

ОТЗЫВ

**официального оппонента на диссертацию
Горбань Полины Викторовны на тему: «Средства выразительности в
авторских Telegram-каналах военных корреспондентов»
представленную на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по научной специальности
5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика.**

Тема диссертационного исследования Полины Горбань носит новаторский, инновационный характер. Она обращается к исследованию языковых средств выразительности, которые используются военными корреспондентами для решения задач убеждения, информирования и мотивирования. При этом значительное внимание уделяется важному для медиалингвистики понятию индивидуального стиля, который формируется как под влиянием личностного, так и профессионального становления автора. Всё это становится возможным благодаря обращению к анализу творчества сразу трёх наиболее значимых фигур военных корреспондентов в современных новых медиа – с учётом их биографий и творческих предпочтений, сказавшихся на формировании яркого индивидуального стиля.

Актуальность темы многосторонне обосновывается во введении. Автор отмечает и качество Telegram-платформы, соединяющей оперативность блогов, профессионализм традиционных медиа и индивидуальный стиль авторов, и применяемые корреспондентами приемы обеспечивают оперативную передачу информации и создают эмоционально насыщенные текстовые конструкции, отражающие события в рамках СВО, что наряду с недостаточной научной изученностью позволяет посредством анализа языковых средств выразительности авторских Telegram-каналов выявить механизмы используемые для привлечения внимания аудитории в условиях информационной насыщенности и конфликта. В целом актуальность имеет многоаспектную значимость – и социально-практическую и научно-познавательную.

Достаточная *степень обоснованности и достоверности научных результатов* диссертации обеспечивается логическим построением исследовательского процесса, верным выбором методологической базы, достаточной широкой опорой на научные исследования военной журналистики в предшествующие годы, качественным и целенаправленным анализом эмпирического материала, охватывающего более 12 тысяч публикаций размещенных в Telegram-каналах с 21 февраля 2022 года по 15 марта 2023 года.

Рассмотрев степень научной разработанности проблемы на основе авторских работ ученых, посвященных теории журналистики, военной журналистике, лингвистике, а также специфике медиакommunikаций в условиях цифровизации, объектом исследования диссертант определяет авторские Telegram-каналы военных корреспондентов, освещающих специальную военную операцию на Украине, а предметом - особенности использования военными корреспондентами языковых средств выразительности в публикациях в авторских Telegram-каналах. При этом цель исследования заключена в выявлении тенденций использования средств выразительности в публикациях авторских Telegram-каналов Е. Поддубного, А. Коца, А. Сладкова при освещении ими специальной военной операции в 2022-2023 гг.

Для достижения данной цели Полина Викторовна определяет решение цепочки последовательно выстроенных задач, которые ориентируют исследователя на характеристику развития и трансформацию российской военной журналистики под влиянием новых медиа. При этом акцентируется внимание на специфику выразительности в медиадискурсе военной тематики и использование ее в авторских Telegram-каналах российских военных корреспондентов, определяя устойчивые элементы авторского стиля, реализуемые через средства выразительности.

На основе анализа эмпирического материала автор приходит к заключению о том, что формирование эмоциональной связи с аудиторией в

публикациях военных корреспондентов достигается посредством использования лексики с выраженной эмоциональной окраской, эпитетов, метафор, включения личных историй, а также описаний героизма и страданий, способствующих вызыванию эмпатии. Значимость информации военкорами осуществляется через риторические вопросы, повторы, параллелизм, привлечение фактических данных и статистических сведений. А интерес аудитории обеспечивается применением прямых обращений, созданием эффекта диалога при помощи средств выразительности и структуры текста, а также включением интерактивных элементов, структурирующих активное восприятие. Детализированные описания, хроникальный стиль повествования и цитирование участников или очевидцев обеспечивают документальную достоверность исторических событий.

Результаты эмпирического анализа зафиксированы в таблицах параграфа третьей главы, в которых представлена конкретная характеристика средств выразительности в публикациях военных корреспондентов. Организация восприятия контекста событий осуществляется на основе авторитетных источников и официальных заявлений, с помощью выявления позиций сторон. Но для акцентирования отношения к обсуждаемой проблеме применялась лексика с определенной коннотацией. Сложные концепции военкорами объясняются с помощью сравнений и метафор. Факт того, что с целью информирования журналисты не всегда придерживаются нейтрального информационного стиля, автор связывает с общим повышением субъективности журналистских материалов.

В этой же главе автор рассматривает и использование каждым из военкоров средств выразительности, сосредотачиваясь на использовании фигур речи и троп, отмечая как общие подходы, так и специфические особенности. У А. Сладкова, и у А. Коца, и у Е. Поддубного использование языковых средств выразительности коррелируется авторским стилем и оригинальным подходом к подаче информации, отражающем личные

убеждения и профессиональный опыт. Проведенный в работе анализ наиболее наглядных примеров использования фигур речи и тропов позволил Полине Горбань выявить основные идеологические смыслы, структуру и механизмы реализации целей с акцентом на центральные (основные) и сопутствующие языковые средства.

