

ОТЗЫВ научного руководителя
о диссертации
Кругловой Капитолины Владимировны
«Микенская лексика в греческой эпической традиции
на материале поэм Гомера»,
представленной на соискание
ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 5.9.7 Классическая, византийская и новогреческая
филология

Диссертация К. В. Кругловой относится к числу работ, которые актуальны уже благодаря заявленной тематике исследования. В отечественной науке не так много исследований, посвященных такой непростой для изучения области, как микенология, и работа К. В. Кругловой, безусловно, займет в их числе значимое место. Диссертант ставит задачу отыскать в текстах поэм Гомера описания ситуаций, аналогичных тем, которые представлены в дошедших до нас микенских табличках (XV–XII вв. до н.э.). Большинство табличек имеет хозяйственный характер и содержит, в частности, различные списки и перечисления предметов. Близкие по характеру контексты в поэмах Гомера могли бы, по мнению автора диссертации, служить одним из способов выявить на уровне лексики слой устной микенской поэтической культуры и языка в древнегреческом эпосе. Как постановка задачи, так и выбор в качестве анализируемой лексической группы списков и описаний даров, ценных предметов, призов и пр. представляется удачным и оправданным. Особенную ценность представляют собой проводимые параллели с данными археологических исследований микенской культуры и быта.

Работа состоит из Введения, трех глав и Заключения. К работе прилагается список использованной литературы и сводная таблица лексических микено-гомеровских соответствий. Введение посвящено истории вопроса, истории исследования микено-гомеровских соответствий и освещению современного состояния проблемы, содержит обоснование актуальности темы исследования, целей и задач работы.

Первая глава диссертации посвящена изучению этимологии и функционированию в поэмах Гомера лексем, имеющих значение 'дар' и образованных от и.-е. корня *deH₃-/*dH₃-. В главе рассматриваются этимология и значение лексем этого корня у Гомера, а также лексемы аналогичного значения в микенском корпусе. Анализируются списки даров в поэмах Гомера, а также предметы, которые приносятся в дар гостю или в виде выкупа, и их наименования. Списки даров или предметов для выкупа, составляющие характерную черту эпической традиции, имеют в гомеровских поэмах определенную структуру. Она детально разбирается в данной главе. Важным наблюдением диссертанта является открытие синтаксической параллели в употреблении частиц τε и -de (δε) в художественном тексте поэм и в микенских документах именно в ситуациях перечислений предметов и в списках даров.

Во второй главе диссертации проводится анализ лексем, служащих обозначением некоторых предметов одежды и ткани: 'плащ', 'хитон', 'пеплос', 'ковер' и пр., которые фигурируют в контексте списков даров вместе с драгоценными предметами из металлов, а также в характерных для эпоса сценах (например, в описании обычая гостеприимства). Для этих лексем выявлены параллели в микенских текстах на уровне ситуации употребления, контекста и лексического окружения. Каждое соответствие подробным образом разбирается и исследуется. Результатом главы служит выявление по меньшей мере трёх лексем, которые можно считать микено-гомеровскими соответствиями (*we-ru-ma-ta* (nom. pl.) и εἴλωμα 'ткань, накидка, то, во что заворачивают', *a-ke-ti-ri-ja* и и однокоренное с ним

ἄσκητός, *e-pi-ro-pa-ja* ‘то, что надевают поверх плаща’ λώπη ‘плащ’, *we-a₂-no* и *ἐάνος*).

Третья глава работы рассматривает лексемы, служащие обозначением предметов быта, т.е. различной утвари. Проводится анализ лексем ‘прялка’, ‘корзинка для шерсти’, ‘золото’, ‘треножник’ и др., имеющие параллели в микенских текстах. Отдельное внимание уделяется просодии в формульных выражениях, содержащих данные лексемы.

Результаты работы убедительны и имеют фундаментальный характер. Диссертация К.В. Кругловой представляет собой первое в отечественной и зарубежной науке исследование, содержащее сопоставительный анализ лексем, обозначающих ценные предметы и дары, в поэмах Гомера и в корпусе микенских текстов. Этот анализ позволил высказать новые аргументы в пользу наличия в языке поэм Гомера пласта микенской лексики, а также найти у Гомера 7 новых лексем, имеющих микенские корни. Данные лексемы автор диссертации обоснованно предлагает включить в микено-гомеровский индекс. Это — весьма достойный результат.

В работе разработан и успешно применен метод сопоставительного анализа лексики гомеровского эпоса и микенских текстов. К. В. Кругловой удалось выявить 27 лексем-соответствий между языком Гомера и микенским словарем в сфере наименований ценных предметов и даров. Предлагаются серьезные аргументы, позволяющие считать списки даров и ценных предметов архаичным композиционным компонентом поэм Гомера.

Благодаря проведенной многолетней кропотливой работе, тщательному учету всех деталей и предшествующей литературы труд К. В. Кругловой может послужить надежным фундаментом для последующих исследований микено-гомеровских соответствий и микенского пласта в греческой эпической традиции.

К. В. Круглова продемонстрировала широкую эрудицию и кругозор, а также глубокое знание источников, научной литературы, проявила аккуратность и точность в лингвистическом, этимологическом,

литературоведческом анализе, серьезные познания в области микенологии, истории и смежных дисциплин. Работа безусловно вносит значимый вклад в науку.

Реферат в полной мере отражает содержание диссертации, публикации освещают разработку основных ее положений и отражают высокую профессиональную квалификацию их автора. Диссертация К. В. Кругловой «Микенская лексика в греческой эпической традиции на материале поэм Гомера» удовлетворяет требованиям, предъявляемым к диссертациям, представленным на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Работа является самостоятельным исследованием, которое может быть рекомендовано к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.7. Классическая, византийская и новогреческая филология.

Научный руководитель
заведующий кафедрой классической
филологии филологического факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова
доктор филологических наук, доцент

А.И. Солопов

10 октября 2025 г.