г. Петрова)»

Ф.И.О.: Михеичева Екатерина Абдул-Маджидовна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: профессор

Должность: заведующий кафедрой русской литературы XX–XXI веков и истории зарубежной литературы Института филологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева»

Место работы: ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева»

Адрес места работы: 302026, Орел, ул. Комсомольская, 41

Тел.: +7(4862)744152

Список основных научных публикаций по специальности 5.9.1 – «Русская литература и литературы народов Российской Федерации» за последние 5 лет:

1. Михеичева Е.А. «Бывшие люди» в творчестве М. Горького и Л. Андреева // Ученые записки Орловского государственного университета. 2022. № 1 (94). С. 105–107.
2. Михеичева Е.А. У истоков жанра антиутопии. Леонид Андреев // Нижегородский текст русской словесности: художественное постижение национальной ментальности. Коллективная монография. Нижний Новгород: Издательство НГПУ им. К. Минина Нижний Новгород, 2021. С. 112–120.
3. Михеичева Е.А. Близкие – далекие: Бунин и Набоков // Орловский текст российской словесности. Материалы Всероссийской научной конференции, посвященной 150-летию со дня рождения писателя; Всероссийской научной конференции (с международным участием), посвященной 140-летию со дня рождения писателя. Орел: Общество с

- ограниченной ответственностью полиграфическая фирма «Картуш», 2021. С. 35–44.
4. Михеичева Е.А. Христианские мотивы в творчестве Л.Н. Андреева // Евангельский текст в русской словесности. Сборник тезисов докладов X Всероссийской научной конференции (с международным участием). Петрозаводск: Петрозаводский государственный университет, 2020. С. 128–130.
 5. Михеичева Е.А. Мотив одиночества в раннем творчестве М. Горького и Л. Андреева // Максим Горький в культуре XX–XXI вв. Материалы XXXIX Международной научной конференции. Нижний Новгород: Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, 2020. С. 129–134.
 6. Михеичева Е.А. «Проспекция судьбы» в рассказе И.А. Бунина «Белая лошадь» // Ученые записки Орловского государственного университета. 2020. № 3 (88). С. 109–111.
 7. Михеичева Е.А. Неразгаданный сфинкс русской литературы // Ученые записки Орловского государственного университета. 2020. № 2 (87). С. 102–104.
 8. Михеичева Е.А. Мифологические основы творчества Л. Андреева и А. Платонова // Андрей Платонов и художественные искания XX века: проблемы рецепции: Сборник статей Международной научной конференции, посвященной 120-летию писателя А. Платонова. Воронеж: НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2019. С. 201–208.
 9. Михеичева Е.А. К проблеме традиций в русской литературе: Тургенев и Бунин // Philologos. 2018. № 39 (4). С. 62–68.
 10. Михеичева Е.А. Традиции А.К. Толстого-сатирика в творчестве Саши Чёрного // Вестник Брянского государственного университета. 2017. № 3 (33). С. 144–151.
 11. Михеичева Е.А. Мотив воскрешения в творчестве Леонида Андреева // Проблемы исторической поэтики. 2017. Т. 15. № 1. С. 68–79.

Ф.И.О.: Орлицкий Юрий Борисович

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: доцент

Должность: ведущий научный сотрудник учебно-научной лаборатории мандельштамоведения института филологии и истории Федерального

государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет»

Место работы: ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»

Адрес места работы: 125993, Москва, Миусская площадь, д. 6

Список основных научных публикаций по специальности 5.9.1 – «Русская литература и литературы народов Российской Федерации» за последние 5 лет:

