

Отзыв

научного руководителя на диссертацию

Неретина Антона Ильича

на тему «Структурное насилие эпохи фашизма и итальянская идентичность», представленную на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.4 Этнология, антропология и этнография

Кандидатская диссертация Антона Ильича Неретина посвящена важной и актуальной теме влияния структурного насилия в тоталитарном фашистском государстве на итальянскую идентичность. История итальянского фашизма основательно изучена как в России, так и за рубежом. Однако исследователи в основном фокусировали свое внимание на фактологии и просопографии, идеологии и политике, в рамках которой изучали формы насилия первого в истории «тоталитарного государства». При изучении насилия внимание в первую очередь уделялось его открытым, явным формам: террористическим действиям «чернорубашечников», репрессиям («чисткам») в отношении диссидентов, формам законодательного насилия («чрезвычайные фашистские законы»). При этом из поля внимания исследователей ускользало то влияние, которое оказало на итальянцев т.н. «структурное» насилие, сущность которого, применительно к разным историческим реалиям, изучал норвежский ученый Й. Галтунг. А.И. Неретин, в традициях кафедры этнологии исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, поместил свое антропологическое исследование в доброту проработанный исторический контекст, без которого невозможно понять ни

логики социальной политики правительства Муссолини, ни сути самого тоталитарного государства итальянского типа. В диссертации в ключе школы «культура и личность» дан довольно подробный портрет Бенито Муссолини, показаны патологические черты его характера, повлиявшие на формирование культа личности «дуче» и его роли в условиях массового общества. Историческая текстура исследуется в оптике интерпретативной антропологии, которая позволяет понять, как трансформация государственных и общественных институтов влияла на культурный паттерны итальянского общества. После обширного исторического экскурса диссертант переходит к собственно антропологическому анализу, сосредоточившись на феномене структурного насилия и его отличии от насилия явного. На конкретных примерах («Дополаворо», фашистская суббота и др.) показано, как структурное насилие опутывало все страты общества, создавая эффект расщепления общественного сознания, парализуя волю индивида. В таких условиях базовой стратегией социальной адаптации становится конформизм, который и поныне считается одной из фундаментальных черт итальянского национального характера. Падение фашизма и последовавшая за этим гражданская война приводят к формированию коллективной травмы, последствия которой не изжиты до сих пор. В работе поднимается вопрос расщепленности коллективной памяти итальянцев, что проявляется не только на групповом, но и на индивидуальном уровне. Убедительно показано, что структурное насилие именно в силу его «неочевидности», оставляет наиболее глубокие следы в коллективном сознании, потому что в силу своего амбивалентного характера травмирует волевою сферу как индивида, так и социума. А.И. Неретин проработал обширный объем источников и литературы, в том числе на итальянском и других европейских языках. В работе с источниками он использовал солидный арсенал эпистемологических

и методологических подходов, имеющихся в распоряжении социокультурных антропологов и историков. В теоретический каркас работы умело вплетены самые разнообразные источниковые данные, включая и эго-источники (дневники и мемуары), а также публицистические работы итальянского исследователя и журналиста Дж. Пансы, ранее не известные российскому научному сообществу. Украшением работы являются эмпирические данные, полученные в ходе авторских полевых исследований и глубинных интервью, взятых у итальянцев разных поколений, — от совсем пожилых, которые не понаслышке знают, как жилось в эпоху Муссолини, до молодых итальянцев, впитавших в себя историческую память своего народа, во всей ее противоречивости и неоднозначности. А.И. Неретин проявил себя как увлеченный и вдумчивый исследователь, который в дискуссиях с научным руководителем смело отстаивал свое видение темы, целей, задач и подходов к их решению. Работа отличается актуальностью и новизной.

Исследование носит новаторский характер и вполне отвечает поставленным задачам. Основные идеи и положения работы изложены в 7 научных работах автора общим объемом 3,7 п.л., в том числе 4 публикациях (объемом 2,2 п.л.) в рецензируемых научных изданиях, индексируемых в базах данных Web of Science, Scopus, RSCI (РИНЦ) и в изданиях, утвержденных решением Ученого Совета МГУ имени М.В. Ломоносова по специальности 5.6.4 Этнология, антропология и этнография.

Диссертация А.И. Неретина может быть представлена к защите по специальности 5.6.4 Этнология, антропология и этнография.

К.и.н., доцент кафедры этнологии

М.Н. Бахматова