

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Пролыгиной Ирины Викторовны
«Галеновский корпус и риторическая культура Второй софистики»,
представленной на соискание учёной степени доктора филологических наук
по специальности 5.9.7. Классическая, византийская и новогреческая филология

Диссертация Пролыгиной И.В. посвящена исследованию риторического своеобразия сочинений Галена Пергамского, наследие которого остаётся важным науковедческим источником для понимания истории и развития медицинской мысли на протяжении полутора тысячелетий. Поэтому актуальность рассматриваемой диссертации заключается не только в необходимости всестороннего научного анализа риторической культуры Галена в рамках медицинской прозы. Данное исследование имеет большой педагогический, образовательный потенциал, так как науковедческие работы по истории медицины играют ключевую роль в формировании профессиональной идентичности, критического мышления и эмпатии у будущих врачей. История медицины демонстрирует, как менялись представления о болезнях, их причинах и методах лечения, что позволяет студентам осознать, что медицинская наука динамична и постоянно развивается, а существующие парадигмы могут быть пересмотрены. Изучение исторических документов, свидетельств и артефактов требует от студентов критического анализа источников, выявления предвзятости и интерпретации данных. Гален не был непогрешим, и в его работах встречаются ошибки и заблуждения, связанные с недостатком знаний и несовершенством методов исследования. Анализ этих ошибок помогает студентам развить критическое мышление и научиться оценивать научные данные. История медицины не скрывает ошибок и неудач, которые были совершены в прошлом. Изучение этих случаев позволяет студентам извлекать уроки, избегать повторения ошибок и развивать критическое отношение к современным методам лечения. История медицины содержит множество примеров этических дилемм, с которыми сталкивались врачи в прошлом. Анализ этих случаев помогает студентам сформировать собственные этические принципы и научиться принимать сложные решения в клинической практике. Изучение истории медицины помогает студентами осознать, что они являются частью многовековой традиции врачевания и что их деятельность является продолжением работы многих поколений врачей.

В силу многоаспектности и содержательной объёмности представленной диссертации остановимся на некоторых удачных исследовательских ходах, обеспечивающих не только высокую степень обоснованности научных положений, но и педагогический потенциал.

Во-первых, весьма продуктивным с точки зрения реализации педагогического потенциала диссертации представляется содержательный анализ становления Галена как софиста и медика, приведённый в первой главе диссертации. Изучение биографии Галена может стать источником вдохновения для студентов и мотивировать их к учебе и профессиональному росту. Она помогает студентам понять, что врач должен постоянно учиться и обновлять свои знания, чтобы быть в курсе последних достижений медицины.

Во-вторых, анализ риторической практики Галена проходит в историческом контексте II-III вв. н. э. – периода Второй софистики. Изучение работ Галена позволяет студентам понять, как культурный контекст влияет на развитие медицины. Вторая софистика – период расцвета риторического искусства, когда риторика в многом определяла научный и медицинский дискурс того времени. Изучение риторических приёмов поможет студентам научиться распознавать риторические приемы, используемые в медицинской литературе и в современной медицинской науке и практике, критически оценивать современные медицинские тексты, презентации и рекламу фармацевтических препаратов, выявляя возможные манипуляции и предвзятость. Умение аргументированно и убедительно излагать свои мысли, основанное на знании риторических приемов, обеспечит будущим медикам эффективную коммуникацию с пациентами, что будет способствовать установлению доверительных отношений и повышению эффективности лечения.

В третьих, хочется отметить значительный объём привлечённых диссертантом источников, авторитетных авторов, произведений, умение к каждому источнику информации подобрать адекватный и нешаблонный аналитический инструментарий. Такая информационно-аналитическая база существенно повышает значение диссертационного исследования как источника содержания обучения и воспитания будущих медиков.

В заключение отметим, что включение результатов диссертационного исследования на тему «Галеновский корпус и риторическая культура Второй софистики» в содержание образования студентов-медиков является ценным дополнением к традиционному курсу истории медицины. Это способствует расширению понимания контекста медицинской науки и практики, развитию критического мышления и аналитических навыков, формированию навыков междисциплинарного мышления, обогащению гуманитарной составляющей медицинского образования и повышению практической применимости знаний. В конечном итоге, это способствует подготовке более образованных, компетентных и социально ответственных врачей, способных эффективно решать сложные задачи современной медицины.

Всё сказанное позволяет заключить, что, исходя из содержания автореферата, диссертация «Галеновский корпус и риторическая культура Второй софистики», представленной на соискание учёной степени доктора филологических наук по специальности 5.9.7. Классическая, византийская и новогреческая филология, отвечает требованиям, предъявляемым к работам подобного рода, а её автор Пролыгина Ирина Викторовна, заслуживает присуждения искомой учёной степени доктора филологических наук по указанной специальности.

Титов Евгений Викторович, _____
доктор педагогических наук (13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования), профессор кафедры экологии и промышленной безопасности ФГАОУ ВО «Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана (национальный исследовательский университет)», МГТУ им. Н.Э. Баумана 105005, г. Москва, ул.2-я Бауманская, д.5, стр.1, 8(499)2636893, сайт <https://bmstu.ru/>, e-mail: bauman@bmstu.ru

Против включения персональных данных, заключённых в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и дальнейшей обработки не возражаю.