

**ОТЗЫВ официального оппонента**  
**о диссертации на соискание ученой степени**  
**кандидата филологических наук**  
**Скрипки Вероники Константиновны**  
**на тему: «Функционирование указательных местоимений в**  
**русской деловой письменности XIV–XVII вв.»**  
**по специальности 5.9.5 – «Русский язык. Языки народов России»**

Диссертационная работа Вероники Константиновны Скрипки является первым систематическим комплексным исследованием динамики указательных местоимений в истории русского языка XIV–XVII вв.

**Актуальность** работы не подлежит сомнению и определяется самой постановкой проблемы. Именно в период XIV–XVII вв. и происходит значительная перестройка этой морфологической подсистемы от древнерусской к современной, которая затрагивает как состав ее элементов, так и репертуар выполняемых ими функций. Однако в отличие от ситуации древнерусского периода, воссозданной исследователями с достаточной полнотой, дальнейшая история указательных местоимений в разных диалектных ареалах не была подвергнута до настоящего времени целенаправленной лингвистической реконструкции и не получила адекватной научной интерпретации.

Выбор материала исследования следует признать очень удачным. Для изучения процессов переходного периода впервые привлечены деловые документы XIV–XVII вв. разных диалектных зон: великорусского центра, новгородско-псковские и южнорусские. Избранные автором памятники деловой письменности разных жанровых групп, находящиеся вне церковнославянской языковой сферы, строго локализованные и датированные, обладают высокой лингвистической надежностью и информативностью. Суммарно они содержат около 8500 словоупотреблений и предоставляют автору возможность раскрыть целостную картину эволюции системы ука-

зательных местоимений на обширной территории и установить наличие или отсутствие диалектных различий.

Четкая и продуманная структура работы отражает три этапа преобразования рассматриваемой системы: XIV в., XV в. и XVI–XVII в., которые последовательно освещаются в трех основных главах диссертации. Во всех главах материал строго организован по единому принципу: на каждом выделенном хронологическом срезе по показаниям локальной деловой письменности устанавливается состав указательных местоимений и указательных групп и выявляются присущие им синтаксические функции. В этих целях В.К. Скрипка использует современные достижения в области семантики и синтаксиса, теории референции, в частности, применяет типологическую модель, разработанную Е.В. Падучевой для проекта корпусного описания русской грамматики ([rusgram.ru](http://rusgram.ru)), что представляется методологически обоснованным и эффективным. В Заключении, которое могло бы составить отдельную главу, автор не ограничивается подведением итогов, а приводит результаты сопоставительного анализа полученных данных в проекции как на систему XII–XIII вв., так и на ситуацию в современном русском литературном языке, расширяя тем самым хронологические рамки своего исследования и выходя на более высокий уровень обобщения. Все выводы систематизированы в сводных таблицах, которые, к сожалению, не были включены в текст автореферата.

Детальный и глубокий анализ, основанный на точных количественных данных, позволил автору получить результаты, обладающие несомненной **научной ценностью и новизной** и заслуживающие пристального внимания исследователей. Укажем те из них, которые представляются наиболее значимыми. В.К. Скрипке удалось реконструировать морфологическую подсистему указательных местоимений трех исследованных этапов и проследить ее диахроническую динамику. Были установлены факторы, определяющие выбор местоимения для реализации каждой функции. Так,

например, использование местоимения *се* в традиционной для него анафорической функции в XIV в. становится возможным лишь при одновременной реализации им дейктической функции. Утверждение в XV в. местоимения *тъ* в особой, не совпадающей с анафорической, роли соотносительного слова (детерминатива) при придаточном относительном автор обоснованно связывает с последовательным нарастанием количества предложений классического типа по сравнению с архаическим (по классификации А.А. Зализняка и Е.В. Падучевой). Важный вывод диссертации связан с поведением атрибутива *тъ* (*тоть*) в артиклевой функции, область применения которой начиная с XIV в. в течение трех последующих столетий расширяется, однако в силу отсутствия императивности формирования полноценного определенного артикля не происходит.

Есть все основания утверждать, что диссертация Вероники Константиновны Скрипки является глубоко продуманным самостоятельным исследованием, результаты которого вносят значительный вклад в изучение направлений развития морфологической системы русского языка и, несомненно, должны быть внедрены в учебный процесс – в университетские курсы исторической грамматики русского языка и соответствующие учебные пособия.

Следует констатировать, что все положения, выносимые автором на защиту, четко определены и получили в диссертации убедительное обоснование, поставленные научно-исследовательские задачи успешно решены, заявленная цель достигнута. Автореферат и публикации адекватно отражают содержание диссертации.

Все вышесказанное позволяет, на наш взгляд, высоко оценить труд В.К. Скрипки. Работа, выполненная в лучших традициях научной школы научного руководителя соискателя профессора ЕА. Галинской, написана настолько качественно, что указать ее слабые стороны затруднительно; мы можем, по обязанности рецензента, лишь отметить незначительные недо-

четы.

1. Представляется недостаточно обоснованным решение автора отказаться от традиционной композиции Введения. В.К. Скрипка начинает его с детального, занимающего девять с половиной страниц описания материала исследования, включающего исчерпывающий перечень всех использованных грамот разных диалектных зон и их изданий, и только после этого переходит к обоснованию проблематики. Вследствие этого происходит неоправданное смещение акцентов: научная проблема может быть воспринята как вторичная по отношению к материалу, привлеченному для ее решения.

2. В обзоре научной литературы с излишними подробностями излагаются общеизвестные сведения об указательных местоимениях в праславянском и старославянском языке. Здесь следовало бы ограничиться ссылками на соответствующие труды А. Мейе, А. Вайяна, Э. Благовой и др.

3. Внушительный список литературы можно дополнить диссертацией Т.С. Сергеевой «Состав и функционирование местоимений в летописных памятниках XIII–XV веков» (Нижний Новгород, 2010) и монографией Д.Г. Демидова «Связанные и свободные функции местоименных основ в истории русского языка» (СПб.: Изд-во филологического факультета СПбГУ, 2011).

Вместе с тем указанные замечания не умаляют значимости диссертационного исследования. Диссертация отвечает требованиям, установленным Московским государственным университетом имени М.В. Ломоносова к работам подобного рода. Содержание диссертации соответствует паспорту специальности 5.9.5 – «Русский язык. Языки народов России» (по филологическим наукам), а также критериям, определенным пп. 2.1-2.5 Положения о присуждении ученых степеней в Московском государственном университете имени М.В.Ломоносова, а также оформлена,

согласно приложениям № 5, 6 Положения о диссертационном совете Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова.

Таким образом, соискатель Вероника Константиновна Скрипка заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5 – «Русский язык. Языки народов России».

Официальный оппонент:

доктор филологических наук, доцент,  
профессор кафедры русского  
языка для иностранных учащихся  
филологического факультета  
ФГБОУ ВО «Московский государственный  
университет имени М.В. Ломоносова»  
КУЗЬМИНОВА Елена Александровна

18.09.2024 г.

Специальность, по которой официальным оппонентом защищена диссертация: 10.02.01 – «Русский язык»

Адрес места работы: 119991, г. Москва, Ленинские горы, ГСП-1, МГУ имени М. В. Ломоносова, 1-й корпус гуманитарных факультетов (1-й ГУМ), филологический факультет;  
тел.: +7 (495) 939 53 29, e-mail: [rkiff@philol.msu.ru](mailto:rkiff@philol.msu.ru)

Подпись сотрудника филологического факультета  
МГУ имени М.В. Ломоносова удостоверяю: