

Сведения о научном руководителе

диссертации **Чжан Линьлинь** «Математическое мышление как основа мифопоэтики в романах А. Белого и Е.И. Замятина («Петербург» и «Мы»))»

Научный руководитель: Кольцова Наталья Зиновьевна

Ученая степень: Кандидат филологических наук

Ученое звание: нет

Должность: доцент кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса

Место работы: кафедра истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова

Адрес места работы: 119991, Российская Федерация, Москва, Ленинские горы, ГСП-1, МГУ имени М.В. Ломоносова, первый корпус гуманитарных факультетов филологический факультет.

Список основных научных публикаций по специальности 5.9.1 — «Русская литература и литературы народов Российской Федерации» за последние 5 лет:

1. *Кольцова Н.З.* Программа учебной дисциплины «Комплексный анализ художественного текста» // Стефанос. Рецензируемый мультиязычный научный журнал. 2020. № 2(40), с. 108-118.
2. *Монисова И.В. Кольцова Н.З.* «Территория театра и драмы»: хроника научного перформанса // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2020. № 1. С. 217–224.
3. *Пополо Маркитто И.Д., Сальваторе М.К., Кольцова Н.З., Монисова И.В.* Две «Мистерии-буфф»: следствие по делу. Владимир Маяковский и Дарио Фо // Современная драматургия. 2020. № 2, с. 267-275
4. *Дударева М.А., Кольцова Н.З.* Ungrund, или Апофатическая традиция в поэме А. Ганина «Сарай»: онтологический и культурологический аспекты // Культура и цивилизация. 2020. Т.10. № 3А. с. 222-229.

5. *Кольцова Н.З., Лю Мяовэнь.* Диалог искусств в романе В.Каверина «Художник неизвестен» // *Litera.* 2020. № 9. С. 49-57.
6. *Кольцова Н.З., Лю Мяовэнь.* Гоголевские традиции в романе В. Каверина "Скандалист, или Вечера на Васильевском острове" // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение.* 2020. Т.25. № 3. с. 434-446.
7. *Дударева М.А., Кольцова Н.З.* Апофатика края в поэме Валерия Дударева "Петушки - Кохма, далее нигде" // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки.* 2021.Т. 23. № 76. с. 92-97
8. *Дударева М.А., Кольцова Н.З.* Этосы жизни и смерти в рассказе А. Грина «Загадка предвиденной смерти»: имажинативная апофатическая реальность // *Концепт: философия, религия, культура.* 2021. Т. 5. № 1. с. 25-33.
9. *Нижник Анна, Кольцова Н.З.* Между музыкой и речью: Молчание и тишина в творчестве Г.Газданова // *Новое литературное обозрение.* 2021. № 4. с. 78-89.
10. *Вавулина А.В., Кольцова Н.З.* Особенности представления литературного культурологического минимума на продвинутом этапе обучения РКИ // *Слово. Грамматика. Речь.*2021. № Выпуск XXI. с. 45-57.
11. *Кольцова Н.З.* Рецензия на монографию Л.В. Поляковой «Проза Е.И. Замятина: историсофские искания художника», Тамбов: Издательский дом «Державинский», 2022. — 748 с // *Профессорский журнал. Серия: Русский язык и литература.*2022. Т. 3. № 11. с. 49-53.
12. *Кольцова Н.З.* К вопросу о жанровых исканиях русской литературы 1920-х гг.: «Зоо, или письма не о любви» В. Шкловского и «Про это» В. Маяковского как два варианта одного замысла // *Вестник Московского университета. Серия 9: Филология.* 2023. № 3. С. 142–152.
13. *Чжу Цзыцзин, Кольцова Н.З.* К вопросу о диалоге М. Булгакова с В. Вересаевым: “Записки юного врача” и “Записки врача” как два варианта “врачебных записок” в русской литературе первой трети XX века // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия Филология. Теория языка. Языковое образование.*2023. № 3, с. 40-49.
14. *Н.З. Кольцова, Чжан Линьлин.* Пространственные символы «Острова мертвых» А. Бёклина в романе «Петербург» Андрея Белого // *Вестник Московского университета. Серия 9: Филология.* 2024. № 2. С. 155–165.

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.059.2

доктор филологических наук

О.С. Октябрьская