

ОТЗЫВ официального оппонента
о диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук Чжу Цзясиюань
на тему: «Обучение китайских учащихся аудированию
в мультиформатной учебной среде (уровень В1)»
по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по
областям и уровням образования) (русский язык, русский язык как
иностранный, уровни начального общего образования, основного
общего образования, среднего общего образования, среднего
профессионального образования, высшего образования,
дополнительного образования, профессиональное обучение)

Диссертационное исследование Чжу Цзясиюань посвящено научно-методической разработке и проверке эффективности системы обучения китайских учащихся аудированию средствами мультиформатной учебной среды, интегрирующей цифровые ресурсы и инструменты русскоязычного интернет-пространства.

Актуальность темы исследования определяется запросом национальных образовательных систем на модернизацию классической системы языкового образования, способную обеспечить доступное, индивидуализированное, качественное, экономически эффективное обучение иностранному языку. Ограниченнное количество учебных часов, большой объем языкового материала, подлежащего изучению, сочетание очного обучения с использованием дистанционных технологий, психоэмоциональные и поведенческие особенности современного контингента учащихся обусловливают необходимость обращения методистов, в том числе, к инструментам цифровой коммуникативной среды, поддерживающим психологически комфортное и рациональное обучение иностранному языку. Стремление методистов к поиску все более эффективных способов и приемов обучения на фоне непрерывного совершенствования языкового образования ставит перед методической наукой вопросы, связанные с возможностью

обновления содержательной, процессуальной, технологической и инструментальной составляющих системы обучения аудированию.

Одним из приоритетных направлений государственной политики страны является «подготовка интеллектуальной элиты зарубежных государств в целях обеспечения долговременных политических и экономических интересов России в регионах мира» (В.В. Путин). Перестройка глобальных экономических и политических связей обуславливает развитие кооперации России с рядом зарубежных стран, прежде всего, – с Китайской Народной Республикой. В связи с этим актуальными представляются поставленные в диссертации задачи, связанные с разработкой и апробацией этноориентированных учебно-методических материалов, учитывающих национальные, культурные, языковые и иные особенности китайских учащихся как одной из наиболее значительных составляющих контингента иностранных обучающихся российских вузов.

Тема исследования соответствует одной из приоритетных задач государственной языковой политики Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 11.07.2025 № 474 «Об утверждении Основ государственной языковой политики Российской Федерации»), в частности, с точки зрения таких задач педагогической деятельности, как формирование познавательного интереса иноязычной аудитории к изучению русского языка и сохранение в условиях сложного учебного процесса интеллектуальной готовности и внутренней мотивации учащихся.

Таким образом, диссертация Чжу Цзясюань, представляющая собой экспериментально-методическое исследование с элементами сравнительно-сопоставительного описания русской и китайской лингвокультур, ставящая целью создание этноориентированной системы обучения китайских учащихся аудированию с применением цифровых технологий может быть признана несомненно актуальной.

Научная новизна исследования заключается в попытке ее автора предложить эффективный лингвометодический подход к обучению китайских студентов аудированию средствами мультиформатной учебной среды. Систематизируя учебно-методические цифровые ресурсы, в том числе, содержащие национально ориентированные учебные материалы, соискатель формирует своего рода лингводидактический «банк данных» – «номенклатуру упражнений и заданий для обучения китайских студентов аудированию аудиовизуального текста, направленную на совершенствование их когнитивных и метакогнитивных стратегий аудирования и ориентированную на разные цели аудиовизуальной рецепции с опорой на различные элементы аудиовизуального контента» (стр. 12 Дис.). Автор предлагает решение дискуссионного вопроса о лингводидактическом потенциале когнитивных и метакогнитивных стратегий аудирования, рекомендуя использовать результаты исследований не просто «для улучшения аудирования учащихся косвенно через задания по повышению осведомленности» (Christine C.M. Goh, 2002), а для «целенаправленной подготовки учащихся к использованию стратегий для повышения эффективности восприятия и понимания звучащего текста на русском языке, сделав это неотъемлемой частью содержания обучения РКИ» (стр. 71 Дис.).

Теоретическая и практическая значимость работы, на наш взгляд, шире указанной автором в диссертации. Как представляется, описанный в диссертационном исследовании применительно к обучению аудированию лингвометодический потенциал цифровых технологий и аудиовизуального текста может быть использован при лингводидактическом осмыслиении их использования при обучении иным видам речевой деятельности и формировании широкого спектра компетенций.

Структура диссертационного исследования полностью соответствует заявленной теме, цели, задачам и отражает последовательную реализацию научного замысла.

Во введении обоснован выбор темы, раскрыта актуальность исследования, определены объект и предмет исследования, сформулированы гипотеза, цель и задачи диссертации, охарактеризована ее научная новизна, теоретическая значимость и практическая ценность работы.

В первой главе «Теоретическое обоснование системы обучения китайских учащихся аудированию на основе аудиовизуального текста» Чжу Цзясиоань рассматривает этнокультурные особенности китайских учащихся и трудности, с которыми они сталкиваются в процессе обучения аудированию как виду речевой деятельности на начальном этапе изучения русского языка.