1. Орлицкий Ю.Б. У поэта есть право!.. // Новый мир. 2022. № 1. С. 201–206.
2. Орлицкий Ю.Б. Поэтическое хозяйство Елизаветы Мнацакановой (Опыт аналитической инвентаризации) // Новое литературное обозрение. 2022. № 5 (177). С. 264–280.
3. Орлицкий Ю.Б. Прозиметрия в творчестве Некрасова // Русская словесность. 2021. № 6. С. 13–21.
4. Орлицкий Ю.Б. Особенности «Квантового» письма Аркадия Драгомощенко // Новое литературное обозрение. 2021. № 4 (170). С. 219–236.
5. Орлицкий Ю.Б. Стихотворная пародия в ритмическом репертуаре Серебряного века: В.С. Соловьев, В.П. Буренин, А.А. Измайлов, А.В. Ширяевец // Писатель – критика – читатель: (Механизмы формирования литературной репутации в России во второй половине XIX – первой трети XX вв.): Коллективная монография / Отв. ред. А.С. Александров. СПб.: «Росток», 2021. С. 460–478.
6. Орлицкий Ю.Б. Ранний русский свободный стих // Новое литературное обозрение. 2021. № 1 (167). С. 269–286.
7. Орлицкий Ю.Б. Об одном уникальном памятнике русской метризованной прозы (роман Н. Златовратского «Устой») // Венок памяти Сергею Кормилову (1951–2020). М.: Флинта, 2021. С. 352–364.
8. Орлицкий Ю.Б. Еще раз о так называемой «силлабике» Бродского и о ее объективном контексте – русской силлабике конца XX века // Известия Смоленского государственного университета. 2020. № 1 (49). С. 33–46.
9. Орлицкий Ю.Б. Стих войны // Русская словесность. 2020. № 5. С. 11–23.

10. Орлицкий Ю.Б. Ритмическое своеобразие цикла Осипа Мандельштама «Армения» // Вестник РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология». 2019. № 6. С. 10–23.
11. Орлицкий Ю.Б. Стих и проза в культуре Серебряного века. М.: Издательский Дом ЯСК, 2018. 904 с.
12. Орлицкий Ю.Б. Прозаическая миниатюра в творчестве Всеволода Иванова // Русская революция 1917 года в литературных источниках и документах. М.: ИМЛИ РАН, 2017. С. 322–330.
13. Орлицкий Ю.Б. Метрическое разнообразие ранней лирики Алексея Толстого // Алексей Толстой: диалоги со временем. М.: Лит. музей, 2017. Вып. 2. С. 20–31.

Ф.И.О.: Григорьев Николай Юрьевич

Ученая степень: кандидат филологических наук

Ученое звание: доцент

Должность: доцент Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный гуманитарно-экономический университет»

Место работы: ФГБОУ ВО «Московский государственный гуманитарно-экономический университет»

Адрес места работы: 107150, Москва, Лосиноостровская ул., д. 49

Список основных научных публикаций по специальности 5.9.1 – «Русская литература и литературы народов Российской Федерации» за последние 5 лет:

1. Григорьев Н.Ю., Сидельникова Н.А. Каналы распространения и инструменты стимулирования сбыта издательской продукции с помощью интернета // Сборник избранных статей по материалам научных конференций ГНИИ «Нацразвитие» (Санкт-Петербург, Март 2022). Всероссийская (национальная) научно-практическая конференция «Исследование и практика в социально-экономической и гуманитарной сфере». СПб.: ГНИИ «Нацразвитие», 2022. С. 44–47.

2. Сушилина И.К., Григорьев Н.Ю. Неразгаданный драматург. Рецензия на книгу: Найденов С.А. Роман с театром: Пьесы 1900–1917 // Филологические науки. 2022. № 1. С. 108–112.
3. Лебедева С.Э., Евдокимова В.А., Григорьев Н.Ю. Типология электронных изданий // Социально-экономические и гуманитарные науки. Сборник избранных статей по материалам Международной научной конференции. СПб: ГНИИ «Нацразвитие», 2021. С. 9–11.
4. Григорьев Н.Ю. Диалог культур (Рецензия на книгу В.В. Николовой) // Филологические науки. 2020. № 5. С. 121–124.
5. Сушилина И.К., Григорьев Н.Ю. Путешествие по художественному миру Е.И. Замятина. Рецензия на «Замятинскую энциклопедию» // Филологические науки. 2019. № 5. С. 108–112.

Ученый секретарь

диссертационного совета МГУ.059.2 (МГУ.10.05)

доктор филологических наук

Октябрьская О.С.