

**ОТЗЫВ об автореферате**  
**диссертации на соискание ученой степени**  
**кандидата филологических наук Ван Цяо**  
**на тему: «Средства введения прямой речи персонажей в произведениях**  
**Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого: семантика и прагматика**  
**(на материале романов “Преступление и наказание” и “Анна Каренина”)» по**  
**специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России**

Диссертационное исследование Ван Цяо осуществлено на стыке нескольких актуальных направлений русистики, а именно изучения функционирования диалога в тексте, анализа семантики и прагматики ремарок, сопоставительной характеристики идиостиля авторов с привлечением количественных данных, выявления специфики грамматического и лексического устройства текста на фоне его возможных интерпретаций. **Актуальность исследования** не вызывает сомнений: выявление и детальная характеристика полных репертуаров средств введения прямой речи в романах Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и Л.Н. Толстого «Анна Каренина» предоставляют лингвистам новые, объёмные данные о возможностях введения реплик в текстах на русском языке, а также позволяют установить приемы формирования ключевых образов и сопоставить особенности писательской манеры классиков, то есть получить сведения, востребованные для интерпретации и перевода этих текстов.

В работе Ван Цяо реализован прагматический подход к изучению языковых средств введения прямой речи в романах Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого, применено комбинирование лингвостилистического и количественного методов анализа этих средств, что обуславливает **научную новизну исследования**.

Ван Цяо представляет и аргументировано обосновывает исследовательскую модель сопоставительного анализа семантических, грамматических, стилистических характеристик ремарок в выбранных романах, проводит анализ с опорой на разработанную функционально-семантическую классификацию средств введения прямой речи. Это позволяет автору последовательно охарактеризовать в сопоставительном аспекте объёмный материал романов «Преступление и

наказание» и «Анна Каренина», выявить роль ремарок в формировании перспективы текста, наглядно представить специфику манеры введения реплик в произведениях Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого – и обуславливает **теоретическую значимость диссертационного исследования, обоснованность полученных выводов и положений, выносимых на защиту.** Очевидна и **практическая ценность** диссертации, которая заключается в возможности использовать результаты исследования в вузовском преподавании курсов по семантике и стилистике русского языка, а также спецкурсов по языку художественной литературы и прагматике.

Структура рецензируемой работы соответствует логике предпринятого исследования. **Личный вклад** автора работы заключается в выявлении на репрезентативном материале полных репертуаров ремарок в романах Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого, установлении их семантико-прагматических характеристик и описании их роли в формировании субъектной перспективы данных текстов.

В автореферате обобщены и последовательно отражены положения диссертационного исследования. Работа отличается информативной насыщенностью, глубиной проведённого лингвистического анализа, корректным оформлением.

Анализ обширного теоретического материала по проблематике исследования, объемная выборка изученных языковых фактов, комплексный характер методики исследования обеспечивают **достоверность и обоснованность полученных результатов.** Исследование Ван Цяо решает важную научно-практическую задачу комплексного лингвистического описания семантики и прагматики средств введения прямой речи в романах Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и Л.Н. Толстого «Анна Каренина».

Автореферат и отраженные в нем 6 публикаций, которые значатся в изданиях, рекомендованных ВАК, соответствуют проблематике исследования и с достаточной полнотой отражают его содержание. Научные результаты, полученные Ван Цяо, соответствуют специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

Структура и содержание автореферата свидетельствуют о том, что диссертационное исследование «Средства введения прямой речи персонажей в произведениях Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого: семантика и прагматика (на материале романов “Преступление и наказание” и “Анна Каренина”)» отвечает требованиям, установленным Московским государственным университетом имени М.В. Ломоносова к работам подобного рода. Содержание диссертации соответствует специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России (по филологическим наукам), а также критериям, определенным пп. 2.1-2.5 Положения о присуждении ученых степеней в Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова, а также оформлена согласно требованиям Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

Таким образом, соискатель Ван Цяо заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

Панков Федор Иванович, доктор филологических наук,  
профессор кафедры дидактической лингвистики  
и теории преподавания русского языка как иностранного  
филологического факультета Московского государственного  
университета имени М.В. Ломоносова (МГУ)

Специальность, по которой защищена диссертация:

10.02.01 – русский язык

119991, Москва, Ленинские горы, ГСП-1, МГУ имени М.В. Ломоносова, 1-й корпус гуманитарных факультетов (1-й ГУМ), филологический факультет, ауд. 1009а

+7 (495) 939-43-97

e-mail: [pankovf@mail.ru](mailto:pankovf@mail.ru)

«04» сентября 2025 г.