

**ОТЗЫВ**  
на автореферат диссертации  
**БОДЯШКИНА АЛЕКСЕЯ ОЛЕГОВИЧА**  
«Репрезентация левой идеологии в авторских материалах испанской газеты  
“Мундо Обреро” (2017–2021 гг.): образы, идеологемы, политические  
метафоры»,  
представленной на соискание учёной степени кандидата филологических  
наук по специальности 5.9.9.– Медиакоммуникации и журналистика

Представленное А.О. Бодяшкиным диссертационное исследование затрагивает крайне актуальную проблему, стоящую на пересечении интересов целого ряда гуманитарных дисциплин: филологии, истории, политологии, социологии и др. В условиях нарастания политической поляризации, усилением влияния правых движений и поиска новых идентичностей левыми силами в мировом масштабе, анализ языковых и идеологических механизмов их самопрезентации в медиа приобретает особую значимость. Исследование позволяет понять, как левый дискурс адаптируется к вызовам XXI века, сохраняя связь со своими классическими ценностями, но одновременно пытаясь найти отклик среди представителей молодого поколения. В связи с этим особый интерес вызывает официальный печатный орган Коммунистической партии Испании – издание «Мундо обреро», ставшее главным источником рецензируемой диссертации.

Обращает на себя внимание глубокая проработка автором исторического контекста, без которого раскрытие специфики идеологического дискурса «Мундо Обреро» выглядело бы упрощённым. Автор умело сочетает анализ современных материалов с экскурсами в историю газеты, её роль в годы Гражданской войны, франкизма и переходного периода. Это позволяет проследить эволюцию не только содержания, но и языка левой прессы, её риторических стратегий и механизмов конструирования идентичности. Такой подход демонстрирует глубину понимания предмета и способность автора работать с разнородными источниками.

Отдельного упоминания заслуживает методологическая основа исследования. Автор применяет комплексный подход, сочетающий

количественный контент-анализ с качественным лингвистическим и идеологическим анализом. Это позволяет не только выявить частотность использования тех или иных идеологем и метафор, но и интерпретировать их роль в формировании бинарной картины мира («свои – чужие»). Особенно ценно внимание к интертекстуальности, цитатности и апелляции к авторитетам, что раскрывает механизмы легитимации дискурса через связь с культурной и исторической традицией.

Проведённое исследование выявляет фундаментальную проблему современного левого дискурса: его сильную зависимость от исторического нарратива и необходимость постоянного обращения к прошлому для обоснования своей актуальности и легитимности, что ранее было более присуще консервативному и либеральному направлению общественной мысли. Это, в свою очередь, свидетельствует о глубоком кризисе идентичности, который переживают левые движения в условиях постмодерна. Как справедливо отмечает автор, левый дискурс оказывается заложником диалектики между необходимостью апеллировать к рациональности, прогрессу и коллективным действиям (ценностям модерна) и вызовами эпохи, требующей гибкости, иронии, персонализации и адаптации к медийным трендам.

Диссертация А.О. Бодяшкина представляет собой серьёзный вклад в изучение медиакоммуникаций, политической лингвистики и идеологических процессов в современной Европе. Выводы работы имеют не только теоретическое, но и практическое значение, особенно для российских исследователей и медиапрактиков, сталкивающихся с похожими вызовами в области политического дискурса.

Основные результаты диссертационного исследования опубликованы в 5 научных работах, общий объем которых составляет 3,1 авторского листа, в том числе в 4 публикациях общим объемом 2,4 а.л., в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных для защиты в диссертационном совете в МГУ имени М.В. Ломоносова по специальности 5.9.9. – Медиакоммуникации и

журналистика. Судя по автореферату и списку публикаций, диссертация соответствует паспорту специальности 5.9.9. – Медиакоммуникации и журналистика, а также критериям, определенным пп. 2.1–2.5 Положения о присуждении учёных степеней в МГУ имени М.В. Ломоносова.

Таким образом, Бодяшкин Алексей Олегович заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. – Медиакоммуникации и журналистика.

Кандидат исторических наук,  
преподаватель кафедры  
истории России XX–XXI веков  
исторического факультета  
МГУ имени М.В. Ломоносова

Р.Ю. Червяков  
*20.08.2025*

Исторический факультет Московского государственного университета  
имени М.В. Ломоносова

119234, г. Москва, Ломоносовский проспект, д. 27, корпус 4. Тел.: +7  
(495) 939-35-66

e-mail: faculty@hist.msu.ru

Подпись  
*Р.Ю. Червяков*  
заверяю