

**Заключение диссертационного совета МГУ.056.2  
по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук**

Решение диссертационного совета от «26» мая 2025 г. № 10

О присуждении Матвеевой Алевтине Сергеевне, гражданке РФ, ученой степени  
кандидата исторических наук.

Диссертация «Эмоции в письмах поздневизантийских интеллектуалов» по специальности 5.6.2. Всеобщая история принята к защите диссертационным советом 31.03.2025, протокол № 6.

Соискатель Матвеева Алевтина Сергеевна, 1997 года рождения, в 2024 году окончила аспирантуру исторического факультета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова».

В настоящее время соискатель работает младшим научным сотрудником в Отделе историко-теоретических исследований Института всеобщей истории Российской академии наук (ИВИ РАН).

Диссертация выполнена на кафедре истории средних веков исторического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

Научный руководитель — кандидат исторических наук Заболотный Евгений Анатольевич, доцент кафедры истории средних веков исторического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

Официальные оппоненты:

Герд Лора Александровна, доктор исторических наук, Санкт-Петербургский институт истории РАН, Отдел всеобщей истории, ведущий научный сотрудник;

Макаров Дмитрий Игоревич, доктор философских наук, доцент, Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского, кафедра общих гуманитарных дисциплин, заведующий кафедрой, профессор;

Луховицкий Лев Всеволодович, кандидат филологических наук, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Факультет гуманитарных наук, Институт классического Востока и античности, доцент

дали положительные отзывы на диссертацию.

Выбор официальных оппонентов обосновывался их компетентностью в области

византийских исследований. Л.А. Герд является одним из крупнейших отечественных специалистов по истории Византии и истории византиноведения. Работы Д.И. Макарова посвящены поздневизантийской интеллектуальной религиозной мысли. Л.В. Луховицкий – известный специалист в области византийской литературы.

Соискатель имеет 4 опубликованных работы, все по теме диссертации, все опубликованы в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных для защиты в диссертационном совете МГУ по специальности 5.6.2. Всеобщая история.

Перечень основных публикаций соискателя:

1. Матвеева А.С. Эмоции в корреспонденции Николая Кавасилы // Византийский временник. 2022. Т. 106. С. 141—153. (1 п.л. импакт-фактор JCI — 0,48).
2. Матвеева А.С. «Ученая дружба» женщины и мужчины в контексте византийской эпистолярной практики (на примере писем к Феодоре Раулене) // Диалог со временем. 2024. Т. 86. С. 93—106. (1,1 п.л., импакт-фактор JCI — 0,14).
3. Матвеева А.С. Поздневизантийское духовное наставничество в письмах митрополита Халкидонского к монахине Евлогии // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия II: История. История Русской Православной Церкви. 2024. Т. 119. С. 11—28. (1,4 п.л., импакт-фактор РИНЦ — 0,314).
4. Матвеева А.С. Монах и город: проблема монашеского безмолвия ( $\eta\sigma\chi\alpha$ ) в переписке Ирины Хумнены и Григория Акиндина // Электронный научно-образовательный журнал «История». 2024. Т. 15. № 8 (142). [Электронный ресурс]. Доступ для зарегистрированных пользователей. URL: <https://history.jes.su/s207987840032044-7-1/> (1,2 п.л., импакт-фактор JCI — 0,44).

На автореферат диссертации поступил один дополнительный отзыв. Отзыв положительный.

Диссертационный совет отмечает, что представленная диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук является научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований сделаны выводы о выражении и восприятии текстуальных эмоций в письмах византийских интеллектуалов последний трети XIII — конца XIV вв. В работе проанализированы сформировавшиеся в Византии теория эмоций и византийская эпистолярная теория, на которых базировались представления византийских эпистолографов об эмоциях.

Значимость проведенного исследования заключается в том, что автор впервые в отечественной и зарубежной науке осуществила историко-филологический и культурно-

антропологический анализ эмоций в письмах поздневизантийских интеллектуалов. Особенностью исследования является тщательная продуманная проблематика, сконструированная с учетом трех малоизученных в поздневизантийской эпистолографии аспектов: эпистолярных эмоций, духовных корреспонденций и женской эпистолярной практики. Сделан вывод о том, что поздневизантийские эпистолографы выражали эмоции в зависимости от модели эпистолярной коммуникации («ученая дружба», духовное наставничество). Гендер корреспондента оказывался значимым фактором для конструирования эпистолярных эмоций. Типология общения, эпистолярная теория и теория эмоций формировали основу для осмыслиения эмоций и устанавливали границы в их выражении.

Выводы диссертационного исследования могут найти применение при создании специальных курсов по истории средних веков, истории Византии, истории Церкви, истории эмоций и гендерной истории. Положения работы, сформулированные в диссертации проблемы и намеченные пути их возможного решения могут стать основой для дальнейшего углубленного изучения эмоций в византийских источниках разных жанров, средневековой интеллектуальной рефлексии о человеческих чувствах, взаимосвязи «секулярного» и «религиозного» компонентов в византийской интеллектуальной культуре, а также для последующего изучения роли византийских женщин в интеллектуальных практиках и в целом женского авторства в Византии.

