

Отзыв
научного руководителя
о диссертации Кругловой Капитолины Владимировны
«Микенская лексика в греческой эпической традиции на
материале поэм Гомера»

на соискание ученой степени кандидата филологических наук по
специальности 5.9.7. Классическая, византийская и новогреческая филология

Диссертационное исследование К.В. Кругловой посвящено теме, которая активно разрабатывается на протяжении последних нескольких десятилетий, когда в результате дешифровки крито-микенской письменности были открыты тексты линейного письма Б, содержащие хозяйственные записи на древнейшем диалекте древнегреческого языка. Были выдвинуты гипотезы, согласно которым гомеровский эпос мог сохранять отдельные черты, характерные для греческого языка II тыс. до н.э. Благодаря этому приоткрывается возможность в определенной степени увидеть следы греческой фольклорной традиции, восходящей к крито-микенской эпохе.

Тщательность и вдумчивость, присущая Капитолине Владимировне Кругловой, способствовали тому, что работа над темой продолжалась дольше срока, отмеренного для подготовки в аспирантуре. Не могу не отметить с удовлетворением, что целый ряд вопросов, рассмотренных в диссертации, опирается на взгляды и подходы, только в последнее время появившиеся в исследованиях, активно развивающихся в западноевропейской и американской науке. Мне представляется чрезвычайно важной начитанность К.В. Кругловой в микенологической литературе и выработанное ею критическое отношение к прочитанному с тщательным взвешиванием предлагавшихся интерпретаций. В качестве объекта исследования не случайно были выбраны обозначения предметов, упоминаемых в гомеровском эпосе и в микенских хозяйственных документах. Именно на этом материале можно отчетливее всего увидеть, как предмет мог выглядеть (это позволяют установить употреблявшиеся в хозяйственных документах идеограммы, а также тексты, на основании которых у проверяющих состояние дворцовых кладовых была возможность отличить один предмет от другого). Текст гомеровских поэм содержит информацию об использовании предмета, а также в ряде случаев эпитеты, позволяющие этот предмет идентифицировать. Когда речь идет о сосудах, можно говорить об устойчивой форме кратера, в котором вино смешивали с водой, однако многие другие формы сосудов в реальной жизни претерпели изменения. Устойчивая эпическая традиция временами сохраняет для нас древнее восприятие предмета и свидетельства его использования.

Кроме сосудов, особое внимание в диссертации уделено ткачеству, которому посвящена отдельная глава «Одежда и ткани», а также видам тканей. Еще раз подчеркну, что все рассмотренные материалы анализируются

в диссертации с учетом высказывавшихся в современной науке мнений и с тщательно аргументированным выбором при толковании в каждом отдельном случае.

Я рад, что в области микенской филологии в российской науке появляется молодой талантливый исследователь, самостоятельно умеющий отстаивать свою точку зрения. Мне представляется, что данное направление чрезвычайно важно для отечественной науки.

Диссертацию Кругловой Капитолины Владимировны «Микенская лексика в греческой эпической традиции на материале поэм Гомера» я рекомендовал к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.7. — классическая, византийская и новогреческая филология, поскольку считаю автора полностью соответствующей искомой степени.

Академик РАН, доктор филологических наук,
Научный руководитель ИЛИ РАН

Н. Н. Казанский

10 октября 2025 года