

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА МГУ.056.1

по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

решение диссертационного совета от 02.03.2026 г. № 55

О присуждении Гасанову Арсению Алановичу ученой степени кандидата исторических наук.

Диссертация «Виртуальная 3D-реконструкция объектов индустриального наследия России: источники и методы исследования» по специальности 5.6.5. Историография, источниковедение, методы исторического исследования принята к защите диссертационным советом 25 декабря 2025 г., протокол № 50.

Соискатель Гасанов Арсений Аланович, 1997 года рождения, гражданин Российской Федерации. В период подготовки диссертации обучался в очной аспирантуре исторического факультета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова» на кафедре исторической информатики с 1 октября 2021 г. по 30 сентября 2025 г.

Гасанов А.А. работает научным сотрудником в лаборатории психологии информационной безопасности подростков ФГБНУ «Федеральный научный центр психологических и междисциплинарных исследований».

Диссертация выполнена на кафедре исторической информатики исторического факультета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова».

Научный руководитель – доктор исторических наук, член-корреспондент РАН, профессор Бородкин Леонид Иосифович, заведующий кафедрой исторической информатики исторического факультета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова».

Официальные оппоненты:

– Владимиров Владимир Николаевич, доктор исторических наук,

профессор, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный университет», Институт истории и международных отношений, кафедра отечественной истории, профессор;

– Запарий Владимир Васильевич, доктор исторических наук, профессор, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», Уральский гуманитарный институт, департамент «Исторический факультет», кафедра истории России, профессор;

– Шпирко Сергей Валерьевич, кандидат исторических наук, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет», Историко-архивный институт, факультет архивоведения и документоведения, кафедра источниковедения, доцент

дали положительные отзывы на диссертацию.

Выбор официальных оппонентов обосновывался сферой их научных интересов и тем, что они являются квалифицированными специалистами в соответствующей области историографии, источниковедения, методов исторического исследования и имеют работы, которые по своей тематике близки к диссертации соискателя.

Сфера научных интересов В.Н. Владимирова включает применение 3D-технологий в исторических исследованиях и изучение прошлого уральской промышленности. В.В. Запарий является одним из ведущих специалистов в области индустриального наследия. С.В. Шпирко занимается вопросами моделирования в исторических исследованиях.

Соискатель имеет всего 5 публикаций, все научные работы по теме диссертации, из них 5 публикаций общим объемом 5,1 п.л. опубликованы в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных для защиты в диссертационном совете МГУ имени М.В.Ломоносова по группе специальностей 5.6. Исторические науки.

Перечень публикаций соискателя:

1. *Гасанов А.А.* Виртуальная реконструкция индустриального наследия: опыт 3D-реконструкции архитектурного облика производственного корпуса Трехгорного пивоваренного завода в Москве рубежа XIX–XX вв. // Историческая информатика. 2021. № 2 (36). С. 88–114 (1,4 п.л.). EDN: VWLWCQ. Импакт-фактор 0,321 (RSCI, РИНЦ).

2. *Гасанов А.А.* Создание интерактивных сред и использование технологий виртуальной реальности в реконструкции производственных процессов (на примере Трехгорного пивоваренного завода в Москве на рубеже XIX–XX вв.) // Историческая информатика. 2021. № 3 (37). С. 69–85 (0,7 п.л.). EDN: WHRRVK. Импакт-фактор 0,321 (RSCI, РИНЦ).

3. *Гасанов А.А.* Индустриальное наследие в России и за рубежом: традиции и инновации междисциплинарного направления // Исторический журнал: научные исследования. 2024. № 1. С. 48–62 (1,4 п.л.). EDN: QURKNV. Импакт-фактор 0,305 (РИНЦ).

4. *Гасанов А.А.* Виртуальная 3D-реконструкция ключевых строений Баранчинского завода Пермской губернии на рубеже XIX–XX вв. (источниковедческие и технологические аспекты) // Исторический журнал: научные исследования. 2025. № 2. С. 34–53 (0,9 п.л.). EDN: MHXXNM. Импакт-фактор 0,305 (РИНЦ).

5. *Гасанов А.А., Бородкин Л.И.* Индустриальное наследие России, способы сохранения: музеефикация, перепрофилирование и виртуальная 3D-реконструкция // Человеческий капитал. 2025. № 9 (201). С. 27–37 (0,7 п.л. / 0,35 п.л.). EDN: UHXHRV. Импакт-фактор 0,558 (РИНЦ).

На автореферат поступили 3 дополнительных положительных отзыва.

Диссертационный совет отмечает, что представленная диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук является научно-квалификационной работой, соответствующей критериям п. 2.1 Положения о присуждении ученых степеней в Московском государственном университете имени М.В.Ломоносова.

