

Заключение диссертационного совета МГУ.059.2
по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

Решение диссертационного совета от 06 марта 2025 года, № 9.

О присуждении Сун Цзясюань, гражданке КНР, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Внешняя политика России и межгосударственные конфликты 1860-х гг. в осмыслении Л.Н. Толстого» по специальности 5.9.1. «Русская литература и литературы народов Российской Федерации» принята к защите диссертационным советом 16 января 2025 года, протокол № 23.

Соискатель Сун Цзясюань, 1997 года рождения, окончила аспирантуру на кафедре истории русской литературы филологического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова в 2024 году, прикреплена для подготовки кандидатской диссертации к кафедре истории русской литературы филологического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова для подготовки защиты диссертации с 01.10.2024 г. по 30.09.2025 г.

Диссертация выполнена на кафедре истории русской литературы филологического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова.

Соискатель временно не трудоустроен.

Научный руководитель: Красносельская Юлия Игоревна, кандидат филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы филологического факультета ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова».

Официальные оппоненты:

1. Вдовин Алексей Владимирович, доктор филологических наук, профессор школы филологических наук факультета гуманитарных наук ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет Высшая школа экономики»,
 2. Нагина Ксения Алексеевна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры истории и типологии русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»,
 3. Городилова Наталья Ивановна, кандидат филологических наук, заведующая Научно-исследовательским центром (лабораторией) «Наследие Л.Н. Толстого в мировом культурном контексте» ФГБУН «Институт мировой литературы им А.М. Горького Российской академии наук»,
- дали положительные отзывы на диссертацию.

Выбор официальных оппонентов обосновывался их компетентностью в области толстоведения, наличием публикаций по теме диссертации, способностью определить научную и практическую значимость исследования.

Соискатель имеет 4 опубликованные работы, 4 по теме диссертации, из них 4 – статьи, опубликованные в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных для защиты в диссертационном совете МГУ имени М.В. Ломоносова:

1. Сун Цзясюань. Газетные сообщения о польском восстании 1863 г. в восприятии Л.Н. Толстого // Litera. 2024. № 1. С.277-286. DOI: 10.25136/2409-8698.2024.1.69117 (Объем 0.6 п.л.). [импакт-фактор РИНЦ – 0,330].
2. Сун Цзясюань. Бисмарк в философской и художественной концепции Л.Н. Толстого и в восприятии современников // Вестник Пятигорского государственного университета. 2024. № 2. С. 66-71. DOI 10.53531/25420747_2024_2_66 (Объем 0.7 п.л.). [импакт-фактор РИНЦ – 0,190].
3. Сун Цзясюань. Мотив австрийской измены в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» и его источники // Литература в школе. 2024 № 4. С. 44-54. DOI: 10.31862/0130-3414-2024-4-44-54 (Объем 0.8 п.л.). [импакт-фактор РИНЦ – 0,312].
4. Сун Цзясюань. Фигура Наполеона III в творческом осмыслении Л.Н. Толстого и его современников // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Гуманитарные науки. 2024. № 8. С. 175-180. DOI 10.37882/2223-2982.2024.08.32 (Объем 0.6 п.л.). [импакт-фактор РИНЦ – 0,121].

На автореферат дополнительных отзывов не поступало.

Диссертационный совет отмечает, что представленная диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задачи по реконструкции творческого отображения и личного осмысления Л.Н. Толстым внешнеполитических событий 1860-х гг., имеющей значение для изучения истории русской литературы второй половины XIX в.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования ее результатов при чтении общих и специальных курсов по творчеству Толстого, а также проведении семинарских занятий по истории русской литературы второй половины XIX в.

Диссертация представляет собой самостоятельное законченное исследование, обладающее внутренним единством. Положения, выносимые на защиту, содержат новые научные результаты и свидетельствуют о личном вкладе автора в науку:

1. Круг общения и чтения Толстого в 1860-е гг., а также личный военный опыт 1850-х гг. побуждали его размышлять о политических событиях, дипломатических переговорах

и перекройке карты Европы в 1860-х гг. (о польском восстании 1863-1864 гг., об австро-прусской войне 1866 г., о завоевательных походах Бисмарка и Наполеона III). Проведенное исследование заставляет пересмотреть устойчивое представление о Толстом этого периода как писателе и человеке, погруженном в дела семейные, хозяйственные и художественные и не слишком активно следящим за современной политической жизнью и газетными дебатами, а подчас и вовсе высказывающем демонстративную незаинтересованность происходящим.

2. Толстой не только реагирует на события внешней политики, но на их основе вырабатывает ряд философских представлений об исторических закономерностях, роли политического лидера в судьбах отдельной нации и всего мира, о принципах взаимоотношений народов: так, многообразие точек зрения на польский вопрос делает его для писателя хорошим примером человеческой неспособности познать объективную природу событий; дебаты о далекоидущих амбициях Наполеона III и Бисмарка усиливают его сомнения в способности отдельного человека воздействовать на ход истории; «переменчивость» австрийской политики в отношении России дополнительно подпитывает убежденность в принципиальной непредсказуемости будущего.

3. Историческая рефлексия отражается в художественных произведениях Толстого, прежде всего в «Войне и мире», где не только восстановлена ситуация в Европе начала XIX в., но и присутствуют прямые и косвенные отсылки к современным написанию книги внешнеполитическим событиям и где упоминаются политические лидеры 1860-х гг.

4. Внешнеполитические конфликты современности способствуют становлению и развитию значимых художественных мотивов в прозе Толстого (австрийский вопрос и мотив политической измены в «Войне и мире»).

На заседании 06.03.2025 г. диссертационный совет принял решение присудить Сун Цзясюань ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 15 человек, из них 11 докторов наук по специальности 5.9.1. «Русская литература и литературы народов Российской Федерации», участвовавших в заседании, из 20 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 13, против – 1, недействительных бюллетеней – 1.

Председатель диссертационного совета,

д.ф.н., профессор

Голубков М.М.

Ученый секретарь диссертационного совета,

д.ф.н., доцент

Октябрьская О.С.