Соискатель сопоставляет российскую и китайскую лингводидактические традиции в аспекте обучения РКИ, проводит сравнительный анализ русской и китайской фонетических систем, выявляет национальные особенности в организации вузовского обучения навыкам аудирования на иностранном языке. Автор акцентирует внимание на актуальных вопросах обучения аудированию, в частности, отмечает, что стремительное развитие технических средств коммуникации способствует трансформации образовательного пространства в гипермейдийную и мультимодальную электронную среду, и подчеркивает важность использования в процессе обучения аудированию мультиформатного аудиовизуального контента.

Автор анализирует значительный объем методических исследований по теме диссертации, свободно ориентируется в научной терминологии, систематизирует в многочисленных таблицах российские и зарубежные классификации видов как собственно аудирования, так и обеспечивающих его навыков, умений, стратегий и тактик.

В диссертационном исследовании выявлены и описаны типичные для носителей китайского языка затруднения в слуховой рецепции русской речи, предпочтения китайских студентов при выборе аутентичных материалов на русском языке, актуальные для китайских учащихся когнитивные и метакогнитивные стратегии аудирования аутентичных аудиовизуальных ресурсов.

Автором представлены результаты эмпирического исследования в виде опроса 157 студентов семи китайских вузов: Шаньсийского университета, Пекинского университета иностранных языков, Университета Бэйхуа, Хуайиньского технологического института, Цюйфуского педагогического университета, Хэнаньского университета науки и технологий, Университета МГУ-ППИ в г. Шэнъчжэне.

Отметим глубокое погружение автора в историю вопроса, владение лингвистической терминологией и научным стилем речи.

Во второй главе «Методические основы обучения китайских учащихся аудированию с использованием ресурсов мультиформатной учебной среды» детально описана авторская модель (принципы, подходы, цели, методический инструментарий и др.) мультиформатной учебной среды, опыт ее создания и апробации. Автор раскрывает основы концепции обучения китайских учащихся аудированию с использованием ресурсов мультиформатной учебной среды, базирующейся на теории когнитивных и метакогнитивных стратегий и тактик Christine C. M. Goh, представленной автором в первой главе работы. Чжу Цзясюань выделяет 7 когнитивных стратегий аудирования и 6 метакогнитивных стратегий, основанных на 42 умениях, актуальных, по ее мнению, для китайской аудитории.

В диссертации предложен подробный перечень аутентичных аудиовизуальных учебных материалов, состоящий из 78 печатных изданий и интернет-ресурсов, которые могут найти применение в обучении китайских учащихся аудированию на русском языке на уровне В1. На основе анализа

данных учебных материалов автор выделяет 219 видов упражнений и заданий, что позволяет ей сформировать состав учебных материалов для предметного компонента мультиформатной среды и отобрать типы упражнений и заданий для последующей разработки авторской модели мультиформатной учебной среды. Соискатель выделяет базовые принципы, лежащие в основе отбора аудиовизуальных материалов мультиформатной учебной среды, предназначенной для обучения аудированию китайских учащихся, владеющих русским языком на уровне: принципы сложности, аутентичности, релевантности, адаптации, адаптивности, соответствия зоне ближайшего развития (по Л.С. Выготскому), наличия визуальной поддержки и дополнительного контента.

Во второй главе соискатель также подробно описывает содержание и результаты проведенного ею на протяжении нескольких лет педагогического эксперимента, отмечая, что полученные результаты свидетельствуют об эффективности предлагаемой авторской модели обучения аудированию в мультиформатной учебной среде. Особое внимание Чжу Цзясюань уделила эмпирическим методам педагогического исследования, которые основаны на непосредственных контактах в реальных условиях обучения, что позволило получить объективные данные о степени эффективности педагогических воздействий. Использованные в работе для целенаправленного сбора данных эмпирические методы позволили получить точные, проверяемые результаты, так как предполагают возможность повторения и верифицируемости.

Несомненной заслугой автора является разработка детальных классификаций средств, ресурсов, инструментов обучения аудированию, а также типологии упражнений и заданий, направленных на формирование механизмов, навыков, умений и стратегий аудирования мультиформатного текста.

Объемные и аргументированные выводы, обобщающие теоретические и экспериментальные результаты проведенного исследования, подтвержда-

ющие достижение поставленных задач и цели и обоснованность положений, выносимых на защиту, и намечающие перспективы дальнейших исследований, представлены соискателем к каждой главе диссертационного исследования. В связи с этим в заключении автор ограничивается достаточно кратким изложением итогов проведенного исследования.

Степень обоснованности положений, выносимых на защиту, представляется несомненно высокой. Положения, вынесенные автором на защиту, раскрыты аргументировано и полно, их правомерность подтверждена результатами апробации предложенной методики в ходе опытного обучения. В рамках данного исследования они являются обоснованными и в полной мере соответствуют заявленной специальности.

