

**Сведения об официальных оппонентах
по диссертации Васильевой Виктории Васильевны
«Наука и фантастика в журнальных и книжных иллюстрациях художников
неофициального круга 1960 – 1970-х годов»**

1. Ф.И.О.: Злыднева Наталия Витальевна

Ученая степень: Доктор искусствоведения

Ученое звание: -

Научная специальность: 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Место работы: ФГБУН Институт славяноведения Российской академии наук

Должность: Заведующая Отделом истории культуры славянских народов

Адрес места работы: 119333 Москва, Ленинский проспект, д. 32-А

Тел.: 7 (945) 938-17-80

E-mail: inslav@inslav.ru

Второе место работы:

Место работы: Государственный институт искусствознания Министерства культуры Российской Федерации

Должность: ведущий научный сотрудник, сектор искусства Центральной Европы

Адрес места работы: 125375 Москва, Козицкий переулок, д. 5.

Тел.: 7 (945) 694-03-71.

E-mail: institut@sias.ru

Список основных научных публикаций по специальности оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. Злыднева Н.В. Наследие Н.М. Тарабукина в перспективе семиотики: знак – смысл – жизнь // Критика и семиотика. 2023. №2. С. 53-72.
2. Злыднева Н.В. Концепт *жизнь* в советском искусствознании 1920-х годов // Искусствознание. №1. 2024. С. 76-89.
3. Злыднева Н.В. Абсурд в искусстве: концепт и контекст// Художественная культура. 2026. №1. С. 332-351.

2. Ф.И.О.: Лаврентьев Александр Николаевич

Ученая степень: Доктор искусствоведения

Ученое звание: Профессор

Научная специальность: 17.00.06 Техническая эстетика и дизайн

Место работы: ФГБОУ ВО Российский государственный художественно-промышленный университет имени С. Г. Строганова

Должность: Профессор кафедры коммуникативного дизайна, и.о. проректора по научной и международной работе

Адрес места работы: 125080, Москва, Волоколамское шоссе, 9, стр. 1

Тел.: +7 (499) 158-68-73

E-mail: lavrentyev@mghpu.ru

Список основных научных публикаций по специальности оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. Лаврентьев А.Н., Жердев Е.В. Творчество А.М. Родченко как предтеча экранного искусства // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2022. №1. Часть 2. С. 46-69.
2. Лаврентьев А.Н., Курасов С.В. Автопортреты в станковой живописи Строгановской школы // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2023. №4. Часть 2. С. 408-418 .
3. Лаврентьев А.Н., Ли Вэйчжэн. К проблеме взаимовлияния цифровых технологий и традиционной культуры Китая в современном медиадизайне // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. 2025. №2 (77) С. 89-99.
4. Лаврентьев А.Н., Курасов С.В., Зива В.Ф., Киринок А.А. Картина мира художника и образы науки в искусстве // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2026. №2. Часть 2. С.13-29.

3. Ф.И.О.: Петрушихина Светлана Владимировна

Ученая степень: Кандидат искусствоведения

Ученое звание: -

Научная специальность: 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Место работы: ФГБОУ ВО Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова

Должность: Старший преподаватель кафедры Всеобщей истории искусств исторического факультета

Адрес места работы: 119234, г. Москва, Ломоносовский проспект д.27, корпус 4

Тел.: +7 (495) 939-26-84

E-mail: petrushikhinasv@mu.msu.ru

Список основных научных публикаций по специальности оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. Колчин В.С., Петрушихина С.В. Применение концепции «власть-знание» Мишеля Фуко для анализа некоторых ранних построек соцгорода Уралмаш // Академический вестник УралНИИпроект РААСН. 2025. №4 (67). С. 114-120.
2. Петрушихина С.В. Концепция «тела без органов» в теории архитектуры конца XX века // Актуальные проблемы теории и истории искусства: сб. науч. статей. 2023. Вып. 13. С.723-733.
3. Петрушихина С.В. Понятие телесность в рецепции представителей феноменологии архитектуры // Актуальные проблемы теории и истории искусства: сб. науч. статей. 2022. Вып. 12. С. 674-685.
4. Петрушихина С.В. Концепция «фрагментированного тела» в теории архитектуры конца XX века // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2022. №1. С. 68-79.

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.056.3,
М.Н. Архипова

Подпись, печать