

**Заключение диссертационного совета МГУ.059.5
по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук**

Решение диссертационного совета от «11» декабря 2025 г. № 9

О присуждении Амелиной Анне Вячеславовне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Антиутопия в чешской литературе первой трети XX в. (И. Гауссманн, Я. Вайсс, М. Майерова)» по специальности 5.9.2 Литературы народов мира (по филологическим наукам) принята к защите диссертационным советом 23 октября 2025 г., протокол № 6.

Соискатель Амелина Анна Вячеславовна, 1983 года рождения, в 2008 году окончила специалитет на кафедре славянской филологии филологического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова, в 2012 году окончила заочную аспирантуру в Отделе истории славянских литератур Института славяноведения РАН.

В настоящее время соискатель работает в Отделе истории славянских литератур Института славяноведения РАН в должности научного сотрудника.

Диссертация выполнена в Отделе истории славянских литератур Института славяноведения РАН.

Научный руководитель: Адельгейм Ирина Евгеньевна, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Отдела современных литератур Центральной и Юго-Восточной Европы ФГБУН Институт славяноведения РАН.

Официальные оппоненты:

1. Козьмина Елена Юрьевна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры издательского дела департамента «Факультет журналистики» Уральского гуманитарного института ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

2. Мальцев Леонид Алексеевич, доктор филологических наук, доцент, профессор Высшей школы коммуникаций и креативных индустрий ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»

3. Паниотова Таисия Сергеевна, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры теории культуры, этики и эстетики Института философии и социально-политических наук ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет» —

дали положительные отзывы на диссертацию.

Выбор официальных оппонентов обосновывался их компетентностью в изучении антиутопии и славянских литератур, наличием публикаций по теме

диссертации, способностью определить научную и практическую значимость исследования.

Соискатель имеет 39 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 8 работ, из них 5 статей, опубликованных, в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных для защиты в диссертационном совете МГУ по специальности и отрасли наук.

Статьи, опубликованные в изданиях, рекомендованных для защиты в диссертационном совете МГУ имени М.В. Ломоносова по специальности и отрасли наук:

1. Амелина А.В. Творчество Яна Вайсса и подходы к его изучению // Славянский альманах. 2013. Т. 2012. С. 352–364. 0,8 а.л. Импакт-фактор 0,322 (РИНЦ). EDN: PZUWWF.

2. Амелина А.В. Война в утопическом видении чешской межвоенной прозы // Славянский альманах. 2016. № 1–2. С. 254–262. 0,6 а.л. Импакт-фактор 0,322 (РИНЦ). EDN: WXKLDP.

3. Амелина А.В. Утопичность в романе Марии Майеровой «Площадь республики» // Славяноведение. 2021. № 3. С. 57–63. 0,5 а.л. Импакт-фактор 0,231 (РИНЦ). EDN: ICOYRL.

4. Амелина А.В. Ян Гус в чешской межвоенной утопической литературе // Славянский мир в третьем тысячелетии. 2022. Т. 17. № 3–4. С. 88–100. 0,8 а.л. Импакт-фактор 0,136 (SJR). EDN: SSXDLF.

5. Амелина А.В. Теоретический аспект изучения литературной утопии и антиутопии (к проблеме идентификации жанров) // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. 2023. Т. 25. № 4. С. 77–91. 1,3 а.л. Импакт-фактор 0,2 (JIF). EDN: XMVJHX.

На диссертацию и автореферат поступило 3 дополнительных отзыва, все положительные.

Диссертационный совет отмечает, что представленная диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук является научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований предпринимается попытка определить специфику чешской антиутопии первой трети XX в. Проведённое исследование имеет значение для развития соответствующей отрасли знаний – 5.9.2 Литературы народов мира.

Практическая значимость. Результаты диссертационного исследования могут быть применены при преподавании истории зарубежных (славянских и, в частности, чешской) литератур в высших учебных заведениях, при создании общих курсов по истории

литературы, теории литературы, специальных курсов по утопии и антиутопии. **Теоретическая значимость** работы заключается в уточнении принципов изучения литературной утопии и антиутопии, сопрягающих методы литературоведческого и социально-философского исследования, в формулировании признаков антиутопического сознания, а также в определении специфики чешской литературной антиутопии на основе анализа творчества выбранных авторов.

Диссертация представляет собой самостоятельное законченное исследование, обладающее внутренним единством. Положения, выносимые на защиту, содержат новые научные результаты и свидетельствуют о **личном вкладе** автора в науку. В исследовании впервые системно рассмотрено антиутопическое творчество И. Гауссмана (сатирические стихотворения и поэмы сб. «Хулительные песни» (Zpěvy hanlivé, 1919), «Гражданская война» (Občanská válka, 1923) и др., рассказы сб. «Дикие рассказы» (Divoké povídky, 1922) и др., роман «Фабричное производство добродетели» (Velkovýroba ctnosti, 1922)), Я. Вайсса (рассказ «Отважный трус» (Odvážný zbabělec, 1931), романы «Дом в тысячу этажей» (Dům o tisíci patrech, 1929), «Молчание золото» (Mlčení zlato, 1933), «Спящий в зодиаке», (Spráč ve zvěrokruhu, 1937)) и М. Майеровой (романы «Площадь республики» (Náměstí republiky, 1914) и «Плотина» (Přehrada, 1932)) в контексте национальной специфики жанра чешской антиутопии. На основании анализа этих произведений автор приводит обоснованные доказательства следующих положений:

1. В исследовании литературной антиутопии, как и утопии, литературоведческие методы анализа целесообразно дополнять социально-философским подходом, поскольку именно специфика антиутопии как типа сознания обуславливает ее жанровую форму. В связи с этим признаки антиутопического сознания следует считать критерием отбора произведений для дальнейшего анализа жанровой структуры.

2. Главной особенностью чешской литературной антиутопии первой трети XX в. является перенос акцента с проблемы взаимоотношения личности и общества на социальные макропроцессы, связанные с интересами чешской нации, на что указывает своеобразие конфликта и композиции произведений. При этом творчество И. Гауссмана и М. Майеровой демонстрирует национальную специфику в большей степени, нежели близкие к условно универсальной жанровой модели антиутопии произведения Я. Вайсса, что объясняется особенностями общественно-политических и религиозных взглядов исследуемых авторов.

3. Важной отличительной чертой чешской литературной антиутопии первой трети XX в. является оптимизм значительной части рассмотренных романов (Вайсса и Майеровой) и отсутствие в них трагического финала, что объясняется культурно-

историческими обстоятельствами эпохи (настроениями в чешском обществе после обретения национальной независимости и для Майеровой — революционными событиями в России).

4. Антиутопия в чешской литературе первой трети XX в., реализуясь в целом ряде жанров (роман, рассказ, поэма, стихотворная сатира), способна демонстрировать (даже в малой форме) высокую степень соответствия условному жанровому инварианту в том случае, если автор следует общеевропейской антиутопической традиции.

На заседании 11 декабря 2025 г. диссертационный совет принял решение присудить Амелиной А.В. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 12 человек, из них 6 докторов наук по специальности 5.9.2 Литературы народов мира, участвовавших в заседании, из 17 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 12, против – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель диссертационного совета,
д.ф.н., профессор

Толмачёв В.М.

Ученый секретарь диссертационного совета,
к.ф.н.

Полосина Н.К.

11 декабря 2025 г.