

**Сведения об официальных оппонентах
по диссертации**

Антипина Константина Сергеевича

«Архитектура подмосковных научных центров 1950–1980-х годов»

1. Ф.И.О.: Косенкова Юлия Леонидовна

Ученая степень: доктор архитектуры

Ученое звание: старший научный сотрудник

Научная(ые) специальность(и): 18.00.01. — Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Место работы: ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет»

Должность: консультант

Адрес места работы: 129337, Российская Федерация, Москва, Ярославское шоссе, д. 26

Тел.: +7 (495) 287-49-14, доб. 31-05

E-mail: oa-art@mgsu.ru

Список основных научных публикаций по специальности(тям) и/или проблематике
оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. *Косенкова Ю.Л.* Наследие и советский город 1980-х годов // Проект Байкал. 2024. № 1. С. 104–109.
2. *Косенкова Ю.Л.* Советский город и «инокультурное» наследие // Проект Байкал. 2024. № 4. С. 53–59.
3. *Косенкова Ю.Л.* Понимание границ городского пространства в российском градостроительстве: от 1920-х к 2020-м // Academia: архитектура и строительство. 2023. № 3. С. 88–96.
4. *Косенкова Ю.Л.* «Высотность» как средство формирования советского города 1940-х — начала 1950-х гг. // Архитектурное наследство. Вып. 77. 2022. С. 192–203.
5. *Косенкова Ю.Л.* Трансформации гипотетической модели человека в градостроительстве советского периода // Петербургский исторический журнал (СПБИН РАН). 2022. № 4(36). С. 72–89.

2. Ф.И.О.: Ревзина Юлия Евгеньевна

Ученая степень: доктор искусствоведения

Ученое звание:

Научная(ые) специальность(и): 17.00.04. — Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Место работы: ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)»

Должность: профессор

Адрес места работы: 107031, Москва, ул. Рождественка, 11

Тел.: +7 (495) 625-50-82

E-mail: office@marhi.ru

Список основных научных публикаций по специальности(тям) и/или проблематике
оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. *Швидковский Д.О., Ревзина Ю.Е.* Современная архитектура православного храма: проблемы идентичности // Academia: архитектура и строительство. 2021. № 4. С. 22–28.
2. *Швидковский Д., Ревзина Ю.* Архитектурная классика будущего // Проект-Байкал. 2025. № 83. С. 12–17.
3. *Швидковский Д.О., Ревзина Ю.Е.* Историческая традиция и современная архитектура православного храма: художественный образ и структура смыслов // Вопросы теологии. 2021. № 4. С. 478–494.
4. *Ревзина Ю.* "Экзотизмы" в архитектурной мысли итальянского возрождения: восток, афины, константинополь и готика // Искусствознание. 2022. № 1. С. 132–155.
5. *Ревзина Ю.Е.* Франческо Ди Джорджо, Браманте и Леонардо: архитектурная мысль в преддверии высокого возрождения в Италии // Дом Бурганова. Пространство культуры. 2024. № 5. С. 10–25.

3. Ф.И.О.: Басс Вадим Григорьевич

Ученая степень: кандидат искусствоведения

Научная(ые) специальность(и): 17.00.04. — Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Место работы: АНООВО «Европейский университет в Санкт-Петербурге»

Должность: доцент

Адрес места работы: 191187, Санкт-Петербург, Гагаринская улица, д. 6/1, лит. А

Тел.: +78123867635

E-mail: bass@eu.spb.ru

Список основных научных публикаций по специальности(тям) и/или проблематике
оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. *Басс В.Г.* История советской архитектуры: взгляд из Ленинграда рубежа 1940-50-х годов. К вопросу о разнообразии историографических перспектив // Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2024. Т. 14. С. 497–509.
2. *Басс В.Г.* К истории проектирования малометражного жилья в СССР середины XX века (по материалам архивов Санкт-Петербурга) // Архитектурное наследство. 2022. № 77. С. 236–248.
3. *Bass V.* Designs of Soviet war monuments, 1941–1945: transformation of the memorial genre, the models, the visual language and its sources // Zeitschrift fur Slawistik. 2021. Т. 66. № 2. С. 290–322.
4. *Bass V.G.* A Modernist Memorial for a Classical City: Designs for the Memorial to the Heroic Defenders of Leningrad as Seen by Architects and Audience // Vestnik of Saint Petersburg University. Arts. 2021. Т. 11. № 3. С. 555–567.
5. *Басс В.Г.* Американская архитектура для советского зрителя экспозиции 1965 года “Modern architecture. U. S. A.” (МОМА) и “Архитектура США” // Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2021. № 11. С. 795–808.

Ученый секретарь

диссертационного совета МГУ.056.3

Е.А. Ефимова

Подпись, печать