

ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертации А.В. Грасько «Советская Россия в художественном и публицистическом творчестве Иржи Вайля 1920-1930-х гг.», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира

Анна Васильевна Грасько – молодой перспективный богемист, с которой я знакома с ее студенческих лет. В 2015–2021 гг. она училась на славянском отделении филологического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова (профессором кафедры славянской филологии которого я являюсь), в 2021–2024 гг. там же проходила обучение в аспирантуре, в срок защитила ВКР. Уже будучи магистрантом, Аня проявила интерес к научно-исследовательской работе, принимала активное участие в научных мероприятиях. В настоящее время она является младшим научным сотрудником Отдела современных литератур Центральной и Юго-Восточной Европы Института славяноведения РАН, успешно работает по плановым темам, разрабатывая чешскую проблематику. Личностью и творчеством чешского прозаика, журналиста, публициста и переводчика Иржи Вайля (1900–1959) она увлеклась еще в студенческие годы, чему способствовал не только стремление погрузиться в мир чешской литературы и открыть в ней новые для изучения имена, но и хорошее знание чешского языка. Во время подготовки диссертации ею была проведена большая самостоятельная работа по систематизации публицистического наследия Вайля «советского» периода, а также по поиску, выявлению и обработке архивных документов, проливающих свет на биографические детали жизни Вайля в СССР. Актуальность и научная новизна диссертационного сочинения А.В. Грасько определяются несколькими факторами: активизацией в XXI в. интереса к творческому наследию писателя на родине, слабой изученностью его публицистики и романов отечественными литературоведами, и, конечно, самим документальным материалом, содержащимся в его текстах. Введенный в научный оборот, этот материал – эпизоды первых десятилетий истории советской России глазами *Другого* – может существенно расширить представления российских ученых о культурном строительстве и советских реалиях 1920-30-х гг. Основной целью исследования является определение идейно-стилевых тенденций изображения советской действительности 1920–1930-х гг. в репортажах, эссе, критических статьях и романах Вайля в контексте его авторских представлений о модели советского мира. Работа состоит из введения, двух частей, посвященных соответственно публицистике (3 главы) и романам (5 глав), заключения, библиографии, а также приложения, включающего архивные документы личного дела Иржи Вайля (РГАСПИ – Российский

государственный архив социально-политической истории). Компетентность используемых диссертанткой методов анализа подтверждается научной литературой. Основное содержание диссертации представлено в 7 публикациях, в том числе в 4 статьях, опубликованных в ведущих российских научных периодических изданиях, рекомендованных для защиты в диссертационном совете МГУ имени М.В. Ломоносова. Публикации отражают основные положения исследования. Материалы и положения диссертации были также апробированы в виде докладов на российских и международных конференциях.

Полагаю, что диссертация А.В. Грасько представляет собой оригинальное, самостоятельное, законченное исследование актуальной, востребованной проблематики, которое **может быть представлено к защите.**

22 сентября 2025 г.

Научный руководитель, доктор филологических наук, профессор кафедры славянской филологии МГУ им. М.В. Ломоносова, заведующая Отделом современных литератур Центральной и Юго-Восточной Европы ФГБУН Институт славяноведения РАН

Н.Н. Старикова