

Отзыв об автореферате

диссертации Ли Силянъ на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5 – «Русский язык. Языки народов России» на тему «Концепт ПОГОДА в русской языковой картине мира»

Диссертационное исследование Ли Силянъ посвящено исследованию концепта ПОГОДА в русской языковой картине мира. Такая глобальная задача решается автором комплексно, с применением приёмов системно-структурного, историко-этимологического, культурологического и стилистического анализа, что обуславливает **теоретическую значимость** данной работы и возможность применения разработанной методологии для рассмотрения других концептов в русской языковой картине мира.

Система номинации атмосферных явлений в русском языке представляет собой сложный комплекс лексических единиц, изучение которого предполагает разноплановый подход и обращение к смежным научным дисциплинам. **Актуальность** предложенной работы не вызывает сомнений, так как тематические группы лексики русского языка, определение специфики отдельных единиц, которые активно участвуют в формировании русской языковой картины мира, требуют дальнейшей разработки в русле лингвокультурологических и когнитивных исследований. **Новизна** исследования связана с тем, что до настоящего времени концепт ПОГОДА не находил столь полного, комплексного анализа.

Согласно автореферату автору удалось структурированно описать лексико-семантическое поле «погода», которое является вербальным воплощением данного концепта в современном русском языке, а также выявить особенности употребления единиц данного поля в разных функциональных стилях.

Структура работы соответствует внутренней логике исследования и включает Введение, три главы, Заключение и список литературы. В главе 1 «Из истории метеорологии в ее взаимосвязи с другими науками» обобщается опыт изучения погоды в различных науках, включая лингвистические исследования. В главе 2 «Вербализация концепта ПОГОДА в современном русском языке» показана комплексная методика анализа лексико-семантического поля «погода» как средства вербализации одноименного концепта. Глава 3 «Погода» в публицистических и художественных текстах» посвящена исследованию погодных явлений и их семантических производных в функциональном аспекте.

Следует также отметить **практическую значимость** диссертационного исследования Ли Силянъ, результаты которого будут востребованы при создании

учебных курсов и учебных пособий по русскому языку, а также в практике преподавания русского языка как иностранного.

Основные положения и результаты исследования отражены в 4 публикациях автора.

Отмечу некоторые ошибки и неточности, а также выражу пожелания:

1. Мне видится неудачным наименование *отрывок* по отношению к главе «Язык и природа» повести К.Г. Паустовского «Золотая роза» (стр. 23), поскольку это композиционно законченная часть произведения.
2. На стр. 22 и 23 автор диссертации неверно называет рассказ К.Г. Паустовского «Бриз» (1944) «Летним бризом».
3. Хочется пожелать автору обратить внимание на рассказ К.Г. Паустовского «Снег» и проанализировать его в русле настоящего исследования в будущих работах.

Диссертационное исследование Ли Силянъ является законченной научно-квалификационной работой, в которой содержится новое решение научной проблемы, имеющей важное значение для истории и теории русского языка. Работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, согласно требованиям Положения о присуждении научных степеней, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5 – «Русский язык. Языки народов России».

Кандидат филологических наук
доцент кафедры русского языка для
иностраных учащихся естественных факультетов
филологического факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова

А.В. Хлопьянов

Москва, 22 мая 2024 г.