

Сведения об официальных оппонентах
по диссертации Лю Юнь
«Творчество Юрия Казакова в литературном и интермедialном контексте»

1. Ф.И.О.: Беляева Ирина Анатольевна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: профессор

Научная специальность: 10.01.01. Русская литература

Место работы: ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова», филологический факультет

Должность: профессор кафедры истории русской литературы

Адрес места работы: 119991, Москва, Ленинские горы, ГСП, МГУ имени М.В.Ломоносова, 1-й корпус гуманитарных факультетов (1-й ГУМ)

Тел.: +7 (495) 939-32-77

E-mail: contact@philol.msu.ru

Второе место работы: Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук (ИМЛИ РАН)

Должность: ведущий научный сотрудник научной лаборатории «Rossica. Русская литература в мировом культурном контексте»

Адрес места работы: 121069, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Арбат, ул. Поварская, д. 25а, стр. 1

Тел.: +7 (495) 697-13-87

Список основных научных публикаций по специальности(тям) и/или проблематике
оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. *Беляева И.А.* «Если теперь не поймут моего “Иванова”, то брошу его в печь и напишу повесть “Довольно”»: тургеневские контексты ранней драматургии А.П. Чехова // Два века русской классики. 2026. Т. 8. № 1. С. 96-109.
2. *Беляева И.А.* Ария «Casta diva», «шум сфер» и «безмятежная тишина» в романе Гончарова «Обломов»: дантовский контекст музыкальной темы // Два века русской классики. 2025. Т. 7. № 3. С. 32-65.
3. *Беляева И.А., Ушакова Е.И.* От анакреонтической до цыганской песни: история романса «Век юный, прелестный...» из рассказа И.С. Тургенева «Конец Чертопханова // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. 2025. № 3 (59). С. 7-19.
4. *Беляева И.А.* Тургенев vs Флобер, или литературный спор о Sancta Simplicitas // Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка. 2024. Т. 83. № 6. С. 60-70.
5. *Беляева И.А.* «Я задумал эту штуку в тяжелое время»: к вопросу о значении повести «Довольно» в творчестве И.С. Тургенева // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2023. № 6. С. 171-184.

2. Ф.И.О.: Пенская Елена Наумовна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: —

Научная специальность: 10.01.01 Русская литература

Место работы: Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», факультет гуманитарных наук

Должность: профессор Школы филологических наук, руководитель Центра цифровых архивных исследований факультета гуманитарных наук

Адрес места работы: 101000, г. Москва, ул. Мясницкая, д. 20

Тел.: +7 (495) 771-32-32

E-mail: fdp@hse.ru

Список основных научных публикаций по специальности(тям) и/или проблематике оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. *Пенская Е.Н.* «Литература в кавычках». Наследие Козьмы Пруткова и акционизм XX века // *Slavic Literatures*. – 2024. – № 149. – С. 117–151.
2. *Пенская Е.Н.* *Комедия А. В. Сухова-Кобылина "Свадьба Кречинского"* и традиции усадебного театра // *Русская литература*. – 2024. – № 4. – С. 121-130.
3. *Пенская Е.Н.* Рукописный архив между цифрой и буквой // *Русская литература*. 2025. Т. 11. № 4. С. 249–251.
4. *Пенская Е.Н., Михайленко А.С.* Мейерхольд и немецкие кабареисты 1910-х годов // *Театр. Живопись. Кино. Музыка*. 2024. № 3. С. 128-143..
5. *Пенская Е.Н.* “Прокол в вечность”. Андрей Белый и трансформация пьесы Сухова-Кобылина Дело в постановке Бориса Сушкевича (МХАТ II, 1928) // *Slavic Literatures* (ранее - *Russian Literature*). 2023. Т. 135–137. С. 273–296

3. Ф.И.О.: Серебрякова Елена Геннадьевна

Ученая степень: кандидат филологических наук, доктор культурологии

Ученое звание: доцент

Научная(ые) специальность(и): 10.01.01. Русская литература; 24.00.01. Теория и история культуры

Место работы: ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», факультет философии и психологии

Должность: профессор кафедры истории философии и культуры

Адрес места работы: 394018, Россия, г. Воронеж, Университетская площадь, 1

Тел.: +7 (473) 220-82-52

E-mail: Serebrjakova@phipsy.vsu.ru

Список основных научных публикаций по специальности(тям) и/или проблематике оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. *Серебрякова Е.Г.* Тезаурус советских инакомыслящих 1970-х годов // *Вестник Воронежского государственного университета*. Серия: Филология. Журналистика. 2023. № 3. С. 66-71.
2. *Серебрякова Е.Г.* Трансформация научных подходов к исследованию советского диссидентства 1960-70-х годов // *Вестник Удмуртского университета*. Серия: История и филология. 2023. Т. 33. № 2. С. 387-394.
3. *Серебрякова Е.Г.* Поколение шестидесятников: динамика самосознания // *Феномен поколений в русской и венгерской литературной практике XX-XXI веков*. СПб.; Екатеринбург: Алетейя; Изд-во Уральского университета, 2022. С. 210-229.
4. *Серебрякова Е.Г.* Ностальгия как способ самоидентификации диссидента (по автобиографиям В. Буковского «И возвращается ветер...», «Письма русского путешественника») // *Вестник Воронежского государственного университета*. Серия: Филология. Журналистика. 2024. № 1. С. 59-64.
5. *Серебрякова Е.Г.* «Зияющие высоты» А.А. Зиновьева как модель философской антиутопии // *Известия Уральского федерального университета*. Серия 2: Гуманитарные науки. 2023. Т. 25. № 4. С. 108-118.

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.059.2,

доктор филологических наук

О.С. Октябрьская