

**ОТЗЫВ**  
**о кандидатской диссертации**  
**Быстрова Никиты Александровича**  
**на тему: «Репрезентация культурно-ценостных концептов посредством**  
**интертекстуальных включений в американском политическом медиадискурсе**  
**(коммуникативно-прагматический аспект)», специальность: 5.9.6 Языки народов**  
**зарубежных стран (немецкие языки).**

Диссертация Н.А. Быстрова посвящена изучению процесса вербальной репрезентации ключевых концептов американского лингвокультурного социума «Freedom», «Equality», «Civil War» на уровне реализации интертекста. Исследование осуществляется на материале американского политического дискурса СМИ. Отметим в этой связи, что для изучения специфики политического дискурса обращение к области СМИ является исключительно важным. Так, например, по мнению известного британского эссеиста, историка и философа Томаса Карлайла, СМИ может рассматриваться как четвертая власть (иногда – «четвертое сословие», по сравнению с дворянством, духовенством и простолюдинами)<sup>1</sup>, относящаяся как к определению самой прессы, так и ее влияния в социуме.

Актуальность темы исследования Н.А. Быстрова обусловлена необходимостью осуществления лингвистического анализа процесса функционирования речемыслительных структур, репрезентирующих элементы онтологической базы американского политического дискурса на уровне современных печатных СМИ, а также изучения коммуникативно-прагматического потенциала данных ментально-лингвальных образований, выраженных посредством интертекстуальных включений.

Объектом исследования являются культурно-ценостные концепты «Freedom», «Equality», «Civil War», обладающие свойством регулятивности и образующие, наряду с другими, культурно-ценостный потенциал американской лингвокультуры. Предмет исследования Н.А. Быстрова – способы языковой репрезентации данных концептов, представленные на уровне интертекстуальных включений в политическом дискурсе печатных СМИ США. Целью работы является исследование особенностей вербальной репрезентации ключевых ценностных концептов “Freedom”, “Equality” и “Civil War”, представленных посредством интертекстуальных включений в американском политическом дискурсе печатных СМИ, с учетом коммуникативно-прагматических характеристик данных языковых выражений.

Материалом исследования послужило печатные медиатексты политической тематики различных жанровых разновидностей, опубликованные в американских источниках в период 2012 - 2024 гг. В диссертации приводятся статистические данные на основе жанрово-стилистической дифференциации исследуемых текстов. Для анализа материала автор привлекает методы концептуального, контекстуального, дискурсивного, лингвопрагматического анализа, метод словарных дефиниций.

Научная новизна работы обусловлена комплексным подходом к исследованию процесса репрезентации ценностных концептов американской культуры путем реализации

---

<sup>1</sup> The Fourth Estate — “The First Estate was made up of the nobility. The Second Estate was the Church, specifically the Catholic Church. The Third Estate was the common people. The Fourth Estate comes from French history”; “The Fourth Estate (or fourth power) is a segment of society that wields an indirect but significant influence on society even though it is not a formally recognized part of the political system. The media is the “fourth estate” because it serves as watchdog over the three others: executive, legislative and judiciary”).

интертекстуальных включений, рассматриваемых в качестве способа достижения определенного коммуникативно-прагматического эффекта. Важной характеристикой работы является рассмотрение данных концептов как элементов онтологической базы американского политического дискурса, с учетом их функционально-содержательной специфики.

Теоретическую базу исследования представляют работы отечественных и зарубежных ученых, посвященные проблемам интертекстуальности, когнитивной лингвокультурологии, лингвистической семиотики, семиотической концептологии, теории дискурса, дискурсосферы печатных СМИ, вопросов актуализации коммуникативно-прагматической функции языка на уровне реализации единиц различных уровней.

Теоретическая значимость данной работы состоит в том, что в ней осуществляется дальнейшее развитие теории анализа дискурса СМИ, представленного в виде печатных текстов, теоретических аспектов изучения политического и других институциональных дискурсов, теории изучения интертекстуальности и интердискурсивности, теории анализа коммуникативно-прагматических аспектов англоязычной политической коммуникации.

Практическая значимость диссертации состоит в том, что ее результаты могут быть использованы как в исследовательской, так и научно-педагогической деятельности, а также – с точки зрения процесса фиксации лексико-семантических репрезентантов содержательного поля исследуемых концептов – в ходе создания лексикографических источников.

Работа состоит из введения, двух исследовательских глав, заключения, списка использованной литературы.

Глава 1 посвящена рассмотрению теоретических основ данного исследования – положений языковедческой науки, отражающих проблемы лингвокультурологического характера, вопросы теории дискурса, американского медиадискурса, интертекстуальности. В данной главе подвергаются описанию понятия «дискурс», «политический дискурс», «политический дискурс США», «медиадискурс», «политический медиадискурс», «онтологическая база лингвокультуры», «коммуникативно-прагматические аспекты языкового функционирования».

В Главе 2 диссертации подвергается тщательному изучению процесс вербальной репрезентации ключевых концептов “Freedom”, “Equality” и “Civil War” в американском политическом дискурсе на различных уровнях языка. Н.А. Быстров уделяет значительное место в исследовании анализу интертекстуальных включений, репрезентирующих ключевые концепты американского политического дискурса, подробно рассматривая их с точки зрения реализации коммуникативно-прагматической функции в политической коммуникации, представленной в тестах печатных американских СМИ.

В заключении представлены основные результаты проведенного исследования, которые отражают ход выполненного анализа и содержательные аспекты положений, выдвинутых на защиту. Автор отмечает тот факт, что одним из способов репрезентации ключевых концептуальных структур в дискурсе СМИ является использование интертекстуальных включений и его коммуникативно-прагматического потенциала. Интертекст как лингвистическое явление способно добавлять дополнительные смыслы в содержательную структуру всего текста. Одним из аспектов выражения этих смыслов и, соответственно, реализации содержательных особенностей репрезентируемого интертекстом концепта, является коммуникативно-прагматическая составляющая данного речевого сообщения.

Как убедительно демонстрирует автор в своей работе, в американской политической коммуникации данный прием является распространенным и отражает динамический характер рассматриваемых концептуальных структур и их реализации на разных уровнях языка.

Список использованной литературы имеет обширный характер, что подтверждает тщательную и добросовестную работу автора данной диссертации с материалом теоретического характера и источниками языкового материала.

Таким образом, можно заключить, что диссертационная работа Быстрова Никиты Александровича «Репрезентация культурно-ценостных концептов посредством интертекстуальных включений в американском политическом медиадискурсе (коммуникативно-прагматический аспект)» характеризуется актуальностью, научной новизной, представляет собой самостоятельное, важное в теоретическом и практическом плане исследование, направленное на решение языковедческой задачи.

Работа является завершенной, отвечает всем требованиям, предъявляемым к диссертационным исследованиям по специальности 5.9.6 Языки народов зарубежных стран (германские языки), и может быть рекомендована к предварительному обсуждению.

Научный руководитель доктор филологических наук, профессор,  
профессор кафедры английского языкознания филологического факультета МГУ  
имени М.В. Ломоносова  
О.Д. Вишнякова  
16 июня 2025 г.