

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

имени М.В. ЛОМОНОСОВА

На правах рукописи

Троицкий Павел Александрович

Терминология античной атлетики у Галена

Специальность 5.9.7.

Классическая, византийская и новогреческая филология

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание учёной степени

кандидата филологических наук

Москва — 2025

Диссертация подготовлена на кафедре классической филологии
филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова

Научный руководитель

– **Янзина Эвелина Вячеславовна**

кандидат филологических наук

Официальные оппоненты

– **Белов Алексей Михайлович**

доктор филологических наук,
ФГБОУ ВО «Московский государственный
университет имени М.В. Ломоносова»,
филологический факультет, кафедра общего и
сравнительно-исторического языкознания,
доцент

Александрова Татьяна Львовна

доктор филологических наук,
ФГБУН «Институт мировой литературы
им. А.М. Горького РАН», отдел античной
литературы, ведущий научный сотрудник

Казанская Мария Николаевна

кандидат филологических наук,
ФГБУН «Институт лингвистических
исследований РАН», отдел сравнительно-
исторического изучения индоевропейских
языков и ареальных исследований, старший
научный сотрудник

Защита диссертации состоится «11» декабря 2025 г. в 16 часов 00 минут
на заседании диссертационного совета МГУ.059.6 Московского
государственного университета имени М.В. Ломоносова по адресу: 119991,
г. Москва, Ленинские горы, д. 1, стр. 51.

E-mail: sovet@philol.msu.ru

С диссертацией можно ознакомиться в отделе диссертаций научной
библиотеки МГУ имени М.В. Ломоносова (Ломоносовский пр-т, д. 27) и на
портале: <https://dissovet.msu.ru/dissertation/3691/>

Автореферат разослан «___» _____ 2025 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета,
кандидат филологических наук

Т. Г. Давыдов

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Реферируемая работа представляет комплексный анализ употребления древнегреческой атлетической терминологии в корпусе сочинений Галена (129–216 гг. н.э.).

Актуальность исследования и степень разработанности проблемы

Обширное литературное наследие Галена рассматривалось с разных сторон: историков медицины интересовали его открытия в анатомии и физиологии, его комментарии к теориям Гиппократов и полемика с врачами-современниками, философов – место Галена в платоновской, перипатетической и стоической традициях, исследователей общественной жизни – социальные реалии, нашедшие отражение в сочинениях галеновского корпуса. Основополагающие научные работы, связанные с философскими, лингвистическими и медицинскими теориями Галена, собраны в двух кембриджских изданиях: “Cambridge Companion to Galen”¹ и “Galen and the World of Knowledge”². Что до социологических исследований сочинений Галена, то здесь фундаментальной работой можно назвать “Die römische Gesellschaft bei Galen”³ Г. Шланге-Шёнингена.

Вместе с тем лексикографическая работа в отношении его текстов не была до конца проведена, и атлетической терминологии это касается в наибольшей степени. Специальные исследования, в которых внимание было бы сосредоточено на том, как Гален использует спортивные термины в прямом и переносном значении, в том числе и в риторических целях, на данный момент отсутствуют, хотя отдельные весьма меткие замечания, как будет показано ниже, содержатся в трудах ряда исследователей. Этой лакуной в

¹ The Cambridge Companion to Galen. Ed. by R.J. Hankinson. Cambridge, 2008.

² Galen and the World of Knowledge. Ed. by C. Gill, T. Whitmarsh, J. Wilkins. Cambridge, 2009.

³ Schlange-Schöningen H. Die römische Gesellschaft bei Galen. Biographie und Sozialgeschichte. Berlin, New York, 2003.

современном галеноведении обусловлена актуальность настоящей диссертации.

На протяжении долгого времени литературное наследие Галена интересовало в первую очередь врачей, пользовавшихся его трудами в качестве учебников и практических медицинских руководств. Галеновские трактаты привлекли внимание филологов довольно поздно в сравнении с текстами других античных авторов. Показательно, что первые исследования, посвященные трактатам, которые будут рассматриваться в настоящей работе наиболее подробно, а именно “*Thrasybulus sive utrum medicinae sit an gymnasticae hygiene*” («Фрасибул, или относится ли гигиена к медицине или гимнастике»), “*De sanitate tuenda*” («О поддержании здоровья»), “*Adhortatio ad artes addiscendas*” («Увещевание к занятию искусствами»), он же “*Protrepticus*” («Протрептик»), и “*De parvae pilae exercitio*” («Об упражнении с маленьким мячом»), относятся в подавляющем своем большинстве к первой половине XX века⁴. Эти исследования немногочисленны: «Фрасибулу», например, специально посвящена только диссертация⁵ Л. Энглерта, речь о которой пойдет ниже. Рост филологического интереса к сочинениям Галена во многом соотносится, в том числе и хронологически, с развитием изучения античного спорта.

Самой, пожалуй, значимой работой, в которой рассматривается отражение спортивной проблематики в сочинениях Галена, является диссертация Э. Фельзенхельда “*La médecine du sport chez Galien: corps athlétiques, corps sains, corps malsains*”⁶. В фокусе внимания Фельзенхельда оказываются не только трактаты, напрямую связанные со спортивной тематикой, но и десятки других сочинений Галена, имеющие хотя бы

⁴ Fichtner G. *Corpus Galenicum. Bibliographie der galenischen und pseudogalenischen Werke*. Berlin, 2019. S. 7–8, 36–38.

⁵ Englert L. *Untersuchungen zu Galens Schrift Thrasybulos // Studien zur Geschichte der Medizin*. Heft 18. Leipzig, 1929.

⁶ Felsenheld É. *La médecine du sport chez Galien: corps athlétiques, corps sains, corps malsains*. Diss. Paris-Sorbonne, 2011.

косвенное отношение к атлетике. Работа Фельзенхельда разделена на две части: в первой подробным образом анализируется разносторонняя критика спорта Галеном, во второй речь идет, наоборот, о защите спортивных занятий в произведениях Галена. Фельзенхельд, конечно, обращается к специальной атлетической лексике и ее употреблению у Галена. Однако лексикологический анализ не входил в цели работы Фельзенхельда, и он в основном ограничивается или простым перечислением терминов, или замечаниями общего характера. Вполне плодотворным представлялось Фельзенхельду сопоставление текстов Галена с трактатами Флавия Филострата, а также с компилятивными материалами Орибасия (IV в. н.э.). И «Гимнастика» Филострата, и отрывки из собрания Орибасия привлекаются в нашей работе для сравнения с галеновскими сочинениями.

