

Отзыв научного руководителя

на диссертацию П.Ю. Кошелевой «Проект “испанского брака” Карла Стюарта в контексте европейской политической культуры раннего Нового времени», представленную на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.2. – Всеобщая история

Тема диссертационной работы П.Ю. Кошелевой находится на пересечении нескольких исследовательских полей, связанных с изучением чрезвычайно актуальной в настоящее время проблематики политической культуры европейских стран эпохи раннего Нового времени. Этот период был отмечен важными сдвигами в государственном строительстве европейских государств, активным формированием системы европейского баланса в международных отношениях. Сами эти отношения с одной стороны, испытывали огромное влияние конфессионального фактора и формирующегося национального самосознания, а с другой – во многом определялись личностным и династическим факторами.

Непосредственная тема диссертации – визит принца Уэльского Карла в Мадрид в ходе переговоров о браке с испанской инфантой – позволяет автору затронуть ряд важных проблем, связанных с характером политической культуры того времени. Автор обращается к этическим принципам, определявшим подходы Якова Стюарта к внешней политике в целом, и к англо-испанским отношениям, в частности, к целям его матримониальной стратегии. П.Ю. Кошелева изучает общественный резонанс, вызванный его поворотом от традиционного противостояния Англии с Испанией, к сближению с прежним врагом, парламентские дискуссии по этому вопросу, критику внешнеполитической линии в памфлетной литературе и в публичном театре, стереотипы восприятия испанцев в Англии.

Новизна исследования состоит в выборе особого ракурса, в котором изучаются англо-испанские отношения первой половины XVII в. Собственно

переговоры о матримониальном союзе достаточно хорошо изучены в научной литературе. Однако рассмотрение их в контексте политической культуры, в особенности - тех ее сторон, которые были связаны с церемониальными аспектами, формами символического диалога сторон, дипломатической практикой, способами репрезентации власти, представляется оригинальным. Автор не только впервые в отечественной науке раскрывает тему «испанского брака» в данном аспекте, но, по сути, впервые при рассмотрении этого материала делает акцент на таком явлении как визиты «инкогнито» в практике монарших особ.

Обратившись к личной поездке принца в Мадрид «инкогнито» в 1623 г. - уникальному казусу в двусторонних отношениях Англии и Испании XVI-XVII вв. - автор выявляет специфику этого принципиально нового инструмента дипломатии, появившегося в раннее Новое время: его преимущества и недостатки с точки зрения эффективного ведения переговоров.

Особое внимание П.Ю. Кошелева уделяет проблемам, которые визит особы королевской крови «инкогнито» создал в сфере придворного церемониала и дипломатического протокола. Она исследует порядок и характер оказанного принцу приема, модификации, внесенные в протокол испанской стороной, спектр официальных церемоний и мероприятий, сопровождавших пребывание принца в Мадриде. Особое место в диссертации занимают проблемы репрезентационной стратегии европейских монархов, символического языка придворных церемоний, «пространства власти», значения монаршего коллекционирования и публичной демонстрации королевских собраний искусства. Новаторским в методологическом плане выглядит пристальное внимание автора к характеру «итинерариев» принца Уэльского первоначально в статусе частного лица, а затем как официального участника переговоров, представлявшего собственную особу и Якова I.

П.Ю. Кошелева использует большое количество разнообразных по характеру английских и испанских источников – от парламентских протоколов, церемониальных регламентов и ордонансов, официальной и личной переписки вовлеченных в переговоры лиц, до памфлетов и других пропагандистских сочинений. Все источники были подвергнуты тщательному анализу. Автор свободно владеет научной литературой на английском и испанском языках.

Выводы, к которым приходит исследовательница в отношении положительных и отрицательных сторон визита «инкогнито», политического манипулирования, связанного с этим статусом, как англичанами, стремившимися ускорить ход переговоров, так и испанцами, не заинтересованными в этом, представляются новыми и убедительными. Интересны и обоснованы умозаключения автора относительно окончательного «торжества церемониала» над попытками неформального ведения переговоров, которое привело к «втягиванию» английского принца в официальное церемониальное пространство, что в свою очередь, позволило испанцам активно осуществлять собственную репрезентационную стратегию и пытаться представить гостям католическую веру в наиболее выгодном свете. Заслуживает внимания постановка вопроса об актах «встречной репрезентации», доступных принцу при мадридском дворе.

Автор демонстрирует как «девиация» в дипломатическом протоколе позволяет не только выявить то, что считалось нормой в практике двусторонних контактов. П.Ю. Кошелева указывает момент, когда отклонение от обычая фиксируется в последующих регламентах испанского двора и тем самым конституирует новую норму.

Важным вкладом П.Ю. Кошелевой в разработку проблем англо-испанских отношений следует признать исследование ею вопроса о значимости художественного патроната, монаршего коллекционирования, способов демонстрации художественных коллекций в репрезентации власти испанских Габсбургов в XVI-XVII вв., а также о влиянии опыта, полученного

в Испании, на дальнейшее развитие визуальной пропаганды Карла Стюарта и формирование его публичного образа.

Основные положения диссертации являются обоснованными и хорошо фундированными. Работа П.Ю. Кошелевой является самостоятельным, оригинальным исследованием, которое вносит важный вклад в наше представление о политической культуре, характере развития англо-испанских и шире - международных отношений в эпоху Тридцатилетней войны, а также об эволюции дипломатической практики этой эпохи. Данное исследование соответствует требованиям, предъявляемым к научным работам, представленным на соискание степени кандидата исторических наук, и может быть рекомендовано к защите по специальности 5.6.2. – Всеобщая история.

Научный руководитель

Д.и.н., доцент,

профессор кафедры истории Средних веков

Исторического ф-та МГУ им. М.В Ломоносова

О.В. Дмитриева

25.10.2024