

**ОТЗЫВ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА**  
**доктора филологических наук, доцента Лободенко Лидии**  
**Камиловны о диссертации Горбань Полины Викторовны**  
**«Средства выразительности в авторских Telegram-каналах**  
**военных корреспондентов», представленной на соискание**  
**ученой степени кандидата филологических наук**  
**по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и**  
**журналистика» (филологические науки)**

На основе изучения диссертации, автореферата диссертации и работ, опубликованных соискателем по теме диссертации, представляется возможным сделать следующее заключение:

*Актуальность темы исследования* не вызывает сомнения и обусловлена тем, что военная журналистика в цифровых медиа играет важную роль в оперативном и объективном информировании общества о событиях, связанных с вооруженными конфликтами. В настоящее время Telegram утвердился как ведущий кроссплатформенный мессенджер оперативного распространения информации, занимающий лидирующие позиции в российском сегменте цифровых медиа, привлекающий внимание миллионов пользователей благодаря скорости передачи новостей. Во многом подобное влияние объясняется технологическими особенностями Telegram как новой информационной площадки, которая позволяет размещать видео, иллюстративный материал, комментарии и при этом сохранять индивидуальный авторский стиль. С 2022 года эта платформа стала важнейшим каналом информирования значительного сегмента аудитории по теме «Специальная военная операция на Украине» (далее по тексту СВО). Военные корреспонденты, занимающиеся данной тематикой, часто работают на передовых позициях или на территориях боевых действий, чтобы доставить точную и достоверную информацию своим читателям. Используемые корреспондентами приемы выразительности обеспечивают оперативную передачу информации в Telegram-каналах и создают эмоционально насыщенные текстовые конструкции, отражающие события в рамках СВО. При этом тексты военных корреспондентов и средства

выразительности в авторских Telegram-каналах в цифровых медиа остаются малоизученной темой. Ученые из разных предметных областей предпринимают попытки дать определение этому явлению и понять его природу. Их изучению и классификации посвящено достаточно большое количество исследований. Однако, наряду с растущим интересом существует явный недостаток научных работ, осмысляющих их роль и влияние. Все эти вопросы нашли отражение в теме, формулировка которой успешно раскрывает актуальность данного научного исследования в сфере медиакommunikаций и журналистики. В этой связи выполненное Горбань Полиной Викторовной диссертационное исследование является актуальным и востребованным с точки зрения развития теории и практики медиакommunikаций и журналистики.

Комплексное видение темы позволило П.В. Горбань четко определить цели и задачи. Целью исследования стало на основе анализа творческих приемов военных корреспондентов Е. Поддубного, А. Коца, А. Сладкова выявление тенденций использования средств выразительности в их авторских Telegram-каналах при освещении СВО в 2022-2023 гг. Для достижения этих целей в исследовании были решены следующие задачи: охарактеризовать развитие военной журналистики в России и оценить влияние новых медиа в ее преобразовании; установить функции и специфику использования средств выразительности в медиадискурсе военной тематики; выявить подходы к использованию средств выразительности в публикациях в авторских Telegram-каналах российских военных корреспондентов; определить устойчивые элементы авторского стиля военных корреспондентов, реализуемые через средства выразительности в их Telegram-каналах.

В соответствии с темой и задачами автор избирает объектом изучения авторские Telegram-каналы военных корреспондентов, освещающих специальную военную операцию на Украине. Логически верным представляется и предмет исследования — особенности использования

военными корреспондентами языковых средств выразительности в публикациях в авторских Telegram-каналах.

