

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Амелиной Анны Вячеславовны  
на тему «Антиутопия в чешской литературе первой трети XX в.  
(И. Гауссманн, Я.Вайсс, М. Майерова)», представленной на соискание  
ученой степени кандидата филологических наук по специальности

### 5.9.2. - Литературы народов мира

Тема диссертации А.В. Амелиной, посвященная исследованию жанра антиутопии в чешской литературе первой трети XX в., является актуальной, а выбор авторов (И. Гауссманн, Я. Вайсс, М. Майерова) – обоснованным. Ведь изучение жанра антиутопии (и параллельно представленной утопии) вызвано не только интересом к нему и его истории ученых и читателей, но и малоисследованностью этой темы в российском литературоведении на материале славянских (в данном случае – чешской) литератур. С помощью глубокого и аргументированного анализа автор подтверждает, что для Чехословакии после Первой мировой войны была характерна «волна утопичности». Поэтому диссертантка рассматривает антиутопию, сформировавшуюся как романский жанр, не только в качестве эстетического явления, но и, по аналогии с утопией, как отдельный тип сознания.

Представляется важным тот факт, что А.В. Амелина в своей работе смогла исследовать не только малоизученный период чешской литературы в его жанровом своеобразии, но и показать связь «волны утопичности» с экспериментами Е. Замятина, О. Хаксли, К. Чапека, а также представить избранных писателей в их связях с предшественниками и последователями.

Синтетический подход, совмещающий литературоведческие методы и методы социальной философии, позволил диссертантке рассмотреть жанры антиутопии и утопии как целостные явления, находящие воплощение в разных сферах деятельности общества и культуры.

Описывая специфические жанровые формы и жанровую традицию, характерные для чешской литературы межвоенного периода, автор в полной мере владеет инструментарием литературоведческого анализа, который в дальнейшем можно использовать для сопоставительного исследования других европейских литератур.

Работа А.В. Амелиной открывает перед нами сформировавшегося ученого, результаты ее диссертационного исследования нашли отражение в весомом списке публикаций в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК (5), и других изданиях (3).

Все сказанное выше позволяет сделать вывод о том, что диссертация «Антиутопия в чешской литературе первой трети XX в. (И. Гауссманн, Я. Вайсс, М. Майерова)» отвечает требованиям, установленным Московским государственным университетом имени М.В. Ломоносова к работам подобного рода.

Исследование полностью соответствует паспорту специальности 5.9.2. – «Литературы народов мира», а также критериям пп. 2.1–2.5 Положения о присуждении учёных степеней в Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова.

Автореферат оформлен согласно требованиям Положения о диссертационном совете Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

Автор диссертации Амелина Анна Вячеславовна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2. – Литературы народов мира (чешская литература).

Кандидат филологических наук

по специальности 10.01.02 –

литература народов Российской Федерации, доцент,

доцент кафедры русского языка ФГАОУ ВО

«Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации»

Лесная Галина Мирославовна

Адрес: 119454, Москва, проспект Вернадского, 76

Контакты: +7 495 229-40-49

E-mail: [REDACTED]

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

01.12.2025