К некоторым из актуальных для нас тем обращается Дж. Кёниг в своей книге “Athletics and Literature in the Roman Empire”⁷. Раздел его книги, посвященный Галену, предоставляет необходимый контекст для понимания интеллектуального спора II–III веков н. э., связанного с определением места атлетики в сфере компетенций врача. Этот спор подробно рассматривается в первой главе нашей работы. Кроме того Кёниг, пусть и вскользь, затрагивает вопросы, связанные с проникновением вокабуляра атлетики в другие профессиональные области.

Что касается научных трудов, посвященных непосредственно древнегреческой атлетической терминологии, то здесь нужно в первую очередь упомянуть диссертацию М. Полякова “Studies in the terminology of the Greek combat sports”⁸. Эта работа представляет для нас особый интерес, так как в ней описано и проанализировано множество античных терминов-агонимов, в число которых входят и некоторые термины, употребленные Галеном в его трактатах. Впрочем, Поляков, во-первых, как явствует из

⁷ König J. Athletics and Literature in the Roman Empire. Cambridge, 2005.

⁸ Poliakoff M. Studies in the Terminology of the Greek Combat Sports // Beiträge zur klassischen Philologie, 146. Königstein im Taunus, 1982.

названия его сочинения, ограничился терминологией античных единоборств, а во-вторых, не учел ряд борцовских терминов, встречающихся в галеновском корпусе. Терминам борьбы, панкратиона и кулачного боя посвящен также ряд опубликованных в последнее десятилетие работ⁹ Э.В. Янзиной и О.В. Корнеева и диссертация Э.В. Янзиной «Античные спортивные единоборства в терминологическом, практическом и общекультурном аспектах».

Возвращаясь к диссертации Энглерта, посвященной трактату «Фрасибул», необходимо отметить, что относительно базовых понятий античной атлетики в ней высказываются справедливые соображения. Однако в терминологическом разделе этой работы рассматриваются только философские и медицинские термины. Надо сказать, что отсутствие должного внимания к атлетической терминологии является чертой большинства научных трудов, затрагивающих специальные спортивные сочинения Галена. Так, например, в исследовании¹⁰ трактата «Об упражнении с маленьким мячом», выполненном Э. Венкебахом, о многочисленных борцовских терминах не сказано ни слова.

Объект и предмет исследования

Объектом настоящего исследования является корпус сочинений Галена. Основное наше внимание сосредоточено на четырех вышеупомянутых текстах. Кроме того, в ряде разделов нашей работы привлекается трактат Флавия Филострата «Гимнастика», а также сочинения Гиппократов и других

⁹ Янзина Э. В. Античная борьба. Опыт интерпретации греческих и латинских спортивных терминов // Вестник древней истории. № 1, 2014. С. 102–131; Янзина Э.В., Корнеев О.В. О некоторых аспектах подготовки античных атлетов-единоборцев к состязаниям: практика и терминология тренировочного процесса // Индоевропейское языкознание и классическая филология. 20, 2016. С. 1143–1161; Янзина Э.В., Корнеев О.В. Оксиринхские папирусы как источник знаний об античных единоборствах (Р. Оху. III, 466; Р. Оху. LXXIX, 5204) // Индоевропейское языкознание и классическая филология. 29, 2025. С. 662–673.

¹⁰ Wenkebach E. Galenos von Pergamon: Allgemeine Ertüchtigung durch Ballspiel: Eine sporthygienische Schrift aus dem zweiten Jahrhundert n. Chr. // Sudhoffs Archiv für Geschichte der Medizin und der Naturwissenschaften. Bd. 31, H. 4/5, 1938. S. 254–297.

античных и византийских врачей – Антилла, Афиней Атталийского, Орибасия и Аэция.

Предметом исследования является античная атлетическая терминология. Атлетическая терминология включает понятия из базового спортивного обихода, такие как γυμναστής или παιδοτρίβης, набор прилагательных, используемых Галеном для классификации физических упражнений, к примеру, σφοδρός и εὔτονος, а также существительные и глаголы, связанные с конкретными видами спорта: бегом, игрой в мяч, боевыми искусствами (δίαυλος, κυλίνδειν, τραχηλισμός и др.).

Цели и задачи работы

Цель нашей работы состоит в изучении античной атлетической терминологии в корпусе сочинений Галена. Под этим мы понимаем лексикографический анализ спортивной терминологии в галеновских текстах, уточнение или реконструкцию значений терминов, и, наконец, исследование галеновского употребления атлетической терминологии вне ее специальной сферы.

Для достижения этой цели необходимо выполнить несколько задач:

1. Дать точные определения базовым понятиям античной атлетики у Галена (γυμναστής, γυμναστική, παιδοτρίβης и παιδοτριβική), опираясь на материалы трактатов «Фрасибул» и «О поддержании здоровья».
2. Сравнить галеновское понимание этих терминов с предшествовавшей традицией и современными Галену тенденциями. Выявить сходства и различия, позволяющие выделить общие черты эллинского взгляда на атлетическую культуру времени Второй софистики.
3. Установить особенности спортивной терминологии, употребленной в описаниях упражнений трактата «О поддержании здоровья», борцовской терминологии трактата «Об упражнении с маленьким мячом», а также

критических замечаний относительно используемых в атлетической среде терминов, которые Гален высказывает во «Фрасибуле».

4. На основании проведенного анализа определить новаторскую концепцию тренировок, предложенную Галеном, сравнить ее с имеющимися свидетельствами о современных ему атлетических практиках.

5. Определить функции заимствованных из атлетической сферы метафор, употребленных Галеном в качестве средства художественной выразительности и в качестве риторического средства.

Методология

Для решения поставленных в настоящем исследовании задач используются классические методы лексикографического, в том числе корпусного, и контекстуального анализа с использованием компьютерной базы данных TLG.

