

Сведения об официальных оппонентах
по диссертации Сунь Вэньцзюнь
«Фантастика и демонология в “Вечерах на хуторе близ Диканьки” Н.В. Гоголя:
типологические и историко-литературные аспекты»

1. Ф.И.О.: Алпатов Сергей Викторович

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: –

Научная специальность: 10.01.09 – Фольклористика

Место работы: ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова».

Должность: заведующий кафедрой русского устного народного творчества филологического факультета

Адрес места работы: 119991, Москва, Ленинские горы, д. 1, стр. 51.

Тел.: +7 (495) 939-25-64

E-mail: runt-msu@yandex.ru

Список основных научных публикаций по специальности(тям) и/или проблематике
оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. Алпатов С.В. «Солдатский Отче наш» в русской рукописной и фольклорной традиции XVIII–XX веков. М.: Издательство Московского университета, 2023. 144 с.
2. Алпатов С.В., Ковник В.А. Всероссийская научная конференция «Народная культура в городе и деревне: Формы бытования. Взаимодействие. Трансформации», 24–26 октября 2023 г., Москва // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. 2025. № 1. С. 247–25.
3. Алпатов С.В. В поисках твердой почвы: русская философия первой трети XX века и фольклор // Вестник славянских культур. 2024. Т. 73. С. 352–358.
4. Алпатов С.В., Нагорных В.В. «Самостоянье человека»: актуальные проблемы коммуникативно-семиотической интерпретации феноменов языка и смеха // Шаги/Steps. 2024. № 10(3). С. 364–369.
5. Алпатов С.В. Топонимический аспект проблемы взаимосвязей русского эпоса и истории // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. 2024. № 3. С. 231–234.
6. Алпатов С.В. Проблемы комплексного исследования художественных феноменов русского изразцового искусства Нового времени // Культура и текст. 2023. № 3(54). С. 202–205.
7. Алпатов С.В., Лицарева А.Ф. Методологические аспекты современных исследований русского фольклора в полиэтническом окружении // Традиционная культура. 2023. Т. 24. № 2. С. 175–180.
8. Алпатов С.В. Литературные источники сказочного репертуара А.К. Барышниковой // Культура и текст. 2023. № 1(52). С. 183–188.
9. Алпатов С.В. Фольклорный мотив «Оживленный из косточек»: проблема межжанрового подхода к описанию и интерпретации // Фольклор: структура, типология, семиотика. 2022. Т. 5. № 1. С. 30–43.
10. Алпатов С.В. У истоков русской рукописной традиции Нового времени // Русская литература. 2021. № 3. С. 253–254.

2. Ф.И.О.: Гольденберг Аркадий Хаимович

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: профессор

Научная специальность: 10.01.01 – Русская литература

Место работы: ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

Должность: профессор кафедры литературы и методики ее преподавания института русского языка и словесности

Адрес места работы: 400005, г. Волгоград, пр. им. В.И. Ленина, 27.

Тел.: 8-8442-602824

E-mail: literature@vspu.ru.

Список основных научных публикаций по специальности(тям) и/или проблематике оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. *Гольденберг А.Х.* Архетипы в поэтике Н.В. Гоголя: монография. Изд. 8-е, испр. М.: ФЛИНТА, 2023. 232 с.
2. *Гольденберг А.Х.* Конспекты Гоголя. Опыт комментария // Неевклидова геометрия Юрия Манна: памяти ученого. М.: Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, 2024. С. 136–159.
3. *Гольденберг А.Х.* Свадьба как архетипический сюжет поэтики Н.В. Гоголя // Известия Волгоградского государственного социально-педагогического университета. Филологические науки. 2024. № 4(8). С. 86–92.
4. *Гольденберг А.Х.* Толстовская тема в творческой биографии Р.П. Кумова // Новый филологический вестник. 2024. № 4(71). С. 138–147.
5. *Гольденберг А.Х., Медведева М.А.* Донской фольклор и народная речь в прозе Р.П. Кумова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2024. № 10(193). С. 166–171.
6. *Гольденберг А.Х.* Рукописи не горят (К выходу нового академического издания второго тома «Мертвых душ» Гоголя) // Культура и текст. 2021. № 2(45). С. 87–91.
7. *Гольденберг А.Х.* Н.В. Гоголь и русская духовная культура: опыт осмысления // Новый филологический вестник. 2020. № 2(53). С. 365–379.
8. *Гольденберг А.Х.* Гоголь и эстетика русского авангарда (К проблеме соотношения слова и живописи) // Культура и текст. 2020. № 2(41). С. 95–110.

3. Ф.И.О.: Сартаков Егор Владимирович

Ученая степень: кандидат филологических наук

Ученое звание: –

Научная специальность: 10.01.10 – Журналистика

Место работы: «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова»

Должность: доцент кафедры истории русской литературы и журналистики факультета журналистики

Адрес места работы: 125009, Москва, улица Моховая, дом 9, стр. 1.

Тел.: 84996293756

E-mail: referent@smi.msu.ru

Список основных научных публикаций по специальности(тям) и/или проблематике оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. *Сартаков Е.В.* Первые переводы произведений Гоголя в Сербии (1849–1860 гг.) // Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. 2024. № 3. С. 566–580.
2. *Сартаков Е.В.* «Малая» драматургия Н.В. Гоголя в новом академическом издании // Русская литература. 2024. № 1. С. 260–262.
3. *Сартаков Е.В.* Был ли Гоголь писателем-славянофилом? Взгляд из Сербии // Вопросы литературы. 2024. № 1. С. 57–71.
4. *Сартаков Е.В.* Джордже Попович-Даничар – переводчик, издатель и пропагандист произведений Гоголя в сербской Воеводине в XIX веке // Славяноведение. 2023. № 5. С. 44–55.
5. *Сартаков Е.В.* Смерть Гоголя и сербская пресса // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. 2023. № 4. С. 84–103.
6. *Сартаков Е.В.* Публицистика Н.В. Гоголя и славянофилов: пути осмысления славянского вопроса // Меди@льманах. 2023. № 3. С. 92–99.
7. *Сартаков Е.В.* Анонимная статья о Гоголе в сербской печати. К вопросу о русско-сербских литературных связях 1850-х гг. // Новый филологический вестник. 2023. № 1. С. 231–240.

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.059.2,
О.С. Октябрьская