

Заключение диссертационного совета МГУ.059.4
по диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Решение диссертационного совета от «19» сентября 2025 г. № 8

о присуждении **Бодяшкину Алексею Олеговичу**, гражданину Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Репрезентация левой идеологии в авторских материалах испанской газеты “Мундо Обреро” (2017-2021 гг.): образы, идеологемы, политические метафоры» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика принята к защите диссертационным советом 28 мая 2025 года, протокол № 5.

Соискатель Бодяшкин Алексей Олегович, 1998 года рождения, в период подготовки диссертации обучался в очной аспирантуре факультета журналистики ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» на кафедре зарубежной журналистики и литературы по направлению подготовки 42.06.01 «Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело» с 01.10.2021 г. по 30.09.2024 г.

В период подготовки диссертации соискатель Бодяшкин А.О. работал в должности редактора ПАО Московская Биржа.

Диссертация выполнена на кафедре зарубежной журналистики и литературы факультета журналистики ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова».

Научный руководитель: Батурин Юрий Михайлович – доктор юридических наук, член-корреспондент РАН, профессор кафедры зарубежной журналистики и литературы факультета журналистики ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова».

Официальные оппоненты:

Кожемякин Евгений Александрович – доктор философских наук, профессор; профессор Школы коммуникаций факультета креативных индустрий ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»;

Раевская Марина Михайловна – доктор филологических наук, профессор; заведующий кафедрой испанского языка факультета иностранных языков и регионоведения ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»;

Фролова Татьяна Ивановна – доктор филологических наук, доцент; профессор кафедры цифровой журналистики факультета журналистики ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»

дали положительные отзывы на диссертацию.

Выбор официальных оппонентов обосновывался их компетентностью в области защищаемой диссертации и способностью определить научную и практическую значимость работы. Выбор официального оппонента Е.А. Кожемякина обоснован его многолетним опытом исследований в области медиакommunikаций, а также наличием научных работ, связанных с семиотикой и анализом дискурса. Выбор официального оппонента М.М. Раевской обоснован многолетним опытом филологических исследований в области испанского языка и испаноязычного дискурса, что напрямую связано с темой защищаемой диссертации. Выбор официального оппонента Т.И. Фроловой обоснован большим опытом исследования и наличием научных статей по вопросам социальных эффектов функционирования журналистики и медиа.

Соискатель имеет 7 опубликованных работ, в том числе 5 – по теме диссертации, в том числе 4 – в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных для защиты в диссертационном совете Московского университета по специальности и отрасли наук 5.9.9. Медиакommunikации и журналистика (филологические науки):

1. Бодяшкин А. О. Культурно-исторические отсылки в левом зарубежном медиадискурсе // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. 2023. № 4. С. 83–86. EDN: XPYMBQ. (Объём 0,3 а.л.). [ИФ – 0,187 (РИНЦ)]

2. Бодяшкин А. О., Паисова А. А. Развитие левой прессы в политическом контексте Испании XX века // Латинская Америка. 2022. № 11. С. 61–73. EDN: KXHSTB; DOI: 10.31857/s0044748x0022873-9. (Объём 0,8 а.л., авторский вклад – 0,6 а.л.). [ИФ – 0,407 (РИНЦ)]

3. Бодяшкин А. О. Репрезентация левой идеологии в творчестве зарубежных колумнистов (на примере газеты Mundo Obrero) // Меди@льманах. 2022. № 3 (110). С. 134–144. EDN: YFWALK; DOI: 10.30547/mediaalmanah.3.2022.134144. (Объём 0,7 а.л.). [ИФ – 0,799 (РИНЦ)]

4. Бодяшкин А. О., Паисова А. А. Идеологизация общественной повестки в газете Mundo Obrero (на примере рубрики «Общество» за август–октябрь 2020 г.) // Меди@льманах. 2021. № 2 (103). С. 95–102. EDN: NAWQOJ; DOI: 10.30547/mediaalmanah.2.2021.95102. (Объём 0,6 а.л., авторский вклад – 0,5 а.л.). [ИФ – 0,799 (РИНЦ)]

На автореферат поступил 1 дополнительный отзыв, положительный.

Диссертационный совет отмечает, что представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук диссертация является научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований были выявлены лингвистические закономерности, которые связывают использование метафор и идеологем (вне рамок конкретной темы) с конструированием политической и идеологической идентичности в широком смысле этого термина. Кроме того, автор установил и обосновал взаимосвязь между языковыми средствами левого дискурса (в частности, метафорами) и конструированием разных типов идентичности современного коммуниста (позитивной и негативной). В ходе исследования «Мундо Обреро» автор обосновал концепцию «хора» / «форума», которая сменила концепцию «рупора» и тем самым обозначила новый этап в развитии партийных медиа. Анализ полученных данных проводился в контексте трансформаций левой идеологии с учётом социополитических реалий XXI века – этот аспект научной работы также является значимым.

Диссертация представляет собой самостоятельное законченное исследование, обладающее внутренним единством. Положения, выносимые на защиту, содержат новые научные результаты и свидетельствуют о личном вкладе автора в науку:

- в современной левой партийной журналистике сохраняется политический пафос и эмоционально окрашенная риторика, однако дискурс предполагает присутствие иронии. Налицо десакрализация образов и идеологических констант. Такое смещение акцента с «официального» регистра медиадискурса на более неформальный регистр связано со стремлением поддерживать адекватные форматы коммуникации с «поколением постмодерна» (с аудиторией, которая не готова воспринимать гражданский пафос и классическую стилистику партийной печати XX века).

- левые публицисты стремятся использовать классические смыслообразующие идеологемы XX века в новых контекстах – и даже провозглашать верность революционным идеям как важный атрибут идентичности. Это диалектическое сочетание «прошлого» и «настоящего» — признак стремления идти в ногу со временем и соответствовать контексту новой эпохи.

- газета «Мундо Обреро» являет собой образец партийной газеты нового типа: это не классический «рупор», а «форум» – то есть дискуссионная площадка единомышленников.

Публицистика, заостряющая внимание на вопросах идеологии, доказывает, что идентичность левых не является монолитной. При этом имидж компартии поддерживается «репутационным капиталом» XX века, и особую роль в конструировании дискурса играет культивация исторической памяти.

- контекст употребления некоторых базовых идеологем левого дискурса, а также политических метафор, выявляет доминирование негативной идентичности над позитивной: испанские коммунисты скорее обличают «чужих», чем говорят о стратегии «своих» (поскольку идентичность находится в процессе становления). Демонизация противника в целом преобладает над глорификацией соратников. Выстраивание негативной идентичности («от противного») — один из ярких маркеров кризиса идеологии, который стараются преодолеть колумнисты левого толка.

На заседании 19 сентября 2025 года диссертационный совет МГУ.059.4 принял решение присудить Бодяшкину Алексею Олеговичу ученую степень кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 12 человек, из них 6 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 12 человек, входящих в состав совета, проголосовал: за – 12, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель
диссертационного совета

Е.Л. Вартанова

Ученый секретарь диссертационного совета

М.И. Макеенко

19.09.2025