Научная новизна

Данная диссертация – первое комплексное исследование античной атлетической терминологии в корпусе сочинений Галена. Авторы существующих научных работ, связанных со спортивной тематикой галеновских текстов, либо не касались терминологических вопросов, либо затрагивали их очень поверхностно.

В нашей работе атлетическая терминология, начиная от основополагающих понятий, часто встречающихся в античной литературе, и заканчивая редчайшими словами, употребленными только Галеном, изучена систематически и с привлечением обширного материала, включающего помимо четырех основных названных выше трактатов, десятки других сочинений, принадлежащих Галену и другим античным писателям. Прделанный в настоящей диссертации лексикографический анализ позволяет проследить взаимосвязь различных терминологических систем древнегреческого языка, а также углубить наше понимание атлетической

метафорики. Кроме того, значение некоторых атлетических терминов уточнено или восстановлено нами на основании галеновского словоупотребления. Наконец, на основании проведенного исследования атлетической терминологии в текстах Галена нами выявлены его представления, касающиеся спорта и физической активности как таковой.

Отдельно стоит подчеркнуть, что в качестве приложения к диссертации представлен первый русский перевод трактата Галена «Фрасибул», введение которого в научный оборот может быть полезно не только для филологов, но и для историков медицины и спорта.

Достоверность результатов исследования

Достоверность полученных результатов обеспечивается значительным объемом исследуемого материала и широкой теоретической базой: в настоящей диссертации античная атлетическая терминология рассматривается с привлечением всего галеновского корпуса. Полученные в исследовании выводы апробированы в научных статьях и на научных конференциях.

Теоретическая и практическая значимость

Теоретическая значимость нашего исследования заключается в том, что проведенный анализ дает возможность усовершенствовать научное понимание: 1) древнегреческой спортивной лексики; 2) словоупотребления Галена и некоторых других античных медицинских авторов; 3) развития античных медицинских и философских учений, связанных с атлетикой; 4) повседневных спортивных практик римской эпохи.

Практическая значимость нашей работы состоит в том, что ее результаты могут быть использованы при аналитическом чтении сочинений Галена и составлении к ним комментариев. Помимо этого результаты, достигнутые в нашей диссертации, позволяют дополнить древнегреческо-русские словари, в которых отсутствуют не только предлагаемые нами значения борцовских терминов, но в ряде случаев и сами эти термины. В перспективе можно говорить о создании объемного словаря античной

атлетики, который будет включать не только термины, встречающиеся у Галена, но охватит также словоупотребление классических, эллинистических и христианских авторов с учетом данных эпиграфики.

Положения, выносимые на защиту

1. На момент создания галеновских трактатов древнегреческая атлетическая терминология, несмотря на существование многовековой медицинской и спортивной традиции, находилась на этапе формирования, и Гален выступил не только в роли систематизатора атлетической терминологии, но и в роли ее создателя. Если для некоторых общеупотребительных базовых понятий (например, γυμνάσιον) он дает подробные определения, то ряд встречающихся в его сочинениях спортивных терминов является, по всей видимости, его нововведением (πιτυλίζειν, ἄλωσις, ἀποστήριξις).

2. Трактат Галена «Фрасибул» служит свидетельством разгоревшегося в римскую эпоху спора о месте гимнастики и медицины в иерархии искусств. В этом сочинении Гален предлагает дефиниции для дискуссионных понятий γυμναστική и παιδοτριβική. Гимнастику он определяет как знание эффектов, которые производят физические упражнения на человеческое тело. Искусство педотриба, в свою очередь, низводится им до положения полностью подчиненного гимнастике ремесла, связанного исключительно с выполнением борцовских приемов и массажем.

3. Традиционную характеристику упражнений как «легких» и «тяжелых» (τὰ κοῦφα и τὰ βαρύτερα) Гален усложняет введением антонимических пар εὐτονος–ἄτονος и σφοδρός–ἀμυδρός, при помощи которых он классифицирует десятки упражнений. Эти прилагательные Гален переносит из медицинского лексикона, в котором они использовались для обозначения видов пульса, в атлетический. При этом некоторые употребляемые Галеном термины (ἄμμα, τραχηλισμός) были, наоборот, заимствованы в медицинский лексикон из атлетического.

4. В трактатах Галена богато представлены метафоры, заимствованные из атлетической сферы. На примере его сочинений можно увидеть, что для древнегреческой медицинской традиции характерно использование спортивных метафор при анатомических и физиологических описаниях (например, метафоры бега и беговая лексика: δίαυλος, δόλιχος, κάμπτῃρ и др.). Кроме того, атлетическая терминология, в первую очередь, борцовская (λυγίζειν, στρέφειν, πῶμα), активно применялась Галеном в полемических целях, причем значение терминов (например, κυλίνδειν) могло изменяться для риторического эффекта.

Апробация работы

Основные положения работы отражены в **4 научных статьях**, опубликованных в рецензируемых изданиях. Предварительные результаты исследования были представлены к обсуждению на **3 международных научных конференциях**: Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» (Москва, МГУ имени М. В. Ломоносова, 2025 г.); Международная конференция «Индоевропейское языкознание и классическая филология (Чтения памяти профессора И. М. Тронского)» (Санкт-Петербург, ИЛИ РАН, 2023, 2025 гг.).

Структура работы

Работа состоит из введения, трех глав, заключения, библиографии, списка иллюстраций, приложения и индекса атлетических терминов.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во **ВВЕДЕНИИ** обосновывается актуальность исследования; описывается степень разработанности выбранной темы в науке; определяются объект и предмет исследования; формулируются цель и задачи работы; описывается методология; раскрывается научная новизна диссертации, а также ее теоретическая и практическая значимость; формулируются

положения, выносимые на защиту; описывается апробация результатов исследования и структура работы.

ПЕРВАЯ ГЛАВА «Иерархия искусств: *ιατρική, γυμναστική, ὑγιεινή, παιδοτρική*» посвящена подробному разбору базовых понятий античной атлетики *γυμναστική, γυμναστής, παιδοτρική* и *παιδοτρίβης*, преследующему цель охарактеризовать место гимнастики и педотрибики в иерархической концепции Галена, в которую включены также медицина (*ιατρική*) и гигиена (*ὑγιεινή*), и определить смысл, вкладываемый Галеном в эти понятия.

В разделе 1.1. «Исторический очерк» прослеживается эволюция указанных выше терминов.

Очевидно, изначально круг деятельности педотриба был ограничен физическим образованием детей – на это указывает сама этимология этого слова, однако с возникновением частных палестр, предназначенных в том числе и для взрослых, занятие педотриба начало ассоциироваться не только с обучением детей, но с атлетическим обучением как таковым. Постепенно в атлетической среде зарождается спортивная диететика. Конечно, она интересовала и врачей, и совпадение интересов врачей и педотрибов в этой области создает почву для будущих конфликтов.

V в. до н.э. отмечен новаторством Геродика Селимбрийского, которое состояло в применении известных педотрибу диететических приемов и телесных упражнений к людям, страдающим от разнообразных недугов. Интересно, что у Платона он назван педотрибом, но занимается при этом гимнастикой (Pl. R. 406a), что служит лучшим свидетельством размытости границ между сферами деятельности врача, педотриба и выходящего теперь на сцену гимнаста. Изобретенное Геродиком понятие *γυμναστής* начинает использовать тот же Платон, но четкой границы между терминами *παιδοτρίβης* и *γυμναστής* он, как и многие другие авторы, не проводит.

Итак, гимнаст, позаимствовав наработки педотрибики, вторгся в область медицины. Сфера деятельности педотриба, потерявшего теперь свое положение знатока диететики, была низведена до уровня ручного труда, ограниченного палестрой. Конечно, педотрибы не могли смириться с подобной ситуацией и добивались права называться гимнастами. При этом термины *γυμναστής* и *παιδοτρίβης* постоянно смешивались, и разграничить их, как мы увидим, попытался Гален, а затем Флавий Филострат.

Тем временем разделение сфер медицины и гимнастики, подразумевавшее, что первая заботится о больных, а вторая о здоровых, перестало устраивать врачей, следствием чего стало появление понятий *ὑγιεινή* («гигиена») и *ὑγιεινός* («гигиенист»), введенных Эрасистратом (ок. 304—ок. 250 гг. до н. э.). Гигиена не занималась лечением внутренних болезней и была предназначена только для здоровых людей.

Однако во времена Галена вопрос о взаимоотношениях медицины, гимнастики, педотрибики и гигиены продолжал вызывать ожесточенные споры (Gal. *Thras.* 2), и трактат «Фрасибул» был призван поставить в этом вопросе точку.

В разделе 1.2 «Аргументация “Фрасибула”» рассматривается сложный ход рассуждений Галена в этом трактате.

Сформулировав исходный вопрос, а именно «относится ли гигиена к медицине или к гимнастике», Гален посредством пространных логических выкладок подводит читателя к тому, что гимнастика представляет собой лишь часть искусства гигиены, соответственно, гигиена не может быть частью гимнастики, так как, последняя, наоборот, является частью первой.

Разделы 1.3. «Педотрибика: определение» и 1.4 «Гимнастика: определение» посвящены дефинициям, которые Гален дает этим двум искусствам.

В иерархии, предложенной Галеном, на самом верху зиждется «искусство врачевания тела», которое выполняет роль «управляющего» (Gal. *Thras.* 44) для множества подчиненных искусств, связанных с ручным трудом, к которым относится и педотрибика. Сфера последней ограничена демонстрацией борцовских приемов и массажем.

Что касается положения гимнастики, то она, будучи частью гигиены, подчинена управляющему искусству врачевания (Gal. *Thras.* 44). Но гимнастика, в свою очередь, управляет искусствами, стоящими на низших ступенях иерархии, в том числе педотрибикой. Гимнаст составляет программу тренировок, обладая компетенциями теоретического толка. Они, согласно Галену, состоят в знании эффектов, которые движения оказывают на человеческое тело. Соответственно, гимнастика для Галена связана с интеллектуальным трудом. При этом он противопоставляет подлинную (естественную) гимнастку атлетической (протиестественной). Этой оппозиции посвящен раздел **1.5 «Две гимнастики Галена»**.

Протиестественность атлетической гимнастики и естественность гимнастики подлинной связаны с двумя видами телесного благосостояния, которые выделяет Гален (Gal. *Thras.* 9). Естественного телесного благосостояния можно достичь при помощи подлинной гимнастики, оно представляет собой «совершенное» здоровье» (Gal. *Thras.* 12). Протиестественное телесное благосостояние, к которому стремятся атлеты под руководством гимнастов, не только не件зно, но порой даже смертельно опасно. Ключевое различие двух видов телесного благосостояния – это соразмерность (συμμετρία) первого и несоразмерность (ἀμετρία) второго (Gal. *Bon.Hab.* К IV 754). Последняя вызвана нездоровой диетой атлетов (Gal. *Thras.* 37).

Для порочной гимнастики Гален предлагает именование “καταβλητική”, «умение бросить на землю» (Gal. *Thras.* 45). Приверженцев этого искусства он порицает за незаконное присвоение звания гимнастов. Согласно Галену,

самопровозглашенные гимнасты грубо нарушают иерархию искусств: будучи ремесленниками, они претендуют на теоретические познания. Интеллектуальная область подлинной гимнастики для педотрибов закрыта, а в сонм ее знатоков Гален включает только врачей (Gal. *Thras.* 38).

В разделе **1.6 «Выводы»** подводятся итоги первой главы.

Необходимым дополнением к разбору трактата «Фрасибул» служит последний раздел первой главы – **1.7. «“Гимнастика” Флавия Филострата как ответ на “Фрасибул” Галена».**

Для Филострата гимнастика выступает в качестве альтернативы медицине (Philostr. *Gymn.* 14), то есть это и есть та гимнастика, которую изобрел Геродик, и против которой так горячо выступал Гален. Врачу передается ремесленная часть медицины, теоретическая же часть принадлежит гимнасту. Педотрибуку Филострат, как и Гален, считает ремеслом, подчиненным авторитету гимнаста, причем исключает из ее компетенций даже массаж. Одновременно с этим Филострат обвиняет врачей в том, что те нанесли вред атлетам из-за незнания спортивной диететики, выработанной гимнастами (Philostr. *Gymn.* 44).

Гимнаст, каким его рисует Филострат, является собой воплощение эллинского духа и стоит гораздо выше галеновского врача-философа. Конечно, оба они идеализированы: трактаты «Фрасибул» и «Гимнастика» интересны в том числе и как несбыточные проекты возрождения золотого века греческой культуры, которое Гален и Филострат понимали очень по-разному.

Во ВТОРОЙ ГЛАВЕ «Γυμνάσια Галена: практико-терминологический аспект» исследуется понятие γυμνάσιον («упражнение») и его синонимы, рассматривается галеновская классификация упражнений и анализируется предложенная Галеном концепция физических тренировок.

Раздел **2.1. «Понятие γυμνάσιον: определение и синонимы»** посвящен комплексу терминов со значением «упражнение»: γυμνάσιον, πόνος, κάματος,

ταλαίπωρία, ἄσκημα и ἄσκησις. В разделе рассматриваются возможные оттенки их значений и их употребление у предшественников Галена. Медицинская терминологическая система, как показывает этот обзор, в древнегреческом языке еще не была в должной мере оформлена, и задача ее оформления, в том числе и в области атлетики, легла на плечи Галена.

В следующем разделе **2.2. «Γυμνάσια: первая классификация»** рассматривается первая классификация упражнений, предложенная в трактате “De sanitate tuenda”. Три вида упражнений соответствуют трем видам движения, о которых говорит Платон в «Тимее»: одно движение тело совершает само по себе, другое вызвано посторонней силой, третье происходит внутри тела. Галеновская классификация объединяет под понятием γυμνάσιον не только различные виды физической активности, но и растирания, передвижения в повозках и на носилках и даже процессы внутри человеческого организма. Такое расширение значения этого первоначально узкого понятия было, по всей видимости, одним из нововведений Галена.

Кроме того, в разделе предлагается обзор возможных значений трудного термина αἰώρησις. На основании контекстов его употребления можно сделать вывод, что у Галена этим словом обозначались растирания, раскачивание на руках, покачивание на носилках, сгибание и разгибание конечностей врачом.

Следующий раздел диссертации **2.2. Γυμνάσια: вторая классификация** связан уже непосредственно с разновидностями физических упражнений, описанных в “De sanitate tuenda”.

Гален противопоставляет две обширные категории: «просто упражнения» (γυμνάσια μόνον) и «не только упражнения, но и трудовые занятия» (οὐ γυμνάσια μόνον, ἀλλὰ καὶ ἔργα). К числу первых относится, например, бег, к числу вторых, скажем, гребля. До Галена использовать повседневные занятия в оздоровительных целях предлагали Ксенофонт и Афиней Атталийский (I в. н.э).

Список упражнений открывают борьба, панкратион, кулачный бой и бег, которые в современную Галену эпоху считались основными видами спорта. Если к первому он питает определенное уважение, вызванное, впрочем, скорее культурными традициями, чем медицинскими соображениями, то на панкратион и кулачный бой он обрушивается с критикой, а бег считает вредным, пусть и в меньшей степени (**подразделы 2.3.1–3**).

В числе названий прочих упражнений встречаются редчайшие термины $\pi\tau\upsilon\lambda\acute{\iota}\zeta\epsilon\iota\nu$ («махи руками») и $\acute{\epsilon}\kappa\pi\lambda\epsilon\theta\rho\acute{\iota}\zeta\epsilon\iota\nu$ («челночный бег») (**подраздел 2.3.4**). Первый этимологически связан с существительным $\pi\acute{\iota}\tau\upsilon\lambda\omicron\varsigma$ («взмах весла»). Помимо “*De sanitate tuenda*” этот глагол встречается только у Орибасия (Orib. VI, 14 CMG VI 1,1 167), а также в схолиях к «Осам» Аристофана (Sch. in Vesp. 678d) и в энциклопедии «Суда» (Suid. Π 1669). Схолиаст приводит этот глагол в качестве синонима к однокоренному с ним глаголу $\pi\tau\upsilon\lambda\acute{\epsilon}\upsilon\omega$, который Аристофан употребляет в значении «налегать на весла», т.е. блуждать (Ag. Vesp. 678). При этом в одном фрагменте анонимной комедии мы находим сравнение с кулачным бойцом, в котором использован этот же глагол (Com.Adesp. 3, 1). Можно предположить, что Гален, знакомый со словоупотреблением аттической комедии, ввел термин $\pi\tau\upsilon\lambda\acute{\iota}\zeta\omega$ в качестве более точного аналога глагола $\pi\tau\upsilon\lambda\acute{\epsilon}\upsilon\omega$.

Глагол $\acute{\epsilon}\kappa\pi\lambda\epsilon\theta\rho\acute{\iota}\zeta\epsilon\iota\nu$ представляет собой еще большую редкость. Его этимология прозрачна – он образован от существительного $\pi\lambda\acute{\epsilon}\theta\rho\omicron\nu$, «плетр» (мера длины – около 31 м). Галеновский пассаж, в котором использован этот термин, демонстрирует, что в античности практиковался челночный бег.

Термин $\acute{\alpha}\kappa\rho\chi\epsilon\iota\rho\acute{\iota}\zeta\epsilon\sigma\theta\alpha\iota$, в свою очередь, принадлежит лексикону античных единоборств. Предлагалось множество вариантов его перевода, но у Галена, на наш взгляд, этот глагол следует переводить как «вступать в тренировочный поединок» (**подраздел 2.3.4**).

Среди упоминающихся у Галена названий спортивных снарядов наряду со вполне традиционными $\kappa\acute{\omicron}\rho\upsilon\kappa\omicron\varsigma$ («боксерский мешок»), $\sigma\phi\alpha\acute{\iota}\rho\alpha$ («мяч») и

ἄλτηρες («галтеры») встречается также крайне редкий термин ἄποτομός («дротик»). Вероятно, пассаж из “De sanitate tuenda” является первым дошедшим до нас контекстом, где встречается это слово (**подраздел 2.3.5.**).