***Степень обоснованности и достоверности научных результатов*** выполненного исследования обеспечивается четкостью методологических позиций, использованием комплекса современных методов (лингвостилистический анализ, прагматилистический анализ, контент-анализ, полуструктурированные интервью), адекватных объекту, предмету, целям и задачам диссертации, репрезентативностью источниковой базы исследования. В диссертационном исследовании разработана авторская методика анализа журналистских текстов, учитывающая специфику цифровой коммуникации. Предложена систематизация средств выразительности, основанная на выделенных автором функциях, реализуемых военными корреспондентами (информирование, мотивирование, убеждение), что подчеркивает их роль в формировании индивидуальных стилистических подходов. Заслуживает высокой оценки анализ объемного спектра российских и зарубежных источников (258 ед), посвященных теории журналистики, военной журналистике, лингвистике, а также специфике медиакommunikаций в условиях цифровизации. Необходимо поддержать автора с выбором источниковой базы, которая включает публикации (5210 ед.) из Telegram-каналов военных корреспондентов Е. Поддубного, А. Сладкова и А. Коца, обладающих значительным опытом освещения вооруженных конфликтов и представляющих ведущие российские медийные организации. Сформулированные в тексте диссертации научные положения, выводы основаны на фактических данных, продемонстрированных в приведенных тексте и таблицах, приложениях.

Основное содержание работы выдержано в соответствии с темой, целью, задачами, положениями на защиту, и раскрывает ее всесторонне.

***В первой главе исследования, которая озаглавлена «Развитие военной журналистики в России в контексте технологических трансформаций***

*медиа*», автор представляет историческую эволюцию и современное состояние военной журналистики в России, особенности ее адаптации к цифровой среде. Для более глубокого понимания этих процессов автор рассматривает эволюцию военной журналистики через призму ее исторического развития и грамотно систематизирует ключевые этапы развития (с. 19-28 диссертации). В работе даются оригинальные определения новых категорий участников информационного процесса (с. 29-30 диссертации): военный корреспондент; военный блогер; военный аналитик.

На основе детального анализа темы «военная журналистика» в актуальных научных исследованиях медиа за 2014-2024 гг (с. 30-34 диссертации) автор выделяет основные тематические поля: историческое развитие; технологические изменения; этические и юридические аспекты; влияние на общественное сознание; военная журналистика в контексте информационных противостояний; особенности военной журналистики в различных странах; перспективы развития. Проанализированы особенности использования новых медиа как инструмента для журналистов. Рассмотрен вопрос регулирования журналистской деятельности при освещении вооруженных конфликтов, правовые и этические ограничения, влияющие на работу военных корреспондентов. Автором систематизированы ключевые законодательные и нормативные акты (таблица 6, с. 54-55 диссертации), определяющие правовые рамки профессиональной деятельности военных журналистов в РФ.

***Во второй главе «Средства выразительности в журналистике: теоретический аспект»*** представлены результаты анализа языка СМИ, создана теоретическая основа для изучения эмпирической базы исследования. П.В. Горбань рассматривает классификации средств языковой выразительности, их функции и цели использования в реализации задач журналистской речи, в формировании авторского взгляда на вооруженный конфликт. В итоге автор приходит к убедительному выводу: «Отсутствие единой универсальной классификации средств выразительности

подчеркивает многоаспектность и динамичность языковой среды в медийной сфере...» (с. 74 диссертации). Проведен сравнительный анализ способов речевого воздействия (таблица 8, с. 93 диссертации), демонстрирующий их разнообразие по целям, механизмам и этическим характеристикам. В работе систематизированы методы (с. 97 диссертации) воздействия на аудиторию (языковые средства выразительности, работа со структурой материала, психологические приемы, использование визуальных техник), применяемые в медиакommunikации и способствующие достижению информационных и коммуникативных целей. Особое внимание уделено языковым особенностям журналистики, представленным в публикациях военных корреспондентов в их авторских Telegram-каналах.

Важную роль в реализуемом П.В. Горбань исследовании играет *третья глава диссертации*, где рассматриваются средства выразительности в авторских Telegram-каналах российских военных корреспондентов и представлены результаты эмпирического анализа. Автор диссертации делает акцент на описании методических подходов исследования и критериях отбора Telegram-каналов (с. 111-112 диссертации) военных корреспондентов, среди которых: русскоязычный канал; аудитория свыше 500 тыс. подписчиков; создание до 2022 г.; открытый доступ; разнообразие тематик; авторская позиция. Особый интерес представляют в рамках исследования полуструктурированные интервью с военными корреспондентами А. Коцем и Е. Поддубным (Приложение 3 и 4, с. 193-215 диссертации) об особенностях использования языковых средств выразительности в публикациях военной тематики.

