

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук Ломакина Бориса Евгеньевича на тему: «Средства конструирования медиаобраза события в британской и французской качественной прессе (на материале актуальной новостной повестки 2021–2023 гг.)» по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Диссертационное исследование Ломакина Б.Е. посвящено актуальной и значимой проблеме — выявлению и систематизации средств и тактик конструирования медиаобраза события в качественной прессе Великобритании и Франции. Работа выполнена на стыке медиалингвистики, когнитивной лингвистики и теории массовой коммуникации, что обеспечивает междисциплинарный характер исследования.

Актуальность диссертации не вызывает сомнений и убедительно обоснована автором. В условиях современного медиaprостранства, где одно и то же событие освещается множеством СМИ с различных точек зрения, исследование механизмов конструирования медиаобразов приобретает особую значимость. Знание о том, как именно происходит конструирование образа события в СМИ, может способствовать его защите от информационных угроз и пропаганды, снижению коммуникативных сбоек и формированию медиаграмотности аудитории. Выбор материала исследования (британские и французские качественные издания) и временного периода (2021–2023 гг.) также представляется обоснованным.

Научная новизна работы заключается в нескольких аспектах:

1. Впервые предложена и теоретически обоснована комплексная модель медиаобраза события в медийной картине мира, представленная в виде ядерно-полевой структуры.
2. Выявлены и классифицированы основные средства лингвомедийного конструирования события в виде следующих тактик: конструирование лексического оформления,

конструирование сценария, конструирование образов участников и усиление эмоциональной реакции.

3. Установлены взаимосвязи между тактиками лингвомедийного конструирования и элементами медиаобраза события, что позволяет системно представить процесс медиавоздействия.
4. Показана ключевая роль сценария как связующего звена между информационным ядром и интерпретационной периферией медиаобраза события.

Особого внимания заслуживает методика исследования, сочетающая качественный и количественный анализ. Применение методов обработки естественного языка для выявления микротем и ключевых слов в медиатекстах представляется инновационным подходом в отечественной медиалингвистике. Комплексность методики, включающей дискурс-анализ, контент-анализ и анализ визуальных компонентов, обеспечивает достоверность полученных результатов.

Положения, выносимые на защиту, логически структурированы и убедительно аргументированы эмпирическим материалом. Выделение четырех основных тактик конструирования медиаобраза события представляется обоснованным.

При общей высокой оценке работы можно отметить ряд аспектов, которые могли бы быть раскрыты более подробно:

1. Было бы целесообразно представить количественные данные, подтверждающие выводы о совпадении или различии лексического оформления ядра и периферии медиаобраза в различных СМИ.
2. Представляется полезным более подробно описать критерии отбора именно трех рассмотренных событий и обосновать их репрезентативность для различных типов событий.
3. Не вполне ясно, в какой степени выявленные средства и тактики представляются автору специфичными для британского и французского медиадискурсов или носят универсальный характер.

Вместе с тем, указанные замечания носят характер пожеланий и не снижают общей высокой оценки диссертационного исследования.

Диссертационное исследование Ломакина Б.Е. «Средства конструирования медиаобраза события в британской и французской качественной прессе (на материале актуальной новостной повестки 2021–2023 гг.)» представляет собой завершённую научную работу, отвечающую требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 5.9.9. «Медиакоммуникации и журналистика», а её автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук.

Кандидат политических наук,
ДОЦЕНТ кафедры
международной коммуникации
факультета мировой политики

БОНДАРЕВА Лилия Владимировна

15.12.2025

Контактные данные:

тел.: +7 (495) 939-30-76, e-mail: liljabondareva@gmail.com

Специальность, по которой защищена диссертация:

23.00.02: «Политические институты, этнополитическая конфликтология, национальные и политические процессы и технологии».

Адрес места работы:

119991, г. Москва, Ленинские горы, д. 1, стр. 51

МГУ, факультет мировой политики

Тел.: +7 (495) 939-30-76; e-mail: kmk@fmp.msu.ru