После перечисления видов упражнений Гален переходит к углублению их классификации, разрабатывая терминологический аппарат, позволяющий дать точную их характеристику. Для этого он вводит пары прилагательных εὔτονος–ἄτονος («напряженный–расслабленный») и σφοδρός–ἄμυδρός («интенсивный–вялый»). Прилагательное εὔτονος в медицинской традиции употреблялось в значениях «сильный» по отношению к человеческому телу или человеку как таковому (Нр. *Aph.* 3, 17; Antyll. ap. Orib. VI, 8 1). Прилагательное ἄτονος, в свою очередь, нередко использовалось для обозначения общей телесной слабости (Нр. *Aër.* 19, 26; Antyll ap. Orib. VI, 23 5) и слабости желудка (Dsc. I, 22 1; Orib. II, 66 4). В текстах гиппократовского корпуса слово σφοδρός может использоваться для обозначения жестокой жажды (Нр. *Acut.(Sp.)* 1, 10) и обильных кровотечений (Нр. *Acut.(Sp.)* 23, 13). Самое, пожалуй, распространенное специальное значение прилагательного ἄμυδρός в сфере медицины – это «слабый» по отношению к пульсу (Sor. III, 27 3; Orib. VI, 20 24; Gal. *Diff.Feb.* I, 11 K VII 317). Для описания различных видов пульса использовались также прилагательные σφοδρός, εὔτονος и ἄτονος (Gal. *Caus.Puls.* I, 7 *Praes.Puls.* I, 3 K IX 15, 243). Выстраивая новый уровень классификации упражнений, Гален пользуется комплексом понятий, распространенных в медицине. Терминологический аппарат, часто использовавшийся для описания разновидностей пульса, переносится им в спортивную сферу (**подраздел 2.3.6.**). Эта классификация дополняется описанием упражнений легендарного борца Милона Кротонского, относящихся к категории «напряженных» (**подраздел 2.3.7.**).

В отрывке, посвященном упражнениям палестры, широко представлена традиционная борцовская терминология: μέσον διαλαμβάνειν («брать за середину»), περιπλέκειν («обхватывать»), ὠθεῖν («толкать») и κατασπᾶν

(«тянуть вниз»), ἄμμα («захват»). На основании галеновского словоупотребления к борцовским терминам можно отнести также глагол ζωννύναι (буквально – «опоясывать») (подраздел 2.3.8).

В разделе 2.4. Античные термины борьбы в трактате “*De pugnæ pilæ exercitio*” предлагается анализ одного пассажа из трактата «Об упражнении с маленьким мячом», в котором Гален пользуется как традиционными спортивными терминами (τραχηλισμός, ἄμμα и λαβή), так и малоупотребительными или введенными им самим (ἄλωσις, ἀντίληψις и ἀποστήριξις).

Так, термины τραχηλισμός («захват шеи») и ἄμμα («захват») из борцовского лексикона были заимствованы в медицинский лексикон и получили узкие медицинские значения: «состояние скованности шеи» и особый вид наложения рук при массаже. Хотя толчок соперника был одним из приемов античной борьбы, термин ἄλωσις («толчок») в специальном спортивном значении зафиксирован только в интересующем нас отрывке из трактата Галена.

Термин περίθεσις был частью как медицинского, так и атлетического лексикона. В первом случае он мог обозначать наложение лигатуры, во втором – «обхват». Определить, был ли он заимствован из одной терминологической системы в другую, на данный момент затруднительно. Под термином ἀντίληψις мы предлагаем понимать защитный прием, будь то борьба или игра в мяч.

Заимствование могло идти из врачебной сферы в спортивную, как в случае с редчайшим термином ἀποστήριξις, который в медицинских сочинениях имел значение «точка опоры», «фиксирование», а в интересующем нас контексте должен, по всей видимости, переводиться как «упирание». Две терминологические системы древнегреческого языка, спортивная и медицинская, были взаимосвязаны: Гален с легкостью наделяет старые термины новым значением.

Раздел **2.5. «“Фрасибул”: спор о терминах»** посвящен галеновской критике принятых в атлетической среде терминов *παρασκευή* («разминочное упражнение»), *μερίσμός* («частичное упражнение»), *τὸ τέλειον* (sc. *γυμνάσιον*) («полное упражнение»), *ἀποθεραπεία* («восстановление»). Эти термины имеют параллели в «Гимнастике» Филострата (Philostr. *Gymn.* 47): галеновским понятиям *παρασκευή*, *τὸ τέλειον γυμνάσιον* и *ἀποθεραπεία* соответствуют *τὸ παρασκευάζον γυμνάσιον*, *τὸ ἐπιτεῖνον γυμνάσιον* и *ἄνεσις* у Филострата, а вместо существительного *μερίσμός* из «Фрасибула» Галена в «Гимнастике» Филострата употребляется глагол *μεσεύειν*.

Термин *παρασκευή* мог казаться Галену недостаточно специализированным: обширному понятию *παρασκευή* он предпочитает более специализированное *τὸ παρασκευαστικὸν γυμνάσιον*. «Полное упражнение», в свою очередь, отвергается как нарушающее принцип умеренности, а «частичное» – как предназначенное только для борцов, что, по мнению Галена, было порочной практикой.

Что касается «восстановления», то Гален не отрицает, что *ἀποθεραπεία* действительно может обозначать один из видов физических упражнений. Однако он придает гораздо большее значение первому роду восстановления, которое само по себе физическим упражнением не является и связано в первую очередь с разнообразными техниками массажа. Здесь Гален заимствует термин из атлетической сферы, корректирует его значение и использует его в полемических целях, чтобы показать читателю невежество своих соперников-гимнастов в их же собственной области знания.

В следующем разделе **2.6. «Выводы: гуманная гимнастика»** подводятся итоги главы.

Рассмотренные причины галеновской критики атлетических терминов прямо вытекают из отличия его концепции физических упражнений от принятой у современных ему гимнастов. Гален всегда сохраняет верность своей идее гибкого подхода к человеку, и поэтому сам термин *γυμνάσιον*

понимается в его трудах очень широко. Им он обозначает не только традиционные формы упражнений, но также прогулки, охоту, греблю и даже обрезку винограда (Gal. *San.Tu.* II, 8 K VI 134–135). При этом Гален готов использовать в медицинских целях и столь нелюбимые им борьбу и панкратион (Gal. *San.Tu.* II, 12 K VI 158).

