

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации на соискание ученой степени
кандидата наук Ожиговой Марии Михайловны
на тему «Гуманитарно-исторический дискурс в русской и
немецкоязычной прозе начала XX века: компаративистский аспект»
Специальность 5.9.3 – Теория литературы.**

В эпоху постпостмодернизма, когда частые смены нравственных и гносеологических ориентиров приводят к постоянной эпистемологической неуверенности, идеи абсурдизма, экспрессионизма, постструктурализма вновь обретают актуальность. Сопоставление малой прозы М. Булгакова, Ф. Сологуба, Ф. Кафки и Г. Манна позволяет по-новому взглянуть на вопросы компаративистики в целом и на общность культурного кода авторов разных стран в рамках одной эпохи в частности. М.М. Ожигова смещает традиционные акценты: в центре её научных изысканий не только избранные тексты вышеупомянутых авторов; их творчество рассмотрено через призму функционального, структурно-синтаксического, структурно-стилистического и социально-прагматического подходов. Диссертация М.М. Ожиговой – это состоявшееся исследование, в центре которого находятся значимые для современной филологии вопросы.

Исследователь привлекает для анализа обширную теоретическую базу: в работе используются труды, посвященные разработке теории дискурса и компаративистике с онтологических, гносеологических и эстетических позиций, как российских, так и зарубежных ученых. В их числе работы М.М. Бахтина, Ю.М. Лотмана, М. Фуко, А. Греймаса, Ж.Ж. Лакана, Ж. Бодрийяра, Р. Барта, А.Н. Веселовского, В.М. Жирмунского, Т.Д. Венедиктовой, Н.Т. Пахсарьян, В.М. Толмачева. Список приведенных исследователей подчеркивает преимущество данной работы по отношению к научным изысканиям, являющимся основополагающими для ученых филологического факультета МГУ им М.В. Ломоносова.

Качество проработки привлеченного библиографического материала на русском, английском, французском и немецком языках свидетельствует о широкой научной эрудиции исследователя. Библиография насчитывает 249 пунктов.

Сильной стороной исследования является также переосмысление и обширное привлечение методов Мишеля Фуко, описанных, в частности, в его эссе «Фантастическая библиотека. Об Искушении Святого Антония Густава Флобера». В своей работе М.М. Ожигова, вслед за французским философом, выделяет четыре серии образов и мотивов: теологическую, пророческую (вариант переводчика), историческую и космологическую серии, рассматривая не только различные уровни текста, но и целостное высказывание.

Значимым также представляется попытка осмысления текстопорождающей функции дискурса, «существование схожих текстов, авторы которых не могли заимствовать друг у друга». Данная теория позволяет объяснить общность произведений на уровне архитектоники и сюжета, мотивов и образов, а также дает возможность не ограничиваться малой прозой конкретных авторов, предложенных М.М. Ожиговой для анализа. Автор исследования, напротив, приглашает читателя имплементировать данную гипотезу для совершенно разных текстов, что делает работу универсальной, применимой для гуманитарных наук в целом.

Содержание работы соответствует специальности **5.9.3** – «Теория литературы» (по филологическим наукам) и критериям, определённым пп. 2.1–2.5 Положения о присуждении учёных степеней в Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова.

Исследование отвечает требованиям, установленным Московским государственным университетом имени М.В. Ломоносова к работам подобного рода. Автореферат оформлен согласно требованиям Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

Таким образом, соискатель Ожигова М.М. заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности **5.9.3** – «Теория литературы».

Кандидат филологических наук

Ромашкина М.В.

7. 03. 2024 г.

Контактные данные:

Тел.: +79169358981, e-mail: m.romashkina@mail.ru

Специальность, по которой рецензентом защищена диссертация:

10.01.08 – «Текстология. Теория литературы».

10.01.03 – «Литература народов стран зарубежья (европейская и американская литература)».

Адрес места работы:

119019, г. Москва, Малый Знаменский переулок, 7/10 стр. 5

Государственное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение города Москвы «Пятьдесят седьмая школа»

Тел.: +7 (495) 691-59-40; e-mail: Romashkina-m-v@sch57.msk.ru

Подпись сотрудника Государственного Бюджетного Общеобразовательного Учреждения города Москвы «Пятьдесят седьмая школа» М.В. Ромашкиной
удостоверяю

Ведущий специалист по кадрам

Кучевская Т.В.

дата