В диссертации изучена тема виртуальной 3D-реконструкции объектов индустриального наследия России на примерах Трехгорного пивоваренного завода в Москве и Баранчинского металлургического завода Пермской губернии. Рассматриваются виды виртуальных реконструкций, используемые источники, процесс и методы построения виртуальных реконструкций, дается оценка научной и практической значимости применения методов виртуальной 3D-реконструкции в исторических исследованиях.

Диссертация представляет собой самостоятельное законченное исследование, обладающее внутренним единством, логичностью выводов. Она основывается на результатах применения методов виртуальной 3D-реконструкции, опирающейся на представительную источниковую базу, включающую в себя значительный массив опубликованных источников и источников, вводимых в научный оборот впервые.

Соискателю удалось составить репрезентативные источниковые базы по выбранным им объектам индустриального наследия, создать научно обоснованные виртуальные реконструкции данных объектов, описать процесс виртуальной реконструкции и ключевые методы и технологии, показать значимость индустриального наследия для культуры страны, уникальность и роль рассматриваемых объектов в отечественной промышленности, продемонстрировать практическую и научную значимость виртуальной 3D-реконструкции индустриального наследия.

Положения, выносимые на защиту, содержат новые научные результаты и свидетельствуют о личном вкладе автора в науку:

1. Сохранение и реставрация памятников индустриальной эпохи с последующей музеефикацией или перепрофилированием – актуальная задача, решение которой является трудоемким и ресурсоемким процессом. Существуют разные подходы к сохранению индустриального наследия в той или иной форме, и среди них все большую роль играет виртуальная реконструкция, основанная на репрезентативном наборе источников. Для утраченных (полностью или в значительной мере) памятников индустриального наследия виртуальная

реконструкция остается единственным возможным способом сохранения (в цифровом формате).

2. Сформированные источниковые базы по рассмотренным объектам виртуальной реконструкции – дореволюционным предприятиям пищевой и металлургической промышленности Москвы и Урала – обладают достаточной полнотой и достоверностью. На их основе можно утверждать, что научно-техническая документация является основным источником для воссоздания облика индустриальных памятников, предоставляя наиболее точную и полную информацию. Фотоматериалы содержат в себе значительный пласт информации о декоре и расположении элементов зданий, а нарративные источники дополняют их сведениями о перестройках объектов и помогают в атрибуции визуальных источников. Синтез различных видов источников позволяет создавать научно обоснованные виртуальные реконструкции, а также расширять возможности виртуальной реконструкции до воссоздания не только архитектурного облика, но и интерьеров и производственного оборудования.

3. Виртуальная 3D-реконструкция производственного корпуса Трехгорного пивоваренного завода на рубеже XIX–XX вв., включающая реконструкцию как архитектурного облика, так и интерьеров, а также отраслевых производственных процессов данного периода, является научно обоснованной и представлена в доступном интерактивном формате.

4. Виртуальная 3D-реконструкция ключевых строений Баранчинского металлургического завода отражает его исторический архитектурный облик на рубеже XIX–XX вв. и является научно обоснованной. Данная виртуальная реконструкция воссоздает не только внешний облик семи корпусов завода, но и структуру металлургического предприятия Российской империи как такового.

5. Созданные виртуальные реконструкции промышленных объектов могут представлять значительную пользу и прикладной интерес для их перспективной физической реконструкции и музеефикации или перепрофилирования. Существование подобных планов по Варне Трехгорного пивоваренного завода подтверждается в том числе официальными электронными ресурсами. Как

сформированная источниковая база, так и построенная трехмерная модель могут быть использованы в реализации такой реконструкции. Не менее актуальным является и иное ее прикладное применение – в просветительской деятельности. Для презентации результатов виртуальной реконструкции была разработана VR-интерактивная среда, демонстрирующая производственный процесс Трехгорного пивоваренного завода и применение рабочих профессий, а также позволяющая проводить виртуальные экскурсии по Трехгорному и Баранчинскому заводам, доступные в сети Интернет. Они снабжены модулями просмотра использованных исторических источников и получения информации о представленных объектах, что позволяет говорить об их познавательном потенциале и применять в образовательном процессе и музейной работе.

На заседании 2 марта 2026 г. диссертационный совет принял решение присудить Гасанову Арсению Алановичу ученую степень кандидата исторических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 14 человек, из них 5 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 15 человек, входящих в состав совета, проголосовали: «за» – 14, «против» – 0, недействительных голосов – 0.

Председатель
диссертационного совета,
доктор исторических наук,
доцент

Андреев Д.А.

Ученый секретарь
диссертационного совета,
кандидат исторических наук
2 марта 2026 г.

Белюсова О.В.