Полемика Галена с гимнастами стала для него одним из стимулов к созданию систематического описания атлетических практик древности. Его тексты служат основным, а порой и единственным источником для изучения античного спорта и древнегреческой спортивной терминологии, причем Галену принадлежит значительная роль и в самом ее создании. Нередко за терминологическими спорами скрываются концептуальные разногласия. На примере отрывка из «Фрасибула» мы видим, что критика используемых гимнастами терминов является на самом деле отражением нового «гуманного» подхода Галена к человеку как таковому.

В ТРЕТЬЕЙ ГЛАВЕ «Атлетическая терминология: метафорика и риторика» анализируются заимствованные из спортивной сферы образы, сравнения и метафоры в сочинениях Галена.

Раздел 3.1. «Спортивные метафоры в анатомии и физиологии (“*De usu partium*”))» содержит примеры из трактата «Об использовании частей человеческого тела», где Гален прибегает к атлетической метафорике: строение нервов гортани он уподобляет бегунам, огибающим мету, а термин δίαυλος («двойной бег») использует при описании кровотока.

Раздел 3.2. «Медицинские агоны» посвящен тому, как Гален пользуется атлетическими образами в полемических пассажах своих сочинений. В спорах с другими врачами он примеряет на себя личину готового к состязанию атлета (Gal. *Purg.Med.Fac.* 1 K XI 325), а уклоняющихся от спора оппонентов сравнивает с атлетами, незаконно присвоившими победу (Gal. *Purg.Med.Fac.* 3 K XI 332).

В следующий раздел **3.3. «Метафоры борьбы»** включены примеры борцовских метафор у Галена. Медицинские дискуссии он уподобляет схватке борцов (Gal. *Adv. Jul.* 6 К XVIIIa 278), а упорствующим в своих заблуждениях соперников сравнивает с борцами, пытающимися продолжать поединок после поражения (Gal. *Nat. Fac.* II, 11 К II 80; *Art. Sang.* 5 К IV 717; *Diff. Resp.* II, 5 К VII 838).

В разделе **3.4. «Галеновская ирония»** рассматривается то, как в трактатах Галена обыгрываются термины и практики палестры. Так, например, в случае с термином *κυλίνδειν*, обозначавшим борьбу в партере, для создания комической картины звероподобных атлетов, валяющихся в грязи, Гален смешивает его узкое значение с основным – «кататься» (Gal. *Thras.* 37).

Раздел **3.5. «Γυμνάζειν и ἄσκεῖν: тело и разум»** представляет собой анализ употребления двух основных глаголов со значением «упражнять», *γυμνάζειν* и *ἄσκεῖν*, в корпусе сочинений Галена.

Гален умышленно использует глаголы *γυμνάζειν* и *ἄσκεῖν* как в широком значении, так и в специальном: в первом случае они приобретают положительные коннотации, связанные с образованностью самого Галена или иных врачей и философов, во втором, наоборот, отрицательные, учитывая то, что они встречаются в критических пассажах, направленных против профессионального спорта и его адептов. В ряде случаев *γυμνάζειν* и *ἄσκεῖν* используются как полные синонимы, но второй глагол гораздо реже встречается в связи с атлетикой, и кажется, что он обладал для Галена, если так можно выразиться, более высоким статусом. Помимо этого, некоторые контексты (Gal. *Thras.* 22, 37) предполагают определенную нюансировку значения: глагол *ἄσκεῖν* подразумевает не просто упражнения, а упорную и целенаправленную деятельность, так что он может в некоторых случаях переводиться как «достигать в чем-либо высоты».

В финальном разделе главы **3.6. «Выводы»** подводятся ее итоги.

Наконец, в ЗАКЛЮЧЕНИИ формулируются основные выводы диссертационного исследования.

Современная Галену эпоха была отмечена борьбой между представителями медицины и профессионального спорта за эксклюзивное право на знание физических упражнений. Мы проследили, как в трактате «Фрасибул» развивается галеновское представление об иерархии искусств, в которой медицина объемлет компетенции гигиены, гигиена – гимнастики, а последняя, наконец, управляет педотрибикой, искусством низшего ранга. При этом в одном ряду с педотрибом Гален называет учителей боя в доспехах (ὀπλομαχικός), игры в мяч (σφαίριστικός) и управления колесницей (ἡνιοχικός), а также помощника гимнаста (προγυμναστής). Эпоха римского владычества была отмечена не только высокой степенью теоретизации атлетики, но и узкой специализацией связанных с этой областью профессионалов.

Прямым следствием постулируемого во «Фрасибуле» подчинения гимнастики врачебному искусству становится необходимость ее описания с медицинской точки зрения, и Гален принимает на себя роль систематизатора знаний о спорте, причем к числу его заслуг относится не только упорядочивание медицинских и атлетических терминов, но во многом и само их создание.

Трактат Галена “De sanitate tuenda” представляет собой самое подробное описание физических упражнений в античной литературе. В нем понятие γυμνάσιον получает новаторское определение, позволяющее объединить не только непосредственно спортивные упражнения, но также движения, вызванные внешней силой, и процессы, происходящие внутри организма. В качестве синонимов к термину γυμνάσιον, помимо однокоренных с ним слов γυμνασία и γύμνασμα, в галеновских сочинениях выступают такие существительные, как πόνος, κάματος, ταλαιπωρία, ἄσκημα и ἄσκησις. Все они могут использоваться с различными семантическими оттенками: к примеру, ταλαιπωρία может иметь значение «изнурительная тренировка», а широкое

понятие *λόγος* объединяет все виды физического и даже душевного напряжения. Кроме того, слова *γυμνάσιον* и *γυμνασία*, равно как и *ἄσκημα* и *ἄσκησις*, у Галена нередко встречаются в контекстах, связанных не с атлетическими, а с интеллектуальными занятиями.

Гален предлагает многоуровневую классификацию упражнений. Так, в трактате “*De sanitate tuenda*” выделяются три типа упражнений, соответствующие трем типам движения. К первому типу относятся движения, берущие начало в самом теле человека, ко второму – вызванные внешним воздействием, а к третьему – вызванные действием лекарств. Продолжая свою классификацию, Гален выделяет две категории: «только упражнения» (*γυμνάσια μόνον*) и «не только упражнения, но и трудовые занятия» (*οὐ γυμνάσια μόνον, ἀλλὰ καὶ ἔργα*). К первой категории относятся, например, бег и борьба, а ко второй – гребля и охота.

