

Сведения об официальных оппонентах
по диссертации Забродиной Елены Альбертовны
«Художественная среда Брюгге в XV – начале XVI века».

Ф.И.О.: Свидерская Марина Ильинична

Ученая степень: доктор искусствоведения

Ученое звание: профессор

Научная специальность: 17.00.04.– Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Должность: Профессор

Место работы: ФГБОУ ВО Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования. Философский факультет, Кафедра истории и теории мировой культуры.

Адрес места работы: 119992, Москва, Ломоносовский проспект д.27, к.4.

Тел.: +7 (495) 939-19-25

E-mail: misvid@yandex.ru

Список основных научных публикаций по специальности 07.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура за последние 5 лет:

1. 2024 Свидерская М. И. Английское Просвещение. Часть I. Культурный код, идеи, общество, изобразительное искусство / М. И. Свидерская // Искусствознание: журн. по истории и теории искусства, издательство Гос. ин-т искусствознания (М.), том 3, с. 40–73.
2. 2022 Свидерская М. И. Понятие "ничто" в мировоззрении Леонардо да Винчи. К проблеме времени в итальянской живописи Возрождения / М. И. Свидерская // Искусствознание: журн. по истории и теории искусства, издательство Гос. ин-т искусствознания (М.), том 4, с. 10–20.
3. 2021 Сиповская Н.В., Свидерская М.И., Гнедовская Т.Ю. Воспоминания о Елене Андреевне Борисовой // Искусствознание: журн. по истории и теории искусства, издательство Гос. ин-т искусствознания (М.), № 2, с. 290–339.
4. 2021 Свидерская М. И. Девушка на мосту. Памяти Е.А. Борисовой / М. И. Свидерская // Искусствознание: журн. по истории и теории искусства, издательство Гос. ин-т искусствознания (М.), № 2, с. 299–320.

Ф.И.О.: Кириллова Екатерина Николаевна

Ученая степень: доктор исторических наук

Ученое звание:

Научная специальность: 07.00.03.– Всеобщая история

Должность: Заместитель директора по научной работе; главный научный сотрудник

Место работы: ФГБУН Институт всеобщей истории РАН, отдел историко-теоретических исследований, заместитель директора по научной работе

Адрес места работы: Москва, 119334, Ленинский пр., 32 а.

Тел.: + (495) 938-13-44

E-mail: dir@igh.ru

Список основных научных публикаций по специальности 07.00.03 – Всеобщая история за последние 5 лет:

1. *Кириллова Е.Н.* Переходный возраст: ремесленники Реймса в раннее Новое время / Е.Н. Кириллова // Средние века. 2024. Вып. 85 (2). С. 109–131. DOI: 10.7868/S0131878024020065.
2. *Кириллова Е.Н.* Помощники присяжных в ремесленных и торговых корпорациях Реймса / Е.Н. Кириллова // Средние века. 2023. Вып. 84 (2). С. 82–106. DOI: 10.7868/S013187802302006X.
3. *Кириллова Е.Н.* Час рабочего времени в Париже XIII века / Е.Н. Кириллова // Электронный научно-образовательный журнал «История». 2023. Т. 14. Вып. 7 (129): Время в городе: долгое Средневековье и его наследие / Отв. ред. Е.Н. Кириллова, А.А. Анисимова. [Эл. ресурс]. URL: <https://history.jes.su/s207987840026924-5-1/>. DOI: [10.18254/S207987840026924-5](https://doi.org/10.18254/S207987840026924-5).
4. *Кириллова Е.Н.* Непрерывность профессионального обучения в регламентах французских мануфактур / Е.Н. Кириллова // Электронный научно-образовательный журнал История. 2023. Т. 14. Вып. 6 (128): Источниковедение в контексте современных исследовательских технологий: проблемы и вызовы / Отв. ред. И.Г. Коновалова, А.А. Фролов. [Эл. ресурс]. URL: <https://history.jes.su/s207987840027137-9-1/>. DOI: [10.18254/S207987840027137-9](https://doi.org/10.18254/S207987840027137-9).
5. *Кириллова Е.Н., Уваров П.Ю.* Феномен времени в контексте городской истории: долгое Средневековье и его наследие // Электронный научно-образовательный журнал «История». 2022. Т. 13. Вып. 12 (122) Ч. II: Актуальные вопросы исторической науки и образования. [Эл. ресурс]. URL: <https://history.jes.su/s207987840024151-5-1/>. DOI: [10.18254/S207987840024151-5](https://doi.org/10.18254/S207987840024151-5).
6. *Кириллова Е.Н.* Обучение ремеслу в Париже XIII века и ценность профессиональных знаний / Е.Н. Кириллова // Электронный научно-образовательный журнал «История». 2022. Т. 13. Вып. 11 (121): Историческое наследие Средневековья и горизонты европейской цивилизации: Западная Европа, Византия, Восток / Отв. ред. Е.Н. Кириллова, И.И. Варяш. [Эл. ресурс]. URL: <https://history.jes.su/s207987840023080-7-1/>. DOI: [10.18254/S207987840023080-7](https://doi.org/10.18254/S207987840023080-7).
7. *Кириллова Е.Н.* Ремесленники и торговцы Реймса в пространстве города XVI–XVIII веков / Е.Н. Кириллова // Электронный научно-образовательный журнал «История». 2021. Т. 12. Вып. 9. Территория права, многообразие города и проблемы исторической урбанистики. URL: <https://history.jes.su/s207987840017017-7-1/>. DOI: 10.18254/S207987840017017-7.
8. *Кириллова Е.Н.* Общие средства ремесленных и торговых корпораций Реймса XV–XVIII веков / Е.Н. Кириллова // Средние века. 2021. 82 (2). С. 163–188. DOI: 10.7868/S0131878021020070.

Ф.И.О.: Ларионов Алексей Олегович

Ученая степень: кандидат искусствоведения

Ученое звание: доцент

Научная специальность: 17.00.04.– Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Должность: Ведущий научный сотрудник

Место работы: ФГБУК Государственный Эрмитаж

Адрес места работы: Санкт-Петербург, 190000, Дворцовая набережная, 34.

Тел.: +7 (812) 710-90-79

E-mail: a.larionov.hermitage@gmail.com

Список основных научных публикаций по 17.00.04.– Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура за последние 5 лет:

1. Ларионов А. О. Аллегория пяти чувств - неизвестная картина Абрахама Янсена // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С. Г. Строганова, №4, 2024. Часть 1. С. 299–307.
2. Ларионов А. О. Рисунки старонидерландской школы. Каталог выставки. Выпуск 2. Санкт-Петербург. Издательство Государственного Эрмитажа, 2023. 120 с.
3. Ларионов А. О. Рисунки «группы Франка ван дер Стокта». К истории одного научного заблуждения / А. О. Ларионов // Искусствознание. № 4'21. С. 108–131.
4. Larionov A. Hendrick Goltzius, Rudolf II, and a new proposal regarding the iconography and patronage of the Hermitage Penwerck // Simiolus. Netherlands quarterly for the history of art. 2021. Vol. 43. № 1–2. P. 26–39.

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.056.3.

Ефимова Е.А.