О достаточной степени научного освоения проблемы, заявленной и исследовании свидетельствует и качество авторских научных работ, среди которых 4 статьи опубликованы в изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Министерства образования и науки РФ и входящих в Дополнительный список рецензируемых научных изданий, утвержденных решением Ученого совета Московского университета для защиты по специальности и одна статья опубликована в издании, входящем в базу Scopus.

Разнообразие теоретической источниковой базы исследования, погружение в исторический дискурс военной журналистики, органическая связь анализируемого текста с экстремальными формами политическими процессами указывает на междисциплинарный характер работы, синтезирующей положения теории медиа, истории, политологии, лингвистики, культурологии (таблица 4 диссертации). К этому следует добавить внимание автора основным тематическим полям военной журналистики.

Результаты анализа диссертации Горбань Полины позволяют утверждать, что работа выполнена на хорошем теоретико-методологическом уровне, является законченным и цельным исследованием, обладающим научной новизной и практической значимостью.

Полученные результаты обладают *научной новизной*, которая заключается с формальных позиций в том, что Telegram-каналы корреспондентов ведущих российских СМИ впервые анализируются как уникальное медийное пространство, отражающее сочетание индивидуальных авторских подходов, профессиональной этики, редакционных стандартов и

норм законодательства. Сущностная новизна состоит в том, что автор выявляет языковые особенности работы российских военных корреспондентов в их авторских Telegram-каналах, рассматриваемых как значимый элемент современной военной журналистики в цифровой среде.

Теоретическая значимость исследования в общем состоит в приращении научных знаний о функционировании языка в цифровой среде коммуникации. И, в частности, результат анализа текстов военных корреспондентов позволил автору систематизировать их лингвостилистические характеристики, эмоционально-экспрессивные конструкции и риторические приемы, создающие индивидуальный стиль. А разработанный П. Горбань авторский подход к анализу материалов Telegram-канала дополняет ранее используемые классификации в риторике и стилистике и позволяет расширить методологическую основу исследования других цифровых платформ и жанров.

Практическая значимость результатов исследования определяется тем, что они могут служить основой для дальнейших исследований цифрового медиадискурса и языковых особенностей текстов в экстремальных формах политического процесса. Материалы работы предлагается использовать для дополнения и усовершенствования образовательных программ по журналистике и цифровым коммуникациям, для анализа и совершенствования коммуникативных стратегий для в Telegram-каналах, а также для учета особенностей медиакоммуникации при разработке законодательной базы обеспечения информационной безопасности страны.

Работа выполнена на разнообразной и широкой источниковедческой базе. Всего библиография работы включает более двух с половиной сотен источников.

Как и любая исследовательская работа творческого, авторского характера, содержащая в себе рассмотрение актуальных и важных как

теоретических, так и практических проблем, данная диссертация вызывает некоторые дискуссионные и уточняющие вопросы.

В первую очередь хотелось бы выяснить, какими критериями руководствовался автор при выборе персоналий военкоров?

Возникает вопрос о том, можно ли однозначно предписывать журналистам функцию минимизации эскалации военных конфликтов. Насколько это утверждение автора расходится с известной дихотомией журналистики мира и журналистики войны.

На взгляд автора, может ли нарушение меры применения журналистом средств выразительности сказаться на объективности отражения происходящего на линии боевого соприкосновения. И немного поглубже вопрос: насколько справедлива постановка вопроса об объективности журналистского повествования в условиях войны, специальной военной операции?

Следует отметить, что обозначенные замечания и сформулированные в рецензии вопросы ни в коей мере не снижают уровень и качество представленной работы, свидетельствуют о ее творческом, поисковом характере.

Проблемы, поставленные в диссертации, сформулированные, но пока не решенные вопросы имеют перспективное значение для дальнейшей разработки и исследования с учетом уже полученного автором данного опыта.

Диссертация Полины Викторовны Горбань «Средства выразительности в авторских Telegram-каналах военных корреспондентов» является самостоятельно выполненной научно-квалификационной работой, результаты которой обладают научной новизной, теоретической и практической значимостью и свидетельствуют о высоких научно-исследовательских компетенциях автора. Текст автореферата отражает общий замысел и структуру диссертации и акцентирует внимание на наиболее важных и актуальных сюжетах.

Диссертация отвечает требованиям, установленным Московским государственным университетом имени М.В. Ломоносова к работам подобного рода. Содержание диссертации соответствует паспорту специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика (филологические науки) и критериям, определенным пп. 2.1-2.5 Положения о присуждении ученых степеней в Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова. Диссертация оформлена согласно требованиям Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

Автор диссертации – Полина Викторовна Горбань заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика.

Официальный оппонент:
профессор кафедры международной журналистики
Института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций»
Санкт-Петербургского государственного университета,
доктор политических наук, профессор,

ЛАБУШ Николай Сергеевич

20 августа 2025 г.

Контактные данные:

Рабочий телефон: +7 921 882 34 32

E-mail: n.labush@spbu.ru

Место работы: федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Санкт-Петербургский государственный университет»

Адрес: 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., д.7-9