

**Заключение диссертационного совета МГУ.059.4
по диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук**

Решение диссертационного совета от «19» сентября 2025 г. № 9
о присуждении **Горбань Полине Викторовне**, гражданке Российской Федерации,
ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Средства выразительности в авторских Telegram-каналах военных корреспондентов» по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика (филологические науки) принята к защите диссертационным советом 28 мая 2025 года, протокол № 6.

Соискатель Горбань Полина Викторовна, 1995 года рождения, в 2016 году окончила ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет» по программе «Журналистика» с присвоением квалификации магистр. В период подготовки диссертации Горбань П.В. была прикреплена к кафедре теории и экономики СМИ факультета журналистики ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук с 01.11.2023 г. по 31.10.2025 г.

В период подготовки диссертации и проведения предзащиты Горбань П.В. находилась в статусе временно не трудоустроена.

Диссертация выполнена на кафедре теории и экономики средств массовой информации факультета журналистики ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова».

Научный руководитель: доктор филологических наук, профессор, академик Российской академии образования, заведующий кафедрой теории и экономики средств массовой информации, декан факультета журналистики ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» Вартанова Елена Леонидовна.

Официальные оппоненты:

Лабуш Николай Сергеевич – доктор политических наук, профессор; профессор кафедры международной журналистики Института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»;

Лободенко Лидия Камиловна – доктор филологических наук, доцент; профессор кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью Института медиа и социально-гуманитарных наук ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)»;

Денисова Галина Валерьевна – доктор культурологии, доцент, профессор кафедры семиотики и общей теории искусства факультета искусств ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»

дали положительные отзывы на диссертацию.

Выбор официальных оппонентов обосновывался их высокой компетентностью в области защищаемой диссертации и способностью определить ее научную и практическую значимость. Выбор официального оппонента Н.С. Лабуша обоснован его многолетним опытом исследований в области теории и практики журналистики, специализацией в международной журналистике и политической коммуникации, что обеспечивает компетентную оценку методологических и практических аспектов исследования о Telegram-каналах военных корреспондентов. Выбор официального оппонента Л.К. Лободенко обоснован ее значительным вкладом в изучение языковых и коммуникативных аспектов журналистики, а также наличием научных публикаций по проблеме медиадискурса. Выбор официального оппонента Г.В. Денисовой обоснован ее профессиональным опытом в области семиотики, культурных и медийных практик, а также публикациями, посвященными анализу символических и культурных аспектов медиадискурса, что придает ценность экспертной оценке семантических и знаковых аспектов выразительных средств в авторских Telegram-каналах.

Соискатель имеет 6 опубликованных работ, в том числе 5 – по теме диссертации, все 5 из которых – в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных для защиты в диссертационном совете Московского университета по специальности и отрасли наук 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика (филологические науки):

1. Горбань П.В. Метафорический код языка военкоров в Telegram: расшифровка смысловых символов // Медиалингвистика. 2025. Том 12. № 1. С. 43-58. EDN: YXLYHN; DOI: 10.21638/spbu22.2025.103. (Объём 1,2 а.л.). [ИФ – 0,376 (SJR)].

2. Горбань П.В. Пропаганда сквозь призму времени и вооруженных конфликтов: эволюция и основные техники // Политическая лингвистика. 2024. № 5 (107). С. 76-83. EDN: FOTZIU. (Объём 0,9 а.л.). [ИФ – 0,603 (РИНЦ)].

3. Горбань П.В. Функциональные аспекты иронии и сарказма в авторских Telegram-каналах военных корреспондентов // Политическая лингвистика. 2024. № 4 (106). С. 144-155. EDN: IOXQQR. (Объём 1,4 а.л.). [ИФ – 0,603 (РИНЦ)].

4. Горбань П.В. Языковые средства выразительности в авторских телеграм-каналах военных корреспондентов // Меди@льманах. 2024. № 2 (121). С. 35-42 (Объём 0,9 а.л.). END: RSPANW; DOI: 10.30547/mediaalmanah.2.2024.3542. [ИФ – 0,799 (РИНЦ)].

5. Горбань П.В. Специфика передачи информационных поводов через различные каналы коммуникации // Политическая лингвистика. 2024. № 2 (104). С. 54-65. EDN: TBUNFF. (Объём 1,2 а.л.). [ИФ – 0,603 (РИНЦ)].