Диссертация представляет собой самостоятельное законченное исследование, обладающее внутренним единством. Положения, выносимые на защиту, содержат новые научные результаты и свидетельствуют о личном вкладе автора в науку:

1. Применение подходов истории эмоций к частным письмам поздневизантийских интеллектуалов позволило сформировать действенную объяснительную модель, в которой текстуальные эмоции были проанализированы как исторический и социокультурный феномен. Регламентированное выражение эмоций и их обсуждение было принципиально значимой составляющей поздневизантийского эпистолярного нарратива. Именно специфика построения эмоционального нарратива в литературных частных и духовных письмах становилась препятствием для исследователей-позитивистов на пути к их более глубокому осмыслинию и создавала предпосылки для интерпретационной фruстрации.

2. В частных письмах поздневизантийские эпистолографы регламентировано выражали душевые переживания и систематически рефлексировали об эмоциях, что было неотъемлемой частью риторического инструментария, сформированного на базе позднеантичной эпистолярной теории и дискурсивных практик, присущих

поздневизантийским коммуникативным эпистолярным моделям. Способы выражения эпистолярных эмоций определялись: позднеантичной эпистолярной теорией; античными теориями эмоций; аскетической христиано-византийской теорией эмоций; гендером корреспондента. Для литературных частных писем была характерна модель «ученой дружбы», в которой базовые эмоции были сформулированы на основе эпистолярных топосов. Для духовных писем была характерна модель духовного наставничества, в которой эмоции осмысливались согласно византийской аскетической теории эмоций.

3. Эпистолярные топосные эмоции литературного частного поздневизантийского письма были сформированы античным эпистолярным концептом дружбы (*φιλία*). Четыре эмоциональных эпистолярных топоса, которые можно объединить в две антонимические пары, определены как основные. Первая пара — радость (*ἡδονή*) от получения письма и печаль (*λύπη*) из-за отсутствия письма. Вторая пара — восхищение (*θαυμασμός*) стилем адресата и стыд (*ἄβογος*) адресанта за собственное риторическое искусство. Эмоции в первой паре относятся к базовым человеческим чувствам, требующим отклика у тех, к кому они обращены. Эмоции второй пары можно классифицировать как реакции на произошедший контакт. Данные топосные эмоции создавали импульс для развития эпистолярного общения, выступая в качестве важнейших коммуникативных инструментов, позволявших двум интеллектуалам, пусть даже и незнакомым лично, установить и развить эффективную соответствующую их среде коммуникацию.

4. Выражение эмоций в поздневизантийских духовных переписках определялось ролями корреспондентов и уровнем их осведомленности в византийском аскетическом учении о страстиах. Духовник-эпистолограф создавал эмоциональный компонент эпистолярного нарратива в соответствии со своими пятью функциями (врач, советчик, ходатай, поручитель, посредник), которые были сформированы традицией духовного наставничества в Византии. Он диагностировал и классифицировал эмоции как страсти, искал способы их лечения и управления ими. Духовное чадо выражало свои эмоции в форме исповеди и в форме запроса о способах борьбы с тем или иным греховным состоянием. Свои чувства друг к другу корреспонденты определяли через понятие духовной любви (*ἀγάπη πνευματική*). Типичным проявлением духовной любви для духовных эпистолографов становилась систематическая обоюдная молитва.

5. Коммуникативные эпистолярные модели «ученой дружбы» и духовного наставничества позволяли женщинам включаться в эпистолярную коммуникацию, однако их гендерная инаковость становилась предметом специального осмысления для мужчин-корреспондентов, что выражалось в мотиве необходимости преодоления женской природы для женщины-корреспондента, в том числе и ее эмоциональности. Для дискурса

литературного письма было характерно повышение статуса женщины-корреспондента до мужского через приписывание женщине мужских качеств-добродетелей. В духовных письмах преодоление женской природы и присущих ей слабостей становилось одной из подвижнических задач женщины-монахини.

6. Позднеантичная эпистолярная теория заложила в византийской эпистолярной практике основы терапевтической рефлексии об эмоциях. Носившая скорее теоретический, а не практический характер классификация писем по типам чувств, в них выражавшихся (утешительное, укоризненное, сострадательное письмо), она давала модели для описания и ограничения сильного эмоционального переживания: горя, гнева, печали. Эмоциональная терапия была одной из главных задач духовных переписок: стандартной практикой являлось перечитывание письма духовного наставника, где происходили обсуждение греховных чувств и поиск их излечения.

На заседании 26 мая 2025 диссертационный совет принял решение присудить Матвеевой А.С. ученую степень кандидата исторических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 12 человек, из них 11 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании (дополнительно введены на разовую защиту 0 человек), из 18 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 11, против – 0, недействительных бюллетеней – 1.

Председатель  
диссертационного совета

Л.С. Белоусов

Ученый секретарь  
диссертационного совета

Е.В. Романова

Дата: 26 мая 2025 г.