

Заключение

диссертационного совета МГУ.059.2.

по диссертации Берзиной М.Е. на тему «Пушкинский и гоголевский подтексты в романе И.Ильфа и Е.Петрова "Двенадцать стульев". Пародичность и ее реализация».

на соискание ученой степени кандидата

филологических наук

Решение диссертационного совета от 03 апреля 2025 года, №11.

О присуждении Берзиной М.Е. ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Пушкинский и гоголевский подтексты в романе И. Ильфа и Е. Петрова "Двенадцать стульев". Пародичность и ее реализация» по специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации принята к защите диссертационным советом 06 февраля 2025 года, протокол №3.

Соискатель Берзина Маргарита Евгеньевна, 1997 года рождения,

В 2021 году окончила магистратуру на филологическом факультете МГУ имени М.В. Ломоносова.

Окончила аспирантуру на кафедре истории русской литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова в 2024 году.

Соискатель временно не трудоустроен.

Диссертация выполнена на кафедре истории русской литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.

Научный руководитель: Ранчин Андрей Михайлович, доктор филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы филологического факультета ГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова».

Официальные оппоненты:

1. Кулагина Ольга Львовна, доктор филологических наук, старший научный сотрудник кафедры литературно-художественной критики и публицистики факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова.
2. Ничипоров Илья Борисович, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова
3. Фельдман Давид Маркович, кандидат филологических наук, доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры литературной критики факультета журналистики РГГУ.

Соискатель имеет 7 опубликованных работ, 6 по теме диссертации, из них 5 – статьи, опубликованные в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных для защиты в диссертационном совете МГУ имени М.В. Ломоносова:

1. *Шанурина (Берзина) М. Е.* Шинель и бриллианты // Известия Смоленского государственного университета. 2017. № 3 (39). С. 44–55 (0,8 п. л.). ИФ РИНЦ — 0,158.
2. *Шанурина (Берзина) М. Е.* «Медный всадник» А. Пушкина как претекст XXXIX главы романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» // Вестник Московского Университета. Серия 9: Филология. 2020. №2. С. 117–125 (0,56 п. л.). ИФ РИНЦ — 0,138.
3. *Шанурина (Берзина) М. Е.* Если вещи ваши сны // Новый мир. 2020. №9(1145). С. 192–201 (0,99 п. л.). ИФ РИНЦ — 0,188.
4. *Шанурина (Берзина) М. Е.* «Храм Спаса на Картошке»: десакрализация библейского текста и травестия религиозных мотивов в романе И. Ильфа и Е. Петрова Двенадцать стульев // *Slavia Orientalis*. 2021. №1 (LXX). С. 85–101 (0,8 п. л.). ИФ РИНЦ — 0,121.
5. *Берзина М. Е.* Обращения к документам эпохи как стилистическая особенность романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев»: классификация «чужого слова» // *Litera*. 2024. №12. С. 102–111 (0,5 п. л.). ИФ РИНЦ — 0,203.

В иных изданиях:

6. *Берзина М. Е.* «Инкогнито проклятое»: комедия Н. Гоголя «Ревизор» как претекст романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» // Литературоведческий журнал. 2024. № 2 (64). С. 113–135 (0,8 п. л.). ИФ РИНЦ — 0,16.

На диссертацию и автореферат не поступило дополнительных отзывов.

Выбор официальных оппонентов обосновывался их компетентностью в области интертекстуальных исследований влияния русской классической литературы XIX в. на литературу эпохи XX в., а также компетентностью в области исследования творчества И. Ильфа и Е. Петрова, наличием публикаций по теме диссертации, способностью определить научную и практическую значимость исследования.

Диссертационный совет отмечает, что диссертация Берзиной М.Е. «Пушкинский и гоголевский подтексты в романе И. Ильфа и Е. Петрова "Двенадцать стульев". Пародичность и ее реализация», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук,

является работой, в которой на основании выполненных автором исследований решается задача изучения пушкинских и гоголевских аллюзий в романе И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев»; определяется тип интертекстуальной связи романа XX века и произведений XIX века, — пародичный; обозначается понятийный аппарат интертекстуального метода, а также соотношение пародии и интертекстуальности.

Практическое применение настоящей работы заключается в возможности использования полученных результатов в общих и специальных вузовских курсах по творчеству Ильфа и Петрова, исследованию рецепции классики в раннесталинскую эпоху, по истории и теории литературы.

Диссертация представляет собой самостоятельное законченное исследование, обладающее внутренним единством. Положения, выносимые на защиту, содержат новые научные результаты и свидетельствуют о личном вкладе автора в науку:

1. В романе Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев» значимую роль играют пушкинские подтексты, реализованные как на сюжетно-композиционном уровне, так и на уровне системы персонажей. Важные претексты, служащие ключом к более глубокому прочтению романа, — «петербургская повесть» «Медный всадник» и повесть «Пиковая дама».
2. Гоголевская традиция является для художественного метода Ильфа и Петрова определяющей. Гоголевские мотивы прослеживаются в семантике сюжета, системе персонажей, а также в комическом пафосе, средствах его создания. Существенное влияние на «Двенадцать стульев» оказали комедия «Ревизор», повести «Портрет» и «Шинель».
3. Повести «Портрет» Гоголя и «Пиковая дама» Пушкина образуют для романа Ильфа и Петрова единый претекст вследствие их сюжетно-композиционной и идейной схожести.
4. Большинство аллюзий на пушкинские и гоголевские тексты выполняют в тексте романа пародичную функцию.

На заседании 03.04.2025 диссертационный совет принял решение присудить Берзиной М.Е. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 15 человек, из них 11 докторов наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации, участвовавших в заседании, из 20 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 14, против – 0, недействительных бюллетеней – 1.

Председатель диссертационного совета,

Голубков М.М.

д.ф.н., профессор

Ученый секретарь диссертационного совета,

д.ф.н., доцент

Октябрьская О.С.