На автореферат поступил 1 дополнительный отзыв, положительный.

Диссертационный совет отмечает, что представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук диссертация является научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований, содержится решение задачи, имеющей значение для развития журналистики и медиакommunikаций. Впервые проведен системный анализ средств выразительности в Telegram-каналах военных корреспондентов А. Коца, Е. Поддубного и А. Сладкова за первый год СВО, что позволило выявить и классифицировать лингвостилистические характеристики, эмоционально-экспрессивные конструкции и риторические приёмы, формирующие их индивидуальный стиль. Исследование расширяет представления о функционировании языка в цифровой коммуникации, уточняет терминологическую базу через определение ключевых акторов конфликтного медиадискурса и создает методологическую основу для анализа цифровых платформ. Результаты вносят вклад в теорию конфликтного дискурса, обогащая знания о языковых стратегиях в условиях информационных вызовов.

Диссертация представляет собой самостоятельное законченное исследование, обладающее внутренним единством. Положения, выносимые на защиту, содержат новые научные результаты и свидетельствуют о личном вкладе автора в науку:

- Современные возможности, предоставляемые платформой Telegram военным корреспондентам, существенно расширяют инструментарий их профессиональной деятельности. Telegram- каналы обеспечивают оперативную публикацию материалов, прямое взаимодействие с аудиторией и использование разнообразных форматов, таких как текст, аудио, фото и видео. Эти возможности позволяют военным корреспондентам создавать выразительные сюжеты, подчеркивая эмоциональную насыщенность материалов. Функции комментариев, опросов и сохранение анонимности пользователей способствуют формированию активного взаимодействия с аудиторией, что позиционирует Telegram как значимую платформу для информационной работы в условиях конфликта.

- Традиционные средства выразительности, исторически присущие российской военной журналистики благодаря ее близости к литературным традициям, в условиях новых медиа адаптируются к цифровому формату, усиливая экспрессивность и формируя архитектуру текстов. Эта адаптация способствует сохранению эмоциональной насыщенности текстов при сокращении их объема. В цифровой среде средства выразительности поддерживают образность и динамику повествования.

- Тропы и фигуры речи, используемые в авторских Telegram-каналах российских военных корреспондентов, выполняют функции стилистической организации текста и усиления его выразительности. Анафора, повтор и параллелизм создают ритмическую структуру, акцентируя ключевые идеи публикаций. Антитеза подчеркивает контрасты, усиливая

дихотомию «свой-чужой». Метафоры, гиперболы и ирония формируют выразительные образы, представляющие одну сторону с положительной коннотацией, а другую – с отрицательной. Парадокс и сарказм используются для опровержения стереотипов, которые формируются в дискурсе оппонентов в условиях информационного конфликта.

- Индивидуальный языковой стиль военных корреспондентов формируется под влиянием их профессионального опыта и специфики основного СМИ, что также определяет выбор средств языковой выразительности. Александр Коц, представляющий печатные СМИ, в своих публикациях в Telegram-канале использует образность и метафоричность, стремясь к эстетическому воздействию и опираясь на традиции репортажной публицистики. Евгений Поддубный, телевизионный журналист, ориентирован на фонетическое восприятие текста, что проявляется в использовании парцелляции для усиления ритмики и динамики повествования. Стиль Александра Сладкова, обладающего значительным опытом военной службы, характеризуется лаконичностью, прямолинейностью и использованием сарказма, подчеркивая точность и ясность военной коммуникации.

- Выбор тропов и фигур речи в материалах военных корреспондентов варьируется в зависимости от профессионального опыта: журналисты с большим опытом репортажной работы склонны к образности, тогда как журналисты с военным прошлым и активным взаимодействием с вооруженными силами предпочитают лаконичность. Профессиональный контекст и опыт существенно влияют на языковую стилистику и подход к ведению Telegram-каналов.

На заседании 19 сентября 2025 года диссертационный совет МГУ.059.4 принял решение присудить Горбань Полине Викторовне ученую степень кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 12 человек, из них 6 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 12 человек, входящих в состав совета, проголосовал: за – 11, против – нет, недействительных бюллетеней – 1.

Заместитель председателя совета

Г.Г. Щепилова

Ученый секретарь диссертационного совета

М.И. Макеев

19.09.2025