

**Сведения об официальных оппонентах  
по диссертации Лебедевой Анастасии Игоревны  
«Ретардация в драме»**

**1. Ф.И.О.:** Романова Галина Ивановна

**Ученая степень:** доктор филологических наук

**Ученое звание:** доцент

**Научная(ые) специальность(и):** 10.01.08 Теория литературы. Текстология

**Место работы:** Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет»

**Должность:** профессор, Институт гуманитарных наук, департамент филологии

**Адрес места работы:** 129226, г. Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, д. 4, корп. 3, каб. 3420

**Тел.:** +7 (499) 181-40-13

**E-mail:** RomanovaGI@mgpu.ru

Список основных научных публикаций по специальности(тям) и/или проблематике оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. Романова Г.И. Поэтика Л. Толстого и ее влияние на концепцию В. Шкловского // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. 2025. – № 4(60). – С. 20-31.
2. Романова Г.И. Словесный образ и смысл (теория Раскольниковова в «Преступлении и наказании» Ф.М. Достоевского) // Русская словесность. 2024. – № 3. – С. 51-56.
3. Романова Г.И., Смирнова А. И. Поэтика достоверности (Художественный мир произведений Ф. М. Достоевского и Г. Газданова) // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. 2024. – № 1(53). – С. 25-36.
4. Романова Г.И. Восприятие художественной литературы как фактор культурной идентификации читателей // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. 2023. – № 2(50). – С. 17-24.
5. Романова Г.И., Тышковска-Каспшак Э. Л. Толстой и формалисты о сюжете // Новый филологический вестник. 2021. – № 3(58). – С. 52-64.

**2. Ф.И.О.:** Страшкова Ольга Константиновна

**Ученая степень:** доктор филологических наук

**Ученое звание:** доцент

**Научная(ые) специальность(и):** 10.01.01 Русская литература

**Место работы:** Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет»

**Должность:** профессор, Гуманитарный институт, кафедра отечественной и мировой литературы

**Адрес места работы:** 355017, Ставропольский край, г. Ставрополь, Пушкина, д. 1

**Тел.:** +7 (8652) 95-68-08

**E-mail:** info@ncfu.ru

Список основных научных публикаций по специальности(тям) и/или проблематике оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. Бабенко И.А., Страшкова О.К. Амбивалентность гротескного образа в драматургии Л. Н. Лунца // Филологический класс. 2025. – Т. 30, № 2. – С. 87-95.

2. Погребная Я.В., Страшкова О.К. Семиотика инвариантов архетипа «вода» (реки, моря) в тексте романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Текст. Книга. Книгоиздание. 2024. – № 36. – С. 5-20.
3. Страшкова О.К. Экзистенциальный диалог Дом / Внедом в современной пост-постмодернистской драме // Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН. 2024. – № 1. – С. 162-177.
4. Страшкова О.К., Бабенко И.А. Пародирование кодов классической трагедии в драматургических экспериментах А. В. Сухова-Кобылина и Н. Р. Эрдмана // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. 2021. – № 1(81). – С. 89-97.

**3. Ф.И.О.:** Федотов Андрей Сергеевич

**Ученая степень:** кандидат филологических наук

**Ученое звание:** без звания

**Научная(ые) специальность(и):** 10.01.01 Русская литература

**Место работы:** Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова»

**Должность:** старший преподаватель, филологический факультет, кафедра истории русской литературы

**Адрес места работы:** 119991, Москва, Ленинские горы, ГСП-1, МГУ имени М.В.Ломоносова, 1-й корпус гуманитарных факультетов (1-й ГУМ)

**Тел.:** +7 (495) 939-32-77

**E-mail:** dekan@philol.msu.ru

Список основных научных публикаций по специальности(тям) и/или проблематике оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. Федотов А.С., Успенский П.Ф. Изнанка народной войны по версии Николая Некрасова: стихотворение «Так, служба! сам ты в той войне...» в дискурсах о 1812 годе // *Studi Slavistici*. 2025. – Т. 22, № 1. – С. 5-28.
2. Федотов А.С., Успенский П.Ф. Европейские сюжеты в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»: Последыш как Дон Кихот // *Slověne = Slověne. International Journal of Slavic Studies*. 2024. – Т. 13, № 1. – С. 152-171.
3. Федотов А.С., Успенский П.Ф. Антропология свидетеля: Изобретение субъекта военного времени XIX века в стихотворении Н. Некрасова «Внимая ужасам войны...» // *Новое литературное обозрение*. 2023. – Т. 184, № 6. С. 352-366
4. Федотов А.С., Успенский П.Ф. Быть женщиной в Современнике: поэзия и правда в беллетристике Авдотьи Панаевой // *Новое литературное обозрение*. 2023. – Т. 181, № 3. – С. 205-225.
5. Федотов А.С. Балерина Андреянова и мертвая кошка: архивный комментарий к одному фрагменту романа А.Ф. Писемского «Взбаламученное море» // *Вестник Московского университета. Серия 9: Филология*. 2022. – № 1. – С. 134-146.

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.059.5,

*Н.К. Полосина*

---