Традиционное деление упражнений на «легкие» и «тяжелые» (*τὰ κοῦφα* и *τὰ βαρύτερα*) не устраивает Галена, и для классификации разнообразных упражнений он вводит антонимических пары прилагательных *εὐτονος–ἄτονος* («напряженный»–«расслабленный») и *σφοδρός–ἄμυδρός* («интенсивный»–«вялый»). Эти прилагательные были употребительны в медицинском лексиконе, и Гален переносит их в лексикон атлетический. Помимо этого, для описания упражнений он использует прилагательные *ταχύς*, *ῥωμαλέος* и *βίαιος*.

Некоторые борцовские термины, употребленные в трактате “*De parvae pilae exercitio*” (*ἄλωσις*, *ἀντίληψις*, *ἀποστήριξις*), возможно, являются изобретением самого Галена, так как у других авторов в спортивных контекстах они не зафиксированы. Кроме того, к числу редчайших терминов, встречающихся только в галеновских текстах, относятся глаголы *ἐκπλεθρίζειν* и *πιτυλίζειν*. Некоторые атлетические термины, например, *ἄμμα* и *τραχηλισμός*, были, наоборот, заимствованы в медицинский лексикон, где получили новое специальное значение.

Во «Фрасибуле» Гален отказывается от уже сформировавшегося во враждебной ему среде гимнастов набора терминов (παράσκευή, μερίσμον, τέλειον, ἀποθεραπεία), предпочитая уточнить их или ввести собственные. Эти разногласия вызваны в том числе и соображениями лингвистического характера: к примеру, широкому понятию παράσκευή Гален предпочитает более узкое τὸ παρασκευαστικόν. Однако главная причина кроется в фундаментальном отличии галеновского подхода к человеку как таковому от подхода, принятого в современной ему атлетической среде. Ригоризму гимнастов, повторяющих одни и те же приемы, он противопоставляет гибкий подход, свободный от жестких правил и норм.

Анализ употребления атлетической терминологии в корпусе сочинений Галена позволил скорректировать значение ряда древнегреческих слов. Так, были подробно реконструированы значения понятий γυμναστής, γυμναστική, παιδοτρίβης, παιδοτριβική, а также высказаны предположения относительно значения терминов προγυμναστής и ἐπιστάτης τῶν παλαισμάτων и нюансировки значений прилагательных παλαιστικός, παλαιστρικός, εὐτονος, ἄτονος, σφοδρός, ἀμυδρός, ὁμοίόρροπος и глаголов γυμνάζειν и ἀσκεῖν. В работе было уточнено значение термина αἰώρησις, который в галеновских контекстах может переводиться и как «раскачивание на руках», и как «путешествие в повозке», и как «растирание». Кроме того, было предложено включить в атлетический лексикон ряд понятий, связанных с единоборствами: глаголы ἐνείλεῖν и ζωννύναι, существительные περίθεσις и ἀποστήριξις. Для термина ἀντίληψις, в свою очередь, было предложено новое значение – «защитный борцовский прием». Для всех атлетических терминов, проанализированных в диссертации, создан специальный указатель.

Галену свойственно метафорическое употребление спортивных понятий. Так, в анатомических и физиологических описаниях он пользуется рядом атлетических терминов – δίαυλος, δόλιχος, κάμπτήρ, а в полемике с коллегами-врачами уподобляет медицинские споры спортивным состязаниям.

Особенно часто в текстах галеновского корпуса встречаются образы, заимствованные из соревнований в борьбе: своих оппонентов он сравнивает с неумелыми борцами, тщетно силящимися продолжать поединок, будучи уже поверженными на землю. Некоторые термины, обозначающие борцовские приемы (στρέφειν, λυγίζειν), Гален вслед за Платоном использует по отношению к словесным ухищрениям. При этом в полемике с гимнастами он вторгается в их область знания и модулирует значения атлетических терминов (κυλίνδειν, γυμνάζειν, ἀσκεῖν) и играет на созвучиях слов (ἄθλητής и ἄθλιος, παιδοτρίβης и τρίβη), стремясь очернить соперников и продемонстрировать собственные познания в гимнастике. Несмотря на свое неодобрительное отношение к спорту и атлетам-профессионалам Гален остается истинным эллином, и обаятельная сила атлетики остается для него непреодолимой.

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ДИССЕРТАЦИИ ОТРАЖЕНЫ В СЛЕДУЮЩИХ ПУБЛИКАЦИЯХ:

**Статьи, опубликованные в научных изданиях, рекомендованных
для защиты в диссертационном совете МГУ имени М.В. Ломоносова по
специальности и отрасли наук:**

1. *Троицкий П. А.* Античная атлетическая терминология в трактате Галена *Thrasymbulus sive utrum medicinae sit an gymnasticae hygiene*: на примере глаголов γυμνάζω и ἄσκέω // Индоевропейское языкознание и классическая филология. 2023. Т. 27 (2). С. 1158–1163. EDN: PVLDCV. Импакт-фактор 0,214 (SJР). (0,4 п.л.)
2. *Троицкий П. А.* Иерархия искусств: Флавий Филострат против Галена // Индоевропейское языкознание и классическая филология. 2024. Т. 28 (2). С. 1420–1428. EDN: IBXTRA. Импакт-фактор 0,214 (SJР). (0,7 п.л.)
3. *Троицкий П. А.* Γυμνάσια Галена: спор о терминах // Индоевропейское языкознание и классическая филология. 2025. Т. 29 (2). С. 503–512. EDN: CSXNDW. Импакт-фактор 0,214 (SJР). (0,7 п.л.)
4. *Троицкий П. А.* Термины античной борьбы в трактате Галена ‘De parvae pilae exercitio’ // Мир науки, культуры, образования. 2025. № 4 (113). С. 469–472. EDN: CYGTLP. Импакт-фактор 0,705 (РИНЦ). (0,9 п.л.)