

Сведения об официальных оппонентах
по диссертации Ли Сян
«Типология образов драматургии А.П. Чехова и их рецепция в Китае»

1. Ф.И.О.: Одесская Маргарита Моисеевна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: доцент

Научная специальность: 10.01.01 – Русская литература

Должность: профессор кафедры русского языка

Место работы: ФГАОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»

Адрес места работы: 125047, Москва, Миусская площадь, д. 6

Тел.: +7 (495) 250-64-46

Список основных научных публикаций по специальности(тям) и/или проблематике
оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. *Одесская М.М.* Повесть Ф.М. Достоевского «Вечный муж» и инсценировка И.Л. Щеглова «Господин с крепом на шляпе» // Новый филологический вестник, 2021. – № 4 (59). – С. 125–134.
2. *Одесская М.М.* «Фоменки» ставят Чехова: двадцатилетний путь к классике // Челябинский гуманитарий, 2024. – № 1 (66). – С. 70–76.
3. *Одесская М.М.* «Пучина» А.Н. Островского: рефлексия о мелодраме и театре // Вестник РГГУ. Сер.: Литературоведение. Языкознание. Культурология. – 2023. – № 3-2. – С. 160–170.
4. *Одесская М.М.* От «Трех сестер» к «Двум сестрам»: редукция как прием трансформации «чужого» текста в процессе рецепции // Вестник РГГУ. Литературоведение. Языкознание. Культурология. – 2024. – № 3. – С. 60–69.
5. *Одесская М.М.* Роль музыкальных включений в драматургических текстах И.С. Тургенева // Вестник РГГУ. Литературоведение. Языкознание. Культурология. – 2024. – № 10. – С. 34–46.

2. Ф.И.О.: Холиков Алексей Александрович

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: доцент

Научная специальность: 10.01.08 – Теория литературы. Текстология

Должность: профессор кафедры теории литературы

Место работы: ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»

Адрес места работы: 119991, Москва, Ленинские горы, дом 1, стр. 51

Тел.: +7 (495) 939-32-48

E-mail: teolit@philol.msu.ru

Список основных научных публикаций по специальности(тям) и/или проблематике
оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. Холиков А.А. А.С. Пушкин на злобу дня: «поверженный» или «неузнанный» (юбилейное, театральное, мережковское) // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. – 2024. – Т. 1, № 2. – С. 38–45.
2. Холиков А.А. Теоретико-методологические и текстологические аспекты изучения русской литературы и журналистики в начале XX века: проблемы и перспективы // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. – 2024. – Т. 1, № 2. – С. 3–9.
3. Холиков А.А. От «Тайны Тютчева» к «Двум тайнам русской поэзии»: творческая история и текстологический ключ // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. – 2024. – № 4. – С. 139–147.
4. Леденев А.В., Холиков А.А. «В глубине России»: обзор провинциальной жизни в литературно-художественном контексте петроградского еженедельника «Наши дни» (1915) // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. – 2023. – № 1. – С. 51–58.
5. Холиков А.А. Текстологические заметки к «Завету Белинского»: по архивным материалам из РО ИРЛИ и РГАЛИ // Новый филологический вестник, 2021. – № 2 (57). – С. 184–193.

3. Ф.И.О.: Сенина Екатерина Владимировна

Ученая степень: кандидат филологических наук

Ученое звание: –

Научная специальность: 10.01.01 – Русская литература

Должность: доцент кафедры китайского, вьетнамского, бирманского, тайского, лаосского и хммерского языков факультета международных отношений

Место работы: ФГАОУ ВО «Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации»

Адрес места работы: 119454, Москва, проспект Вернадского, 76

Тел.: +7 (495) 229-38-04

E-mail: chinalanguage@inno.mgimo.ru

Список основных научных публикаций по специальности(тям) и/или проблематике оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. Сенина Е.В., Полякова К.А. Образ восприятия России и русских в современном Китае // Концепт: философия, религия, культура, 2023. – № 3(27). – С. 90–103.
2. Масловец О.А., Сенина Е.В. Диахронический подход в обучении общественно-политическому переводу с китайского языка // Проблемы современного педагогического образования, 2022. – № 75–3. – С. 270–273.
3. Забияко А.А., Сенина Е.В. Художественный образ восприятия Китая и китайцев в русской литературе Маньчжурии 20-40-х годов XX века (на материале творчества Арсения Несмелова) // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке, 2021. Т. 18. – № 4. – С. 208–217.
4. Сенина Е.В. Тан Тао – забытый писатель // Русский Харбин, запечатленный в слове: Сборник научных работ / Под редакцией А.А. Забияко, Г.В. Эфендиевой, пер. на кит. Ван Юйци, Е. Янан, пер. на англ. О.Е. Цмыкал. Вып. 9. Благовещенск: Амурский государственный университет, 2022. – С. 201–210.

5. *Сенина Е.В.* Художественный образ восприятия инокультуры как категория имагопоэтики // Социальные и гуманитарные науки на дальнем востоке, 2021. – Т. 18. – № 1. – С. 166–171.

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.059.2,
О.С. Октябрьская

Подпись, печать