

**Сведения о научном руководителе**  
**диссертации *Забродиной Елены Альбертовны***  
**«Художественная среда Брюгге в XV – начале XVI века»**

**Научный руководитель:** *Ефимова Елена Анатольевна,*

**Ученая степень:** *кандидат искусствоведения*

**Ученое звание:** *доцент*

**Должность:** *доцент кафедры всеобщей истории искусств*

**Место работы:** *МГУ им. М. В. Ломоносова, исторический факультет*

**Адрес места работы:** *119192, Москва, Ломоносовский проспект д.27, к.4*

**Тел.:** +7 (495) 939-26-84

**E-mail:** e\_efimova2001@mail.ru

Список основных научных публикаций по специальности 17.00.04 Искусствоведение за последние 5 лет:

*Ефимова Е.А.:*

1. **2023** Efimova E. Les projets serliens dans le livre des Temples et logis domestiques de Jacques Androuet du Cerceau / E.A. Efimova // Annali di Architettura, том 35, с. 19-30.
2. **2023** Ефимова Е. А. Детали ордеров": об одной забытой графической серии Жака Андруэ-Дюсерсо / Е. А. Ефимова // Актуальные проблемы теории и истории искусства, издательство Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный университет" (Санкт-Петербург), том 13, с. 529–557.
3. **2022** Ефимова Е. А. «Antiquité imaginaire» dans les dessins et les gravures de la première moitié du XVIe siècle : la migration des images entre l'Italie et la France / Е. А. Ефимова // Nouvelles de l'estampe, издательство Comité national de l'estampe (France), № 268, с. 1–28.
4. **2022** Ефимова Е. А. Рецензия на книгу: Lanzarini O., Martinis R. "Questo libro fu di Andrea Palladio". Il Codice Destailleur B dell'Ermitage. – Roma: "L'Erma di Bretschneider, 2015 / Е. А. Ефимова // Ме Человеческий капитал, издательство [б.и.] (М.), том 164, № 8, с. 114–122.
5. **2022** Ефимова Е. А Жан Гужон и наследие Рафаэля. Часть II. Зрелые работы в Париже / Е. А. Ефимова // Искусствознание: журн. по истории и теории искусства, издательство Гос. ин-т искусствознания (М.), № 2, с. 178–225.
6. **2022** Ефимова Е. А Жан Гужон и наследие Рафаэля. 92–1331: начало творческого пути в Руане / Е. А. Ефимова // Искусствознание: журн. по истории и теории искусства, издательство Гос. ин-т искусствознания (М.), № 1, с. 92–133.

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.056.3.

доц. Е.А. Ефимова

---

*Подпись, печать*