Достоверность и обоснованность научных выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации, обеспечиваются обширной теоретической базой исследования (262 источника), включающей в себя научно-методические работы отечественных и зарубежных лингвистов, а также работы, в которых представлен опыт решения аналогичных научно-методических задач в иных лингводидактических школах и традициях. При теоретическом осмыслинии поставленных задач автор диссертации интегрирует перспективные в лингводидактическом смысле идеи разных национальных лингводидактических школ и подходов, что способствует обоснованности представленных в работе научных выводов о содержательной, процессуальной, технологической и инструментальной составляющих методики обучения аудированию в мультиформатной учебной среде на основе аудиовизуального текста в системе преподавания РКИ китайским студентам. Обоснованности сформулированных в диссертации рекомендаций по формированию у китайских учащихся стратегий восприятия и понимания аудиовизуального текста (на уровне В1) способствуют длительная, многосторонняя и широкая по охвату аудитории

экспериментальная проверка научных выводов, а также система диагностики и оценивания результатов внедрения в учебный процесс цифровых технологий и интерактивных образовательных ресурсов. Практические результаты исследования, его выводы и обобщения отличаются мотивированностью и научной доказательностью, совпадающей с теоретико-методической базой работы.

Следует также отметить, что автор на высоком уровне владеет русским языком и русским научным стилем. Диссертационное исследование характеризуется обширной теоретико-методологической базой; продуманной и апробированной методикой анализа материала, в которой интегрированы как собственно лингвистические методы и приемы анализа материала, так и методические приемы, разработанные, описанные и успешно апробированные автором в процессе опытного обучения китайских студентов аудированию средствами мультиформатной учебной среды, интегрирующей цифровые ресурсы и инструменты русскоязычного интернет-пространства.

Вместе с тем, наряду с общим положительным восприятием вынесенного на защиту диссертационного труда, возникли некоторые вопросы по тексту работы.

1. Затрагивая вопросы обучения когнитивным и метакогнитивным стратегиям аудирования, автор принимает участие в методической дискуссии относительно ценности обучения стратегиям аудирования. Достоинством работы могли бы стать рассуждения о продуктивности / контпродуктивности использования ряда стратегий в аудировании мультиформатного текста. Как автор характеризует лингводидактическую целесообразность обучения некоторым стратегиям аудирования, в частности, стратегии фиксации?

2. Как было указано выше, достоверность научных выводов обеспечивается значительной эмпирической базой, достаточным числом участников опросов, анкетирования, тестирования и педагогического эксперимента, проводимых соискателем. Как представляется, форма

представления результатов опытного обучения в виде таблиц предполагает указание измеряемой экспериментами величины. Хотелось бы уточнить наименование цифровых показателей на Рис. 4-6 («Сравнительные результаты опытного обучения на основе сопоставления данных диагностического и итогового срезов...»).

3. При общей корректности изложения результатов проведенного исследования хотелось бы обратить внимание на некоторые сбои в оформлении работы. Так, на стр. 109 – 115 представлены постраничные ссылки на источники без отсылки в список использованной литературы; примеры заданий на стр. 139 – 142 не пронумерованы в отличие от остальных; примеры заданий на стр. 122 – 138 оформлены с использованием отличающихся от формата основного текста работы шрифта и межстрочного интервала.

Вместе с тем, указанные вопросы и замечания не умаляют значимости диссертационного исследования, демонстрирующего несомненную научную новизну и значимость, и не могут влиять на его положительную квалификационную оценку. Диссертация отвечает требованиям, установленным Московским государственным университетом имени М.В.Ломоносова к работам подобного рода. Диссертация полностью соответствует специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) (русский язык, русский язык как иностранный, уровни начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, среднего профессионального образования, высшего образования, дополнительного образования, профессиональное обучение), а также критериям, определенным пп. 2.1-2.5 Положения о присуждении ученых степеней в Московском государственном университете имени М.В.Ломоносова, а также оформлена согласно требованиям Положения о совете по защите

диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова.

Таким образом, соискатель Чжу Цзясюань заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) (русский язык, русский язык как иностранный, уровни начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, среднего профессионального образования, высшего образования, дополнительного образования, профессиональное обучение).

Официальный оппонент:

кандидат филологических наук,
доцент Высшей школы «Русская филология»
Института лингвистики и межкультурной коммуникации
ФГБОУ ВО «Тихookeанский государственный университет»,

Крапивник Елена Владимировна

Дата подписания: 05.11.2025

Контактные данные:

тел.: 79145476938, e-mail: 004712@togudv.ru

Специальность, по которой официальным оппонентом

защищена диссертация:

10.02.01 – Русский язык

Адрес места работы:

680035, (Хабаровский край) г. Хабаровск ул. Тихookeанская д. 136,
Тихookeанский государственный университет, Институт лингвистики и
межкультурной коммуникации, Высшая школа «Русская филология»
Тел.: 8-4212-97-97-00; e-mail: mail@togudv.ru

Подпись сотрудника

ФГБОУ ВО «Тихookeанский государственный университет»

Крапивник Елены Владимировны удостоверяю: