

ОТЗЫВ научного руководителя
о диссертации
Троицкого Павла Александровича
"Терминология античной атлетики у Галена",
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 5.9.7.

Классическая, византийская и новогреческая филология

Диссертация П.А. Троицкого посвящена одной из наименее исследованных тем в галеноведении – лексике и терминологии античной атлетики. В основе работы П.А. Троицкого лежит изучение всего корпуса сочинений знаменитого античного врача Галена из Пергама; особенно пристальное внимание уделяется трактатам "Фрасибул, или относится ли гигиена к медицине или к гимнастике" (*Thrasymbulus sive utrum medicinae sit an gymnasticae hygiene*), "О поддержании здоровья" (*De sanitate tuenda*), "Увещевание к занятиям искусствами" (*Adhortatio ad artes addiscendas*) (другое название этого произведения – "Протрептик" (*Protrepticus*)) и "Об упражнении с маленьким мячом" (*De parvae pilae exercitio*). Необходимо отметить, что некоторые из этих трактатов до сих пор не были полностью переведены на русский язык и соответственно не были доступны многим нашим соотечественникам. Такое внимание к этим произведениям представляется вполне оправданным, так как именно в них получила наиболее полное отражение античная агональная лексика. Кроме того, для сравнения были привлечены "Гимнастика" Филострата и широкий корпус античной и византийской медицинской литературы – сочинения Гиппократов, Антиллы, Афиней Атталийского, Орибасия и Аэция.

Диссертация П.А. Троицкого состоит из Введения, трех глав, Заключения, Приложения, Библиографии, Списка иллюстраций, Приложения и Индекса атлетических терминов.

Во Введении формулируются цели, задачи и методы исследования, положения, выносимые на защиту, уделено внимание некоторым другим формальным аспектам, которых требует жанр диссертации (объект и предмет исследования, материал, новизна и актуальность, теоретическая и практическая значимость, структура и т.д.), а также излагается современное состояние вопроса относительно степени изученности античной атлетической терминологии в корпусе Галена и его творческого наследия в целом.

Первую главу открывает обзор рукописной традиции и истории изданий сочинений Галена. Там же в результате подробного анализа П.А. Троицкому удается "навести порядок" в ключевых, но при этом часто смешиваемых уже в античности терминах античной атлетики – γυμναστής ("гимнаст") и παιδοτρίβης ("педотриб"), а также в смежных с ними терминах из сферы медицины – ὑγιεινός ("гигиенист") и ἰατρός ("врач") и четко обозначить их значение и место в концепции Галена об иерархии искусств, которая и появилась как попытка положить конец путанице в этой базовой части античного атлетического и медицинского лексикона. Несомненного одобрения заслуживает и финальный раздел первой главы ""Гимнастика" Флавия Филострата как ответ на "Фрасибул" Галена", без которой наше понимание позиции как Галена, так и Филострата было бы неполным.

Во второй главе рассматривается еще один основообразующий термин античной атлетики γυμνάσιον ("упражнение") и его синонимы (πόνοϛ, κάματος, ταλαπρωρία, ἄσκημα/ ἄσκησιϛ и др.), история этих терминологических обозначений, нюансы значения, анализируется предложенная Галеном классификация упражнений и концепция тренировок, которые, как оказалось, отличаются большей гибкостью и широтой как от традиционных античных

(ср., например, традиционное деление атлетических дисциплин на легкие и тяжелые – τὰ κοῦφα и τὰ βαρύτερα), так и от современных.

В своей работе П.А. Троицкий предлагает целый ряд новых интерпретаций текстов Галена и других греческих авторов, некоторые из которых до сих пор, как выясняется, понимались превратно. В качестве примера можно упомянуть выражение διὰ τοῦ σκάπτειν γυμνάσια – "упражнения посредством вскапывания", которое как в отечественной литературе, так и в зарубежных исследованиях нередко трактуют как "упражнения, требующие разграничительного рва"¹ или "Die Übungen des Weitsprunges mit der Springgrube" – "прыжки в длину с использованием рва для прыжков"². На самом деле речь здесь идет скорее всего о популярном для атлетов упражнении, состоящем в приведении в надлежащее состояние площадки для тренировок и состязаний посредством специальной мотыги – само действие обозначалось глаголом σκάπτειν, а площадка называлась σκάμμα. Сохранились также античные изображения, где атлеты представлены с мотыгой за этим занятием (см., например, рис. 5, помещенный в настоящей диссертации). Помимо диссертации, проблеме интерпретации этого места у П.А. Троицкого посвящена отдельная статья.

Однако П.А. Троицкий не ограничивается исключительно анализом употребления терминов-агононимов в их исконной стихии. В работе также обозначены возможные пути перехода лексики и терминологии из одной сферы их употребления в другую. Большого одобрения заслуживает третья финальная глава диссертации, в которой исследуются заимствованные из атлетики образы, сравнения и метафоры в сочинениях Галена в целом, а сама

¹ Гален. Об упражнении с маленьким мячом. Пер. с древнегреч. и примеч. И.В. Пролыгиной // *Философия. Журнал Высшей школы экономики*. 2019. Т. III, № 1. С. 258.

² Wenkebach E. Galenos von Pergamon: Allgemeine Ertüchtigung durch Ballspiel: Eine sporthygienische Schrift aus dem zweiten Jahrhundert n. Chr. // *Sudhoffs Archiv für Geschichte der Medizin und der Naturwissenschaften*. Bd. 31, H. 4/5, 1938. S. 271.

спортивная сфера оказывается представленной не изолированно, но вписана в общий социально-культурный контекст интеллектуальной жизни эпохи поздней Римской империи.

Отдельного упоминания заслуживает Приложение, в котором помещен выполненный П.А. Троицким первый в истории перевод "Фрасибула" Галена на русский язык.

Для наглядности в работе приведен интересный иллюстративный материал – это античные изображения сцен из палестры, атлетического снаряжения и инвентаря, в основном, на вазах.

Для удобства ориентации в лексическом материале диссертация снабжена Индексом атлетических терминов.

При работе над диссертацией П.А. Троицкий проявил себя как вдумчивый исследователь, обладающий широкой эрудицией, глубоким знанием источников и научной литературы, а также как талантливый переводчик. Диссертация несомненно вносит значимый вклад в филологическую науку.

Реферат полностью отражает содержание диссертации, публикации освещают разработку основных ее положений и отражают высокую профессиональную квалификацию их автора. Диссертационное исследование П.А. Троицкого "Терминология античной атлетики у Галена" удовлетворяет требованиям, предъявляемым к диссертациям, представленным на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Работа является самостоятельным исследованием, которое может быть рекомендовано к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.7 Классическая филология, византийская и новогреческая филология.

Научный руководитель
доцент кафедры классической
филологии филологического факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова
кандидат филологических наук
Э.В. Янзина

10 октября 2025 г.