

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Амелиной Анны Вячеславовны  
«Антиутопия в чешской литературе первой трети XX в.  
(И. Гауссманн, Я. Вайсс, М. Майерова)»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук  
по специальности 5.9.2. – Литературы народов мира

Актуальность диссертации А.В. Амелиной определяется, с одной стороны, недостаточной изученностью чешской «волны утопичности» межвоенного периода, представляющей интерес как социокультурный феномен, обусловленный специфическими историческими, связанными с геополитическими и идеологическими сдвигами обстоятельствами, и с другой стороны – нехваткой аналитического инструментария для исследования сложного явления антиутопии в рамках литературы с учетом его проявления в разных формах и разновидностях. В связи с этим научная новизна и значимость работы А.В. Амелиной заключается в выработке оригинального методологического подхода к исследованию литературной антиутопии во всем ее многообразии, сочетающего принципы социально-философского и литературоведческого анализа, а также в расширении корпуса антиутопических текстов за счет целого ряда произведений рассмотренных авторов и в выделении национальных особенностей жанра.

Особенностью авторского подхода к материалу является оригинальный принцип отбора произведений для литературоведческого анализа, в основе которого наличие в них признаков антиутопического сознания, сформулированных соискателем с опорой на труды по теории утопического сознания.

Специфика чешской литературной антиутопии первой трети XX в. раскрывается автором на материале творчества трех крупных писателей (И. Гауссманн, Я. Вайсс, М. Майерова) в ходе сопоставления с «условным жанровым инвариантом» (с. 9). Этой задаче подчинена ясная и строго выстроенная структура работы. Представив в первой, теоретической главе вышеуказанную методологию исследования, автор в последующих главах последовательно рассматривает произведения упомянутых писателей. В результате соискателю удастся выявить своеобразие жанра чешской антиутопии – например, замена мотива путешествия мозаичным изображением общества или прослеживанием судьбы научного изобретения, оптимистичный финал, отсутствие конфликта личности с обществом. Кроме того, А.В. Амелина показала, что произведения даже малой формы (рассказы Гауссманна, Вайсса) могут демонстрировать высокое соответствие условному инварианту жанра антиутопии. В диссертации также намечена связь обнаруженных особенностей чешской антиутопии с рядом историко-культурных и литературных обстоятельств (образование независимой Чехословакии, влияние идей Октябрьской революции, творчества Г. Уэллса и т.д.). Все это определяет личный вклад соискателя в разработку обозначенной проблематики.

Автореферат диссертации свидетельствует о ряде достоинств работы, к которым относятся последовательность, логичность и глубина анализа литературных текстов с удачным совмещением инструментария в области теории жанра и социальной философии, а поиск собственной методологии исследования говорит о смелости авторского подхода к работе с разнородным художественным материалом, что следует отметить отдельно.

Достоверность выводов соискателя определяется обширной как социально-философской, так и литературоведческой теоретической базой (что подтверждается и приведенной в сносках автореферата научной литературой), опорой на чешские (в том числе монографические) и отечественные труды по творчеству рассмотренных авторов, а также соответствующим проблеме работы, уместным использованием междисциплинарного подхода. Результаты диссертации найдут применение при изучении феноменов утопии и антиутопии философами, культурологами, литературоведами и при

исследовании литературного процесса чешской и других зарубежных литератур, в особенности в рамках сравнительного литературоведения.

Итоги диссертационного исследования открывают интересные перспективы дальнейшего изучения чешской антиутопии в контексте ее национальной специфики, конструирования полноценной жанровой модели и сравнительного сопоставления с иными литературами. В теоретическом плане диссертация имеет потенциал стать импульсом для последующей разработки проблемы сопряжения художественного и антиутопического сознания.

Изложенные выше особенности исследования А.В. Амелиной позволяют говорить о его несомненном высоком уровне, концептуальности, оригинальности и научном значении как для теоретического изучения утопии и антиутопии, так и с точки зрения обогащения представлений о жанре антиутопии в ее национальных разновидностях.

Диссертация «Антиутопия в чешской литературе первой трети XX в. (И. Гауссманн, Я. Вайсс, М. Майерова)» отвечает требованиям, установленным Московским государственным университетом имени М.В. Ломоносова к работам подобного рода. Исследование полностью соответствует паспорту специальности 5.9.2. – «Литературы народов мира», а также критериям пп. 2.1–2.5 Положения о присуждении учёных степеней в Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова.

Автореферат оформлен согласно требованиям Положения о диссертационном совете Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

Таким образом, автор диссертации Амелина Анна Вячеславовна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2. – Литературы народов мира.

Кандидат филологических наук по специальности  
10.01.01 – русская литература,  
доцент кафедры русского языка  
ФГК ВОУ ВО «Военный университет имени князя Александра Невского» МО РФ

Петрова Мария Алексеевна

Адрес места работы:

123001, г. Москва, ул. Большая Садовая, д. 14.  
Тел.: +7-495-684-95-39

Контактные данные:

E-mail: [REDACTED]

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

24.11.2025