Представляет безусловную научную ценность выполненная П.В. Горбань классификация используемых анализируемыми журналистами средств выразительности в текстах в Telegram-каналах в зависимости от выполняемых функций (информирование, убеждение, мотивирование) (с. 120-121 диссертации).

В диссертации установлено, что формирование эмоциональной связи с

аудиторией в публикациях военных корреспондентов достигается посредством использования лексики с выраженной эмоциональной окраской, эпитетов, метафор, включения личных историй, а также описаний героизма и страданий, способствующих вызыванию эмпатии. Подчеркивание значимости информации осуществляется через риторические вопросы, повторы, параллелизм, привлечение фактических данных и статистических сведений.

Автор представляет детальный анализ использования средств выразительности и разбор наиболее наглядных примеров фигур речи и тропов в материалах российских военных корреспондентов. Проведенный анализ позволил выявить основные идеологические смыслы, структуру и механизмы реализации целей, где акцент сделан на центральные и сопутствующие языковые средства. В качестве наиболее распространенной фигуры речи выделяется парцелляция: «Краткие и лаконичные фразы облегчают восприятие, повышают запоминаемость, придают повествованию динамичность и усиливают эффективность коммуникации, повышающая запоминаемость и добавляющая динамику» (с. 126-127 диссертации). Риторические вопросы занимают второе место по частоте.

В результате проведенного исследования П.В. Горбань пришла к важному выводу: «В современном медиапространстве специализированные авторские Telegram-каналы отличаются сочетанием оперативности, личного опыта журналистов и продуманных коммуникативных стратегий. Одной из важных составляющих их текстов является использование средств выразительности, которые способствуют созданию убедительных и эмоционально насыщенных сообщений... Публикации корреспондентов, опирающиеся на культурно-исторический контекст и ценностные нарративы, способствуют созданию содержательно богатых материалов, сохраняя приверженность профессиональным стандартам журналистики» (с. 162 диссертации).

Таким образом, с точки зрения *научной новизны* полученных

результатов, можно зафиксировать ряд моментов, характеризующих исследование Горбань Полины Викторовны:

— выявлены языковые особенности публикаций российских военных корреспондентов в авторских Telegram-каналах, рассматриваемых как значимый элемент современной военной журналистики в цифровой среде;

— определены особенности языка и стиля военной журналистики, сформировавшиеся в условиях военного конфликта на материале публикаций в Telegram-каналах Е. Поддубного, А. Коца и А. Сладкова за 2022-2023 годы, соответствующие начальному этапу специальной военной операции;

— разработана авторская методика анализа журналистских текстов, учитывающая специфику цифровой коммуникации. Данная методика позволила изучить Telegram как платформу, сочетающую оперативность блогов и профессионализм традиционных медиа.

— предложена систематизация средств выразительности, основанная на выделенных автором функциях, реализуемых военными корреспондентами (информирование, мотивирование, убеждение);

— выявлены индивидуальные стилевые особенности трех корреспондентов, включая языковые приемы, направленные на усиление информативной, мотивирующей и убеждающей функций текстов.

***Теоретическая значимость*** результатов исследования определяется тем, что:

— расширены научные представления о функционировании языка в цифровой коммуникации, с акцентом на медиадискурсе Telegram-каналов, освещающих вооруженные конфликты;

— уточнена терминологическая база через определение ключевых акторов, создающих контент о вооруженных конфликтах;

— представлены языковые особенности текстов военных корреспондентов, систематизированы лингвостилистические характеристики, эмоционально-экспрессивные конструкции и риторические приемы,

формирующие индивидуальный стиль авторов;

— разработан подход к анализу публикаций в Telegram, что создает методологическую основу для изучения других цифровых платформ и жанров, дополняющий существующие классификации в риторике и стилистике.

***Практическая значимость результатов исследования*** заключается в разработке инструментария для совершенствования коммуникативных стратегий в Telegram-каналах, освещающих вооруженные конфликты, для укрепления информационной безопасности. Результаты исследования могут быть использованы военными корреспондентами с целью повышения качества взаимодействия с аудиторией. Разработанные подходы, безусловно, будут востребованы в образовательной практике по журналистике, медиаанализу и цифровым коммуникациям, способствуя подготовке специалистов способных создавать качественный контент.

Анализ представленной диссертации позволяет сделать вывод о ***существенном личном вкладе автора в разработку научной проблемы.*** Положения и выводы работы являются результатом оригинального и самостоятельного исследования автором средств выразительности в авторских Telegram-каналах военных корреспондентов. Автор демонстрирует глубокую заинтересованность в проведенном исследовании на всех этапах — от формулировки актуальности темы до оформления результатов. Оценивая работу в целом, следует, прежде всего отметить наличие в ней компонентов, которые являются обязательными для диссертационного исследования — актуальность и значимость затронутых проблем для медиакоммуникаций и журналистики; системный характер анализа этих проблем; аргументированность сформулированных положений и выводов.

***Апробация результатов исследования*** была проведена в рамках ведущих научных конференций. Основные положения исследования концентрированно и достаточно полно отражены в автореферате и 5 научных работах (общий объем 5,6 авторских листов), опубликованных в



авторитетных рецензируемых научных изданиях.

Обстоятельное исследование, проведенное П.В. Горбань, вызывает и вопросы, направленные на уточнение позиции диссертанта:

1. Какие тенденции (общие и специфические) сегодня характерны для российской и зарубежной военной журналистики в цифровых медиа в условиях современных вооруженных конфликтов?

2. В работе проведен глубокий анализ и определены тематические поля по проблеме «военная журналистика» (с. 30-34 диссертации), однако отсутствует определение, которое диссертант использует в качестве базового по отношению к данному термину.

3. Автором для анализа были отобраны публикации из Telegram-каналов военных корреспондентов ВГТРК (Е. Поддубный, А. Сладков) и Медиагруппы «Комсомольская правда» (А. Коц), обладающих значительным опытом освещения вооруженных конфликтов и представляющих ведущие российские медийные организации. Почему в работе не указан более полный список военных корреспондентов, освещающих специальную военную операцию, на основании которого была сделана выборка?

4. Автор дает определения понятиям «военный корреспондент» и «военный блогер» (с. 29 диссертации). Необходимо уточнить, каковы различия в деятельности данных акторов при освещении вооруженных конфликтов и как это отражается на используемых средствах выразительности в публикациях.

5. В третьей главе в параграфе 3.3. «Использование средств выразительности в публикациях военных корреспондентов» представлен разбор наиболее наглядных примеров использования фигур речи в материалах российских корреспондентов. Мог бы диссертант уточнить каким образом средства выразительности воздействуют на целевую аудиторию и находит ли это отражение в комментариях читателей?

Подчеркнем, что высказанные вопросы и замечания не влияют на высокую оценку работы. Диссертационная работа П.В. Горбань является

самостоятельно выполненной научно-квалификационной работой, обладает несомненной теоретической и практической значимостью.

Диссертация отвечает требованиям, установленным Московским государственным университетом имени М.В. Ломоносова к работам подобного рода. Содержание диссертации соответствует паспорту специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика (филологические науки) и критериям, определенным пп. 2.1-2.5 Положения о присуждении ученых степеней в Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова. Диссертация оформлена согласно требованиям Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

Автор рецензируемой диссертации Горбань Полина Викторовна заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика.

Официальный оппонент:

профессор кафедры журналистики,  
рекламы и связи с общественностью  
ЮУрГУ (НИУ), доктор  
филологических наук  
по специальности  
10.01.10 - Журналистика, доцент  
27.08.2025

Л.К. Лободенко

Контактные данные:

Рабочий телефон: 8(351) 267-90-29

E-mail: lobodenkolk@susu.ru

Место работы: Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный университет  
(национальный исследовательский университет)»  
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 76, каб. 435.