

## ОТЗЫВ

на диссертацию на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук Ломакина Бориса Евгеньевича  
на тему: «Средства конструирования медиаобраза события в британской и французской  
качественной прессе (на материале актуальной новостной повестки 2021–2023 гг.)»  
по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

### Автор отзыва

ФИО: Ивченко Александр Владимирович  
Ученая степень: кандидат технических наук  
Год присуждения ученой степени: 2020  
Научная специальность, по которой присуждена ученой степени: 05.12.13 —  
Системы, сети и устройства телекоммуникаций  
Ученое звание: -  
Место работы: ИПМ им. М.В. Келдыша РАН  
Подразделение: Лаборатория Больших данных и интеллектуальных систем  
Должность: научный сотрудник  
Телефон:  
e-mail:

Работу по исследованию конструирования медиаобраза события актуальна по нескольким причинам. Во-первых, СМИ играют важную роль в современном обществе, и донесение информации до аудитории происходит в том числе и путем конструирования медиаобразов. Во-вторых, изучение конструирования медиаобразов можно проводить как с помощью классических лингвистических методов, так и опираясь на технологии обработки естественного языка, в настоящей работе автор постарался показать, каким образом эти подходы сочетаются.

Степень обоснованности положений, выносимых на защиту, напрямую зависит от корректности выбранной для анализа методики. Предложенный автором метод автоматизированного контент-анализа позволяет объективно выявить тематические блоки в медиатекстах и смоделировать референтную часть медиаобраза события на основе наиболее значимых лексических единиц, что существенно снижает влияние исследовательской субъективности и обеспечивает воспроизводимость результатов.

Научная новизна состоит из нескольких аспектов:

1. Разработана и теоретически обоснована модель медиаобраза события, впервые предложена целостная концептуальная модель медиаобраза события как элемента медийной картины мира.
2. Выявлены и классифицированы средства лингвомедийного конструирования события, систематизированы языковые, визуальные и дискурсивные средства, используемые качественными СМИ Великобритании и Франции.
3. Определены взаимосвязи между тактиками конструирования и структурой медиаобраза, показано, как разные речевые тактики (лексическое оформление, сценаризация, создание образов участников, усиление эмоциональности) формируют ядро и периферию медиаобраза события.
4. Установлена ключевая роль сценария, доказано, что сценарий (культурно закреплённый сюжет: катастрофа, святотатство, протест и т.д.) является системообразующим элементом медиаобраза и определяет способы его интерпретации.

Теоретическая значимость работы заключается в уточнении структуры и принципов формирования медиаобраза события и в развитии теории медиадискурса через

описание языковых и дискурсивных средств его конструирования. Исследование вносит вклад в развитие концепции медиакартины мира, предлагая целостную модель анализа событий, описываемых в прессе.

**Практическая значимость** состоит в возможности применения результатов для анализа новостных текстов, совершенствования редакционных практик и разработки учебных курсов по медиалингвистике и журналистике. Предложенные инструменты могут использоваться как журналистами, так и исследователями медив для системного анализа медиаповествования.

Положительно оценивая содержание работы и обоснованность выводов, следует высказать ряд незначительных замечаний. Во-первых, отдельные элементы методологии могли бы быть раскрыты более подробно, в частности, обоснование выбора конкретных параметров автоматизированного контент-анализа. Во-вторых, хотя материал прессы Великобритании и Франции представлен убедительно, сравнительный анализ мог бы быть расширен за счёт более подробного сопоставления медиастратегий. Отмеченные замечания не уменьшают научной и практической ценности исследования.

Диссертация Ломакина Б. Е. «Средства конструирования медиаобраза события в британской и французской качественной прессе (на материале актуальной новостной повестки 2021–2023 гг.)» является оригинальной и законченной научной работой, выполненной на высоком техническом уровне. В диссертации рассматривается и решается актуальная задача исследования и конструирования медиаобраза. Представленная к защите работа соответствует требованиям, предъявленным к кандидатским диссертациям, а ее автор, Ломакин Борис Евгеньевич, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. «Медиакоммуникации и журналистика».

Ивченко Александр Владимирович  
кандидат технических наук,  
научный сотрудник  
Больших данных и интеллектуальных систем  
ИПМ им. М.В. Келдыша РАН

\_\_\_\_\_ « 4 » декабря 20 25 г.  
(подпись)

Ученый секретарь  
ИПМ им. М.В. Келдыша РАН  
Давыдов Александр Александрович  
кандидат физико-математических наук

\_\_\_\_\_ « 04 » 12 20 25 г.  
(подпись)

