

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Богомолова Игоря Константиновича  
на тему: «Цензура в России в годы Первой мировой войны (июль 1914 – март 1918 г.)»,  
представленной на соискание ученой степени доктора исторических наук по  
специальности 5.6.1 – Отечественная история

Тематика взаимодействия власти и общества, военно-политических инстанций и СМИ в условиях военных действий, а особенно глобального конфликта обладает актуальностью, выходящей далеко за рамки чисто исторического контекста. Автор диссертации обратился к теме задолго до текущей конъюнктуры, сумев выстроить масштабное полотно развития цензуры на материале более чем вековой данности. Представленная соискателем достаточно обширная (в 3 томах) диссертация охватывает чрезвычайно насыщенный период «официального» участия России в Первой мировой войне, отражая и ряд последствий этого конфликта в избранном для исследования аспекте отечественной истории. Структура диссертации выдержана в наиболее адекватном для избранной работы смешанном структурно-хронологическом ключе, включая важнейшую особую главу по эволюции и дезинтеграции в ходе революционных событий 1917-1918 гг. выстроенной за годы войны и по итогам потрясений первых лет XX в. цензурной системы. Судя по автореферату диссертация состоит из введения, 5 глав с рядом параграфов и заключения, а также необходимого научно-справочного аппарата.

И.К. Богомолов формулирует необходимость проведенного исследования, указывая на определенные терминологические затруднения, комплексный контекст и почти парадоксальные, хотя во многом политически мотивированные лакуны в отечественной (не говоря о зарубежной) историографии проблемы, до сих пор не содержащей по-настоящему целостного и системного анализа феномена цензуры накануне и в годы Великой войны. Отдельные успехи в исследовании российской цензуры досоветского периода давно нуждались в консолидации результатов, в отходе от ригидного политического рубежа событий октября 1917 г. в пользу имманентных феномену военной цензуры организационно-хронологических рамок.

Безусловным достоинством работы являются масштабные мультиархивные исследования в нескольких странах, ввод в научный оборот значительного количества ранее не востребованных, в силу их специфики, источников. Это гарантировало более чем достаточную базу для диссертационного исследования, для охвата как центральных, так и периферийных явлений, особенностей различных инстанций и типов цензурируемых информационных потоков.

Автореферат отражает основное содержание и выводы 5 глав исследования, отражающего различные тенденции, организационные проблемы, успехи и неудачи, новые явления в информационной среде и ряд статистических параметров громадного цензурируемого потока в условиях все более тотальной войны. Огромный интерес представляет специфическая трансформация военной цензуры в условиях революционного слома многих базовых структур «старого режима» при продолжавшем войну Временном правительстве и в первые месяцы большевистской власти. Масштабные перемены далеко не всегда были негативными, однако даже рациональные проекты и распоряжения не удалось реализовать или избежать от непредвиденных нежелательных эффектов. Весьма характерно и быстрое возвращение многих цензурных практик не только в начале 1918 г., но и резкое ужесточение, даже по сравнению с разгаром Великой войны, цензуры не позже середины 1918 г., когда оформилась однопартийная диктатура. В заключении автор останавливается на успехах и неудачах сложного межведомственного взаимодействия, включая организационные, кадровые и идеологические усилия. Следует отметить, что многие из полученных результатов, что констатирует и сам автор, нуждаются в дальнейших компаративных исследованиях с привлечением новейшей зарубежной литературы по смежной и аналогичной тематике на материалах не только России, но и Германии, Австро-Венгрии, Великобритании и т.д. Можно рекомендовать обращение к работам А.С. Медякова об особенностях цензуры открыток, к анализу массовых настроений россиян в годы Великой войны В.Б. Аксеновым, к новейшим работам под руководством Б.И. Колоницкого. Данные пожелания свидетельствуют о высокой значимости полученных результатов и необходимости дальнейшей работы над темой, с расширением ее контекста и хронологических рамок, по меньшей мере на весь период Гражданской войны в России.

Основное содержание многолетних исследований было отражено автором в 30 научных публикациях, включая недавно изданную монографию. Автореферат включает все необходимые для анализа диссертации разделы и в полной мере демонстрирует источниковую базу, особенности и результаты проведенной исследовательской работы, удостоверяет выполнение поставленных автором задач.

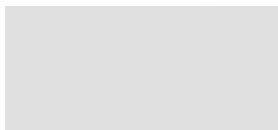
На основании изложенного выше следует сделать вывод, что представленный автореферат диссертации И.К. Богомоллова «Цензура в России в годы Первой мировой войны (июль 1914 – март 1918 годов)» отражает результаты самостоятельного исследования, отличающегося научной новизной, теоретической и практической значимостью. Автореферат соискателя соответствует основным требованиям, предъявляемым Положением о присуждении ученых степеней в Московском

государственном университете имени М.В. Ломоносова, а автор диссертации заслуживает присуждения ему ученой степени доктора исторических наук.

Ведущий научный сотрудник

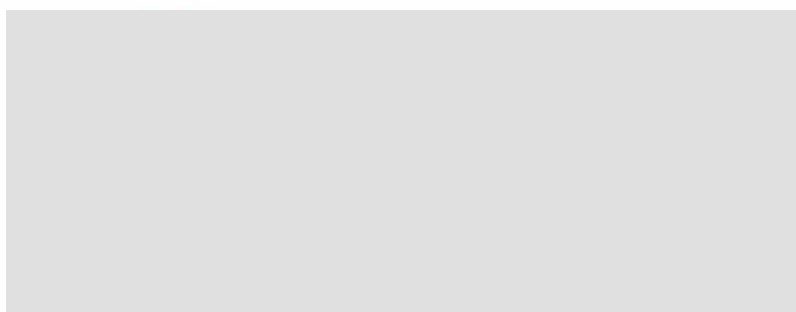
Института всеобщей истории Российской академии наук

доктор исторических наук, доцент



Ланник Леонтий Владимирович

Специальность, по которой автором отзыва на автореферат защищена диссертация: 5.6.2 – Всеобщая история



119334, г. Москва,

Ленинский проспект, дом 32А,

Телефон: +79172196569

E-mail: leo-lannik@yandex.ru

